



## KURSPLAN

# Radioproduktion, 7,5 högskolepoäng

*Radio Production, 7.5 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LRPK18	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Utbildningschef 2018-06-07	<b>Utbildningsområde:</b>	Samhällsvetenskapliga området (70%) och tekniska området (30%)
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Hösten 2018	<b>Ämnesgrupp:</b>	MK1
<b>Version:</b>	1	<b>Fördjupning:</b>	G1F
		<b>Huvudområde:</b>	Medie- och kommunikationsvetenskap

---

### Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera de tekniska och teoretiska principerna för radioproduktion (1)

Färdighet och förmåga

- använda vedertagna verktyg och metoder för att producera radioinslag, radioprogram och podcasts (2)

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utvärdera och bedöma sitt eget och andra studenters arbete genom kritiska jämförelser med de tekniska och teoretiska principerna för radioproduktion (3)

### Innehåll

- Radiojournalistik och nyhetsradio
- Intervjuteknik
- Ljudinspelning och redigering
- Redaktionellt arbete
- Radioprogram, produktion och sändning
- Podcasts och sociala medier

### Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier, gruppövningar, redaktionella övningar och handledning. Undervisningen kräver aktiv närvaro och engagemang eftersom mycket av kursens moment sker genom samarbete (redaktionellt arbete). I kursen används digital lärplattform, exempelvis PingPong.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### Förkunskapskrav

Godkända kurser inom Medie- och kommunikationsvetenskap om minst 45 hp samt genomgången kurs The foundations of Journalism, 7,5 hp.

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen förutsätter aktivt deltagande i undervisningen. Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle. Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examiner. Beslut om byte av examiner fattas av utbildningschef.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

### Examinationerna består av:

- Individuellt radioreportage (mål 1, 2, 3)
- Individuellt nyhetsinslag (mål 1, 2, 3)
- Två radiosändningar i grupp (mål 1, 2, 3)
- Podcast i grupp (mål 2)
- Individuellt skriftligt test (mål 1)

För godkänt på kursen krävs godkänt på alla examinationsmoment. För väl godkänt på kursen krävs väl godkänt på minst 5 hp.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuellt radioreportage	1,5 hp	U/G/VG
Individuellt nyhetsinslag	1,5 hp	U/G/VG
Radiosändning i grupp 1	1,5 hp	U/G/VG
Radiosändning i grupp 2	1,5 hp	U/G/VG
Podcast i grupp	0,5 hp	U/G
Individuellt skriftligt test	1 hp	U/G/VG

### Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt studentrepresentant/er (kursutvecklare), publiceras på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

### **Kurslitteratur**

Eriksson, Leif & Lindfelt, Erik (2014). *Nyhetsradio - En bok om aktualitetsjournalistik*. Stockholm: Carlsson Bokförlag. 180 sidor.

Geller, Valerie (2011). *Beyond Powerful Radio*. Burlington: Focal Press. 536 sidor.

Hudson, Gary. & Rowlands. Sarah. (2012). *The Broadcast Journalism Handbook*. London: Longman. 407 sidor.

### Referenslitteratur

*Litteraturreferenser – så skriver du*. <http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. *Interaktiva antiplagiatguiden*. <http://pingpong.hj.se/public/courseId/10128/publicPage.do>. Finns även i kursens aktivitetet på lärplattformen (PingPong).