Abstract

Litteraturdidaktisk konferens, Jönköping 6-7 oktober 2017

**Tummelisa och litteraturdidaktiken**

Vi inbjuder till en workshop med syfte att diskutera litteraturundervisningens möjligheter att bidra till elevens lärande. Detta gör vi genom att tillsammans med deltagarna undersöka olika ingångar till arbete med en skönlitterär text. Vi startar i frågan *varför* vi ska arbeta med litteratur i skolan och diskuterar olika sätt att besvara frågan utifrån en litteraturdidaktisk trappa i sex steg (Rejman 2013) och skolans styrdokument för grundskolan och gymnasiet. På varje steg i trappan sker ett didaktiskt ställningstagande. Trappan beskriver en fördjupning av litteraturdidaktiken och kan fungera som ett redskap för läraren. Utgående från trappan kan läraren ringa in något område som kan betraktas som ett lärobjekt. Genom att ringa in lärobjektet, eller syftet med litteraturundervisningen, kan vi välja olika texter och metoder att arbeta med i undervisningen. Men även frågor om hur elevens läsning ska representeras aktualiseras.

I workshopen arbetar vi med H.C. Andersens Tummelisa. Vi presenterar litteraturvetenskapliga läsningar av sagan (Söderberg 2016) som kan bidra till lärarens förståelse av texten och erbjuda ett flertal didaktiska öppningar. Dessa utvecklas i en didaktisk läsning av sagan, där workshopdeltagarna får diskutera olika möjligheter och syften med läsningen i relation till skolans styrdokument. Med en sådan dubbel läsning av sagan vill vi visa hur lärarens läsning kan skapa möjligheter för arbetet i klassrummet. Därefter prövar vi tillsammans med deltagarna olika metoder och ingångar till arbetet med sagan. Vi gör en re make, vi undersöker intertextuella kopplingar, vi studerar illustrationer, vi analyserar teman. Avslutningsvis inbjuder vi till reflektioner om vilket lärande arbetet med litteratur kan leda till.

Referenser:

Rejman, K. (2013). *Litteratur och livskunskap ­˗ modersmålslärarens berättelse om undervisningen i årskurs 7˗9*. Åbo: Åbo Akademis förlag.

Söderberg, E. (2016). Tummelisa, häxan och djurtanterna. I K. Lövgren (red.). *Att konstruera en kvinna. Berättelser om normer, flickor och tanter*. Lund: Nordic Academic Press.

Kort biografisk presentation:

*Katarina Rejman*, FD, är lektor i svenska med didaktisk inriktning vid Institutionen för språkdidaktik, Stockholms universitet. Rejman är intresserad av klassrumsarbete om litteratur och livskunskap samt av hur tecken på lärande i estetiska lärprocesser kan identifieras.

*Eva Söderberg*, FD, är lektor i svenska med didaktisk inriktning vid Institutionen för språkdidaktik, Stockholms universitet. I sin forskning intresserar sig Söderberg bland annat för bilderbokens estetiska och didaktiska potential samt flickboksgenren och intersektionen ålder och genus.