



## KURSPLAN

# Fritidshemmets pedagogiska grunder, 15 högskolepoäng

*Introduction to School-Age Educare, 15 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LFPK12	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Utbildningschef 2021-10-26	<b>Utbildningsområde:</b>	Undervisningsområdet
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Våren 2022	<b>Ämnesgrupp:</b>	UV1
<b>Version:</b>	1	<b>Fördjupning:</b>	G1F

---

### Innehåll

Kursen innehåller två delkurser om vardera 7,5 hp:

Delkurs 1: Fritidspedagogik I: Yrket och uppdraget, 7,5 hp

Delkurs 2: Fritidspedagogik II: Praktiska och estetiska lärprocesser, 7,5 hp

#### ***Delkurs 1: Fritidspedagogik I: Yrket och uppdraget, 7,5 hp***

*School Age Educare I: The profession and the mission, 7,5 credits*

#### **Lärandemål**

##### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- visa kunskap om lärarens uppdrag och fritidshemmets mål, då, nu och i framtiden
- visa förståelse för betydelsen av samverkan mellan olika aktörer runt eleven
- visa förståelse för den fria tidens lärande och meningsskapande
- visa kunskap om fritidshemsverksamheter i och utanför Sverige

##### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- ha förmåga att skapa förutsättning för lärande och meningsskapande
- ha grundläggande förmåga att använda kvantitativ metod

##### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- reflektera över elevers möjligheter för lärande och meningsskapande utifrån olika förutsättningar och uppväxtvillkor
- reflektera över elevers inflytande och delaktighet

### Innehåll

- Läraruppdraget
- Verksamhetens innehåll/utbildning, styrning och mål
- Fritidshemmet historik, då, nu och i framtiden
- Barns olika uppväxtvillkor
- Planering, genomförande, dokumentation och utvärdering
- Drama som metod för utveckling av lärarprofessionen
- Retorik
- Nationell och internationell utblick i relation till fritidshemsverksamhet
- Samverkan med vårdnadshavare och aktörer inom och utanför skola och fritidshem
- Elevers röst - inflytande och delaktighet
- Lekens betydelse
- "Paddagogik" och elevers användande av datorer
- Olika arbetssätt: tematiskt, grupporienterat, verkstadsarbete mm
- Villkor och möjligheter för elevers matematik- och skriftspråkslärande
- Kvantitativ metod

### **Undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

### **Examination**

Delkursen examineras genom:

Gruppredovisning 1, 1 hp, U/G

Gruppredovisning 2, 1 hp, U/G

Seminarium, 0,5 hp, U/G

Individuell skriftlig inlämningsuppgift, 1,5 hp U/G/VG

Individuell laboration, 1 hp, U/G

Individuell skriftlig inlämningsuppgift, 2,5 hp, U/G/VG

***Delkurs 2: Fritidspedagogik II: Praktiska och estetiska lärprocesser, 7,5 hp***  
*School Age Educare II: Practical and aesthetic learning processes, 7,5 credits*

### **Lärandemål**

#### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- ha grundläggande kunskaper om teorier kring praktiska och estetiska lärprocesser
- ha grundläggande kunskaper om fritidshemmets kulturella uppdrag
- ha grundläggande kunskaper om olika typer av praktiska och estetiska uttryckssätt

#### *Färdighet och förmåga*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- använda sig av praktiska och estetiska uttryckssätt
- reflektera kring praktiska och estetiska lärprocesser i relation till fritidshemmets praktik och elevers meningsskapande

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- ha utvecklat förmåga att reflektera och värdera elevers möjligheter att använda praktiska och estetiska uttrycks sätt utifrån olika förutsättningar och uppväxtvillkor

### Innehåll

- Teorier som ligger till grund för lärande genom/inom praktiska och estetiska lärprocesser och uttrycksformer
- Fritidshemmets kulturella uppdrag
- Dramapedagogikens betydelse för elevers lärande och meningsskapande i teori och praktik
- Musikens betydelse för elevers lärande och meningsskapande i teori och praktik
- Rörelse och dess betydelse för elevers lärande och meningsskapande i teori och praktik
- Visuell kulturs och bilds betydelse för elevers lärande och meningsskapande i teori och praktik
- Multimodalt lärande i teori och praktik

### Undervisning

Undervisningen bygger på ett aktivt samspel mellan lärare och studenter i form av föreläsningar, seminarier och praktiska övningar individuellt och i grupp.

### Examination

Delkursen examineras genom:

Individuell skriftlig inlämningsuppgift, 1,5 hp U/G/VG

Grupprevisning, 3 hp, U/G/VG

Grupplaborationer, 3 hp, U/G

### Undervisningsformer

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Naturkunskap 1b eller 1a1 och 1a2, Samhällskunskap 1b eller 1a1 och 1a2. Eller: Engelska 6/B, Naturkunskap A, Samhällskunskap A, Svenska 3/B eller Svenska som andraspråk 3/B, Matematik A samt genomgången termin 1 på grundlärarprogrammet eller motsvarande.

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Lärandemålen utgör grund för examination.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart. Gruppexaminationer kan i förekommande fall endast omexamineras nästa gång kursen ges.

För kursbetyget Godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga examinationsmoment samt god språkbehandling i tal och skrift. För kursbetyget Väl godkänd krävs därutöver betyget Väl godkänd på 6 hp där detta betyg kan erhållas.

En student garanteras minst tre examinationstillfällen, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examinator till därpå följande examination. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Fritidspedagogik I: Gruppredovisning 1	1 hp	U/G
Fritidspedagogik I: Gruppredovisning 2	1 hp	U/G
Fritidspedagogik I: Seminarium	0,5 hp	U/G/VG
Fritidspedagogik I: Individuell skriftlig inlämningsuppgift	1,5 hp	U/G/VG
Fritidspedagogik I: Individuell laboration	1 hp	U/G
Fritidspedagogik I: Individuell skriftlig inlämningsuppgift	2,5 hp	U/G/VG
Fritidspedagogik II: Individuell skriftlig inlämningsuppgift	1,5 hp	U/G/VG
Fritidspedagogik II: Gruppredovisning	3 hp	U/G/VG
Fritidspedagogik II: Grupplaborationer	3 hp	U/G

### Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering

### Kurslitteratur

**Delkurs I: Yrket och uppdraget, 7,5 hp**

Elvstrand, H., Lago, L., & Simonsson, M. (Red.). (2019). *Fritidshemmets möjligheter. Att arbeta fritidspedagogiskt*. Studentlitteratur. Kap 1, 4-11, 214 s.

Gustavsson, B. (2002). *Vad är kunskap? En diskussion om praktisk och teoretisk kunskap*. Myndigheten för skolutveckling. Stockholm: Liber distribution, s. 50-55, 78-101. 30 s.

Haglund, B., Gustafsson Nyckel, J., & Lager, K. (Red.). (2020). *Fritidshemmets pedagogik i en ny tid* (Första upplagan). Gleerups. Kap 2, 4-10, 185 s.

Hedlund, S. & Malmsten, L. (2016). *IKT - möjligheter och utmaningar*. Natur & kultur. 128 s.

Holmberg, L. (2021). *Att bli fritidshemslärare*. Liber. (291 s.)

Hjalmarsson, M., & Odenbring, Y. (2019). Compensating for unequal childhoods: practitioners' reflections on social injustice in leisure-time centres. *Early Child Development and Care*, 1-11. doi.org/10.1080/03004430.2019.1570176

Kane, E. & Holmberg, L. (2020). Den tacksamma leken – Legitimering av fritidshemsverksamhet genom utbildningspolitik och forskning. *Pedagogisk forskning i Sverige*. 25(2-3). doi.org/10.15626/pfs25.0

Larsen, A. K. (2012). *Metod helt enkelt: En introduktion till samhällsvetenskaplig metod*. Liber. 40 s.

Lindekvist, A-L. (2014). *Fritidshem. Matematik i aktiviteter och vardagligasituationer*. Natur och kultur. 75 s.

Magnusson, P., Albin, Å., Bengtsson, S., Bondesson, L., Cronert, E. & Nilsson, J. (2016). Nu sätter vi ord på det, ryggraden har flyttat till huvudet. Kollegialt lärande och ett språkutvecklande förhållningssätt som beprövad erfarenhet i fritidshemsverksamheten. *Skolporten numrerade artikelserie för utvecklingsarbete i skolan. Artikelnummer 13/2016*. Skolporten. 21 s.

SFS 2010:800. *Skollagen*.

Skolverket (2012). *Allmänna råd med kommentarer Systematiskt kvalitetsarbete-förskolväsendet*. Skolverket.

Skolverket (2016). *Fritidshemmet: ett kommentarmaterial till läroplanens fjärde del*. Skolverket. <http://www.skolverket.se/getFile?file=3720>

Skolverket (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Reviderad 2019. Skolverket. Kapitel 1,2 & 4, 17 s.

Sundh, G. (2019). *Nyckeln till skolgårdens lärande*. Bonnierförlagen Lära. 115 s.

Wallman, J. (Red.) (2018). *Fritidspedagogiskt lärande*. Lärarförlaget. Kapitel 6, 10 & 11, 52 s.

Øksnes, M., Knutas, A., Ludvigsson, A., Falkner, C. & Kjaer, B. (2014) *Lekens rolle i skandinaviske skolefritidsordninger og fritidshjem*. Barn, 3, (pp 107-123). 17 s.

### **Delkurs 2: Praktiska och estetiska lärprocesser, 7,5 hp**

Austring, B. D. & Sörensen, M. (2012). *A Scandinavian View on the Aesthetics as a Learning Media, Volume 2, No 2*. S. 90-101, 12 s.

Bamford, A. (2006). *The Wow Factor. Global research compendium on the impact of the arts in education*. Waxmann. 15s.

Burman, A. (Red.) (2014). *Konst och lärande. Essäer om estetiska lärprocesser. Södertörn Studies in Higher Education 3*. Södertörns högskola. (s. 7-46, 153-182, 80 s.).

Engström, L. M. (2005). *Barnidrott och vuxenmotion som kulturella uttryck*.  
<http://www.idrottsforum.org/articles/engstrom/engstrom050831.pdf> 12 s.

Ericson, I. (2005) *Rör dig – Lär dig*. SISU idrottsböcker. 190 s.

Hansson Stenhammar, M.-L. (2020). *Fritidshemmets pedagogiska uppdrag: undersökande, estetiska och ämnesövergripande arbetssätt*. Natur och Kultur. Kap 4-6 , 57 s.

Skolverket. (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Reviderad 2019. Skolverket.

Aktuellt material från Skolverket och artiklar tillkommer.

Dessutom tillkommer rapporter och kompendier efter lärares anvisningar (100 s.).

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

### **Litteraturreferenser – så skriver du**

<http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

### **Interaktiva antiplagiatguiden**

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns i kursens aktivitet på lärplattformen.

Kontakta kursansvarig vid behov av inläsning av tillkommande litteratur.