



KURSPLAN

Musik för Grundlärare I, 1-15 hp, 15 högskolepoäng

Music in Primary School I, 1-15 credits, 15 credits

Kurskod:	LMGN17	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningschef 2017-06-14	Utbildningsområde:	Övrigt
Reviderad av:	Utbildningschef 2018-05-25	Ämnesgrupp:	UV3
Gäller fr.o.m.:	Hösten 2018	Fördjupning:	G2F
Version:	2		

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för musikteoretiska begrepp, symboler och system som krävs för musikundervisning i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-6
- beskriva indelningen i stråk-, blås-, sträng-, tangent- och slagverksinstrument
- beskriva karaktärsdrag i konstmusik, folkmusik och populärmusik samt redogöra för bruksinstrumentens uppbyggnad
- definiera grundläggande begrepp i musikdidaktisk teori
- beskriva några centrala aspekter av musikämnets historia och därtill kunna redogöra för nuvarande syfte, inbegripet centralt innehåll och kunskapskrav såsom formulerat i grundskolans kursplan för ämnet musik i årskurs 1-6
- identifiera utmaningar och möjligheter gällande bedömning i ämnet musik

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande musikaliska färdigheter i sång, bruksinstrument och rörelse för musikundervisning i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-6 samt förmåga att tillämpa dessa för didaktiskt arbete
- leda musikalisk verksamhet med relevans och kvalitet för undervisning och lärande i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-6
- planera musikundervisning i enlighet med gällande styrdokument för förskoleklass och grundskolans årskurs 1-6
- relatera musikdidaktisk teori och praktik, inbegripet att operationlisera didaktiska utgångspunkter och reflektera över genomföranden med hänseende till musikdidaktiska koncept

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt värdera och bedöma undervisning och lärande i musik
- kritiskt diskutera musikdidaktiska frågeställningar med hänseende till didaktisk teori och undervisning i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-6

Innehåll

- Sång, ackompanjemang och rörelse
- Musicerande med bruks- och ackordinstrument
- Musicerande i olika genrer och former, individuellt såväl som i ensemble
- Musikteori: begrepp, symboler och system
- Instrument- och genrekännedom
- Pedagogisk ledning av musikverksamhet
- Styrdokument för musikundervisning
- Musikdidaktik i teori och praktik

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform, exempelvis PingPong.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Godkänt resultat på minst 30 hp inom grundlärarprogrammet varav 22,5 hp UVK ska ingå. Genomgångna kurser enligt programmets fastställda studiegång (termin 1-2) eller motsvarande kunskaper (eller motsvarande kunskaper).

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

Kursen examineras genom individuell redovisning av musikdidaktisk uppgift avseende F-3, individuell redovisning av musikdidaktisk uppgift avseende 4-6, individuell skriftlig tentamen i musikteori samt seminarier.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

För kursbetyget Godkänd krävs minst Godkänd på samtliga examinationer och för kursbetyget Väl godkänd krävs dessutom betyget Väl godkänd på samtliga examinationsmoment som bedöms med 3-gradig skala.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt

kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell redovisning (F-3)	5 hp	U/G/VG
Individuell redovisning (4-6)	5 hp	U/G/VG
Individuell skriftlig tentamen	2 hp	U/G
Seminarier	3 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt studentrepresentant/er (kursutvecklare), publiceras på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Kurslitteratur

Edberg, Lorentz (2012). *Musikämnets möjligheter: Kreativ musikundervisning i praktiken*. Lund: Studentlitteratur. 141 s.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir (2013). *Musikundervisningens didaktik* (2. uppl.). Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. 266 s.

Myndigheten för skolutveckling (2007). *Musik: En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning*. Stockholm: Liber. 64 s.

Nivbrant Wedin, Eva (2012). *Spela med hela kroppen*. Stockholm: Gehrman's förlag. 312 s.

Skolinspektionen (2011). *Musik i grundskolan: Är du med på noterna rektor?* (Skolinspektionens rapport 2011:5). Stockholm: Skolinspektionen. 44 s.

Skolverket (2011). *Diskussionsunderlag till kursplanen i musik i grundskolan*. Stockholm: Skolverket. 16 s.

Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik*. Stockholm: Skolverket. 26 s.

Skolverket (rev 2017). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011* (4. uppl.). Stockholm: Skolverket.

Referenslitteratur

Andersson, Elisabeth. (2017). *Dansa och sjung med ös och gung*. [CD och nothäfte]. Huskvarna: Talking Music.

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1998). *Musikskatten: Tips- och idébok*. Mölndal: Musikförlaget Lutfisken.

Jansson, Roine (2011). *Stora musikguiden: Musikteori för alla* (2 uppl.). Danderyd: Notfabriken.

Utbult, Jan & Åslund, Pia (2009). *Spela gitarr*. Öckerö: Musikskolan.se.

Utbult, Jan & Åslund, Pia (2012). *Spela keyboard och piano*. Öckerö: Musikskolan.se.

Litteraturreferenser – så skriver du

<http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Interaktiva antiplagiatguiden

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet

<http://pingpong.hj.se/public/courseId/10128/publicPage.do>

Finns även i kursens aktivitet på lärplattformen PingPong.