



KURSPLAN

Litteraturvetenskap I, 15 högskolepoäng

Comparative Literature I, 15 credits

Kurskod:	LLIG14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningschef 2024-04-12	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Gäller fr.o.m.:	Hösten 2024	Ämnesgrupp:	LV1
Version:	1	Fördjupning:	G1N

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för historiska och samtida litterära genrer
- redogöra för några centrala västerländska verk från antiken till modernismen
- beskriva några centrala litterära verks roll i en litteraturhistorisk kontext samt deras relevans för dagens litteratur
- redogöra för litteraturvetenskapliga begrepp, teorier och metoder

Färdighet och förmåga

- använda olika analysmetoder, teorier, relevant forskning och grundläggande litteraturvetenskapliga begrepp vid analys av litterära texter i olika genrer
- tillämpa svenska skrivregler och egler för akademiskt skrivande inom litteraturvetenskapen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över och diskutera forskningsbaserade litteraturvetenskapliga metoder och analyser med fokus på historisk och samtida kontextualisering
- reflektera över och diskutera litteraturteoriernas inverkan på läsning, analys och tolkning av litterära verk

Innehåll

Att studera litteraturvetenskap, 5 hp

Comparative Literary Studies, 5 credits

Innehåll:

- Narratologi
- Epik-, lyrik- och dramatanalys
- Litteraturvetenskapliga begrepp
- Hermeneutik
- Vetenskaplig litteraturvetenskaplig analys
- Litteraturvetenskaplig forskning
- Akademiskt skrivande

Examination:

Formen för examination är individuell redovisning och individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Från antiken till upplysningen, 5 hp

From Classical Literature to the Enlightenment, 5 credits

Innehåll:

- Några centrala västerländska litterära verk från antiken till upplysningen
- Komparativ litterär analys
- Analys av litterära verk
- Litteraturvetenskapliga begrepp
- Litteraturvetenskaplig forskning

Examination:

Formen för examination är individuell redovisning.

Från romantiken till modernismen, 5 hp

From the Romantic to the Modernist Time Period, 5 credits

Innehåll:

- Några centrala västerländska litterära verk från romantiken till modernismen
- Litteraturvetenskapliga begrepp och estetiska verkkningsmedel
- Grundläggande litteraturvetenskapliga teorier med fokus på genus och klass
- Litteraturvetenskaplig forskning

Examination:

Formen för examination är individuell redovisning och individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans och består av bland annat inspelade föreläsningar, asynkrona diskussioner och redovisningar. Viss undervisning kan ske via Zoom på bestämda tidpunkter.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/ handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt Svenska 3 eller Svenska som andraspråk 3 med lägst betyget E eller motsvarande.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Lärandemålen utgör grund för examination.

Examinationsform är individuell redovisning och individuell skriftlig inlämningsuppgift.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl Godkänd krävs dessutom VG på samtliga examinationer där VG kan erhållas.

En student garanteras minst tre examinationstillfällen, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examiner till därpå följande examination. Beslut om byte av examiner fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Examinator har rätt att ge en anpassad examination eller låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt givet att lärandemålen kan säkras och att det finns synnerliga skäl härför, inbegripet studentens rätt till riktat pedagogiskt stöd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Att studera litteraturvetenskap: Individuell redovisning	3 hp	U/G
Att studera litteraturvetenskap: Individuell skriftlig inlämningsuppgift	2 hp	U/G/VG
Från antiken till upplysningen: Individuell redovisning 1	3 hp	U/G
Från antiken till upplysningen: Individuell redovisning 2	2 hp	U/G/VG
Från romantiken till modernismen: Individuell redovisning	3 hp	U/G
Från romantiken till modernismen: Individuell skriftlig inlämningsuppgift	2 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Kurslitteratur**Att studera litteraturvetenskap, 5 hp***Comparative Literary Studies, 5 credits*

Bergström, Staffan & Ellerström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (2. uppl.). Studentlitteratur. (Kap 1, 2, 5-11) 170 sidor.

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (2. uppl.). Studentlitteratur. 356 sidor.

Elleström, Lars (1999). *Lyrikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 165 sidor.

Claeésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, D. Hans (2006). *Texter från Sapfo från Strindberg*. Studentlitteratur. ca 80 sidor.

Franzén, Karin & Möller, Claes (2020). *Natur och kulturs litteraturhistoria*. Natur & Kultur. (150–200 sidor)

Holmberg, Clas-Göran & Ohlsson, Anders (1999). *Epikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 132 sidor.

Khemiri, Jonas Hassen (2015). *Allt jag inte minns*. Månocket. 331 sidor.

Lugn, Kristina (2013). *Stulna juveler*. Albert Bonniers förlag. 125 sidor.

Möller, Daniel & Schiöler, Niklas (2016). *Svensk poesi*. Albert Bonniers förlag. Läses i urval ca 20 sidor.

Nordlund, Anna (2013). *Varför litteraturvetenskap?*. Studentlitteratur. (kap 1). 5 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap I*. Studentlitteratur (kap 2-4, del av kap 5) ca 75 sidor.

Shelley, Mary (2005). *Frankenstein*. Norstedt. (Finns även i en stor mängd utgåvor på engelska. Serierna Penguins Classics och Wordsworth Classics är försedda med utförliga inledningar. Om svensk utgåva väljs, se till att den är komplett.) 219 sidor.

Sjöberg, Birthe (1999). *Dramatikanalys – en introduktion*. Studentlitteratur. 184 sidor.

Sofokles (2017). *Kung Oidipus*. I översätn. av Stolpe och Svensson. Elleströms förlag. 101 sidor.

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära utdrag, ca 100 sidor.

Från antiken till upplysningen, 5 hp*From Classical Literature to the Enlightenment, 5 credits*

Bergström, Staffan & Ellerström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (2. uppl.). Studentlitteratur. (Kap 2, 5–11.) 165 sidor.

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (2. uppl.). Studentlitteratur. 356 sidor.

Claeésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, D. Hans (2006) *Texter från Sapfo till Strindberg*. Studentlitteratur. (ca 80 sidor)

Elleström, Lars (1999). *Lyrikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 165 sidor.

Euripides (2012). *Medea*. Ellerströms förlag. 77 sidor.

Franzén, Karin & Möller, Claes (2020) *Natur och kulturs litteraturhistoria*. Natur & Kultur. (ca 200 sidor)

Hemingway, Ernest (2015). *Snön på Kilimanjaro*. Bakhåll. Ca 50 sidor.

Holmberg, Clas-Göran & Ohlsson, Anders (1999). *Epikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 132 sidor.

Kafka, Franz (2020). *Förvandlingen*. Bakhåll. 74 sidor.

Möller, Daniel & Schiöler, Niklas (2016). *Svensk poesi*. Albert Bonniers förlag. (ca 50 sidor)

Racine, Jean (2017). *Fedra & Andromaque*. Bokförlaget Faethon. 220 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap I*. Studentlitteratur. (kap 1 och 5) 45 sidor.

Shakespeare, William (2003). *Romeo och Julia*. Bakhåll. 154 sidor.

Sjöberg, Birthe (1999). *Dramatikanalys – en introduktion*. Studentlitteratur. 184 sidor.

Spielberg, Steven (2021). *West Side Story*. Amblin Entertainment/TSG Entertainment.

Stridsberg, Sara (2012). *Medealand*. Albert Bonniers Förlag. (E-bok)

Vetenskapliga artiklar och skönlitterära utdrag, ca 100 sidor.

Från romantiken till modernismen, 5 hp

From the Romantic to the Modernist Time Period, 5 credits

Bergström, Staffan & Ellerström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp* (2. uppl.).

Studentlitteratur. (Kap 2, 5–11.) 165 sidor.

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (2. uppl.). Studentlitteratur. 356 sidor.

Brecht, Bertolt (2003). *Mor Courage och hennes barn*. Natur och kultur. (Finns även i Bengt Lewan (Red.). *Världsdramatik 3*. Studentlitteratur.) 53 sidor.

Claeésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, D. Hans (2006). *Texter från Sapfo till Strindberg*. Studentlitteratur. (ca 80 sidor).

Elleström, Lars (1999). *Lyrikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 165 sidor.

Flaubert, Gustave (2012). *Madame Bovary*. Bonnier. 367 sidor.

Franzén, Karin & Möller, Claes (2020). *Natur och kulturs litteraturhistoria*. Natur & Kultur. (läses i urval)

Goethe, Johann Wolfgang von (2017). *Den unge Werthers lidanden*. Norstedts. 150 sidor.

Holmberg, Clas-Göran & Ohlsson, Anders (1999). *Epikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 132 sidor.

Ibsen, Henrik (2020). *Ett dockhem*. (eller annan fullständig utgåva). Vilja. 90 sidor.

Martinson, Moa (2019). *Kvinnor och äppelträd*. (Eller annan utgåva) Modernista. 191 sidor.

Möller, Daniel & Schiöler, Niklas (2016). *Svensk poesi*. Albert Bonniers förlag. (Läses i urval).

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap I*. Studentlitteratur (kap 7). 23 sidor.

Schottenius Cullhed, Sigrid, Hedberg, Andreas & Svedjedal, Johan (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap II*. Studentlitteratur (kap 5–6). 40 sidor.

Sjöberg, Birthe (1999). *Dramatikanalys – en introduktion*. Studentlitteratur. 184 sidor.

Strindberg, August (1984). *Fröken Julie*. Litteraturbanken.se. 105 sidor.

Woolf, Virginia (2018). *Ett eget rum*. eller annan fullständig utgåva Modernista. 128 sidor.

Artiklar och annan litteratur om cirka 100 sidor kan tillkomma. Dessa väljs ut av eller i samråd med undervisande lärare.

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

Referenslitteratur

Litteraturreferenser – så skriver du

<http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Interaktiva antiplagiatguiden

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen