



## KURSPLAN

# Litteraturvetenskap, 16-30 hp, 15 högskolepoäng

*Comparative Literature, 16-30 credits, 15 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LLVK12	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Utbildningschef 2021-12-15	<b>Utbildningsområde:</b>	Humanistiska området
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Hösten 2022	<b>Ämnesgrupp:</b>	SV1
<b>Version:</b>	1	<b>Fördjupning:</b>	G1F
<b>Diarienummer:</b>	2021/5594-113		

---

### Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

#### Kunskap och förståelse

- redogöra för den västerländska litteraturhistoriens utveckling från medeltid till 1900-talets mitt
- redogöra för litterära genrer, grundläggande teorier, metoder och begrepp inom litteraturvetenskap

#### Färdighet och förmåga

- tillämpa ett litteraturvetenskapligt syn- och arbetssätt i diskussioner, tolkningar och analyser av litterära texter på en fördjupad nivå
- tillämpa litteraturteoretiska ansatser vid analys av litterära texter

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt diskutera litterära genrer, litteraturvetenskapliga teorier, metoder och begrepp
- kritiskt värdera litteraturens, litteraturvetenskapens och författarens roll i samhället

### Innehåll

- Litteraturvetenskapliga teorier, metoder och begrepp
- Västerländsk litteraturhistoria 700-talet – 1900-talet
- Självframställning i litteraturen

### Undervisningsformer

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt genomgången kurs Litteraturvetenskap, introduktionskurs, 15

hp eller motsvarande.

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Lärandemålen utgör grund för examination.

Kursen examineras genom tre individuella skriftliga inlämningsuppgifter samt 12 seminarier.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl Godkänd krävs dessutom Väl Godkänd på minst 10 hp.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls vid kursstart.

En student garanteras minst tre examinationstillfällen, inklusive ordinarie examinationstillfälle, för aktuellt kurstillfälle. Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få byta examinator till därpå följande examination. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell skriftlig inlämningsuppgift	5 hp	U/G/VG
Individuell skriftlig inlämningsuppgift	5 hp	U/G/VG
Seminarier	5 hp	U/G/VG

### Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Sammanställning och kommentarer publiceras på lärplattform. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

### Kurslitteratur

Auerbach, Erich (1998). *Mimesis. Verklighetsframställningen i den Västerländska litteraturen* (valfri utgåva). Stockholm: Albert Bonniers Förlag. 125 s.

Culler, Jonathan (med förord av Johan Svedjedal) (2011). *Litteraturteori: en mycket kort introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 166 s.

Olsson, Berndt & Algulin, Ingemar (1995 eller senare). *Litteraturens historia i världen*. Stockholm: Norstedts Akademiska Förlag. Ca 300 s.

Olsson, Berndt & Algulin, Ingemar (1995 eller senare). *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedts Akademiska Förlag Ca 300 s.

Ett kompendium med facktexter tillkommer. 128 s.

### **Skönlitteratur**

Flera av texterna kan läsas till exempel i Claésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, Gunnar D. (Red.). (2006) *Texter från Sapfo till Strindberg*. Lund: Studentlitteratur.

Almqvist, Carl Jonas Love, *Drottningens juvelsmycke* (valfri utgåva). Ca 400 s.

Baudelaire, Charles (ur Claésson m fl, s 1108-1117). 10 s.

Bellman, Carl Michael (ur Claésson m fl, s 787-793). 10 s.

*Beowulf* (ur Claésson m fl, s 293-298). 7 s.

Brenner, Sophia Elisabeth (ur Claésson m fl, s 601). 1 s.

Brontë, Charlotte, *Jane Eyre* (valfri utgåva). Ca 550 s.

Conrad, Joseph, *Heart of Darkness* (valfri utgåva). Ca 110 s.

Dante Alighieri (ur Claésson m fl, s 437-455). 18 s.

Eliot, T S, *The Waste Land* (valfri utgåva). Ca 40 s.

Gray, Thomas (ur Claésson m fl, s 627-628). 2 s.

Madame de Lafayette, *Prinsessan de Clèves* (valfri utgåva). Ca 274 sidor eller Prévost, Antoine François, *Manon Lescaut* (valfri utgåva). Ca 130 s.

Lenngren, Anna Maria (ur Claésson m fl, s 728-834). 6 s.

### **Referenslitteratur**

Observera att kurslitteraturen kan komma att ändras fram till åtta veckor före kursstart.

### **Litteraturreferenser – så skriver du**

<http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

### **Interaktiva antiplagiatguiden**

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

Finns på lärplattformen