Litteraturdidaktik

Jönköping 2017

Katherina Dodou

# Litteraturstudiers värde inom det akademiska engelskämnet

Presentationen tar sig an frågan om litteraturstudiers funktion och betydelse inom det akademiska engelskämnet idag. Den utgår från en studie av kursplanerna från samtliga 21 svenska lärosäten som anordnade fristående kurser inom huvudområdet på grundnivå och på avancerad nivå år 2016. Ca 180 kurs- och utbildningsplaner har studerats i relation till litteraturstudiernas position i utbildningen och till deras syften och mål. Jag utgår ifrån det läroplansteoretiska antagandet att kursplaner är resultatet av en serie värderingar och val om vilka kunskaper och förmågor som är lämpliga och värdefulla för studier i engelska i svensk högre utbildning. Min ambition är att identifiera centrala förutsättningar och principer som ligger till grund för dessa didaktiska val. Jag närmar mig frågan med hjälp av Barbara Herrnstein Smiths (1988) teoretisering av litteraturens värde, där hon betonar värdets beroendeförhållande till de funktioner vi vill att litteratur ska fylla och de resultat vi vill uppnå genom den, i ett specifikt sammanhang och inför implicit definierade recipienter. Framför allt belyses två aspekter av frågan. Dels intresserar jag mig för litteraturstudiernas ämnesspecifika värde: litteraturstudiers motiv och mål i relation till högre utbildning inom ämnet engelska och vad de kan säga oss om engelskämnets självbild. Dels är jag intresserad av litteraturstudiernas legitimitet utanför akademin: hur kopplas litteraturstudiers innehåll och mål till ett värde för individ och samhälle och vad säger det oss om hur engelskämnet förhåller sig till debatter om den högre utbildningens roll. Nedslaget i 2016 års kursplaner ger oss viktiga kunskaper om språkämnets litteraturdidaktiska praktiker och om hur dessa formats i det samtida högskolelandskapet. Det utgör en grund för såväl självreflekterande pedagogisk praktik som för diskussioner om ämnets framtid.

Biografiska uppgifter:

Katherina Dodou är lektor i engelska med litteraturvetenskaplig inriktning vid Akademin Humaniora och Medier, Högskolan Dalarna. Hennes forskningsintressen är litteraturdidaktik med särskild fokus på högre utbildning, den samtida angloamerikanska romanen och litteraturens roll som samhällsdiskurs.