



## KURSPLAN

# Skapande skrivande, 7,5 högskolepoäng

*Creative Writing, 7.5 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	LSKG15	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	Nämnd för Fristående kurs 2014-11-24	<b>Utbildningsområde:</b>	Humanistiska området
<b>Reviderad av:</b>	Utbildningschef 2016-12-06	<b>Ämnesgrupp:</b>	SV1
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	Våren 2017	<b>Fördjupning:</b>	G1N
<b>Version:</b>	2		
<b>Darienummer:</b>	HLK 2016/4812-313		

---

### Lärandemål

#### *Kunskap och förståelse*

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna redogöra för ett urval av verktyg som kan få igång skrivandet
- kunna karaktärisera ett antal litterära genrer och deras särdrag
- kunna förstå och övergripande beskriva några teoretiska modeller som belyser karaktärer och berättande

#### Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna tillämpa erhållen kunskap i egen producerad text
- kunna urskilja styrkor och brister i andras texter, på en språklig, textuell och stilistisk nivå
- kunna uttrycka konstruktiv kritik kring hur en text kan förbättras

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna värdera estetiska kvaliteter i en text på en grundläggande nivå
- kunna kritiskt läsa och analysera text på en grundläggande nivå

### Innehåll

- Skriva så det glöder: inspiration och flow writing (1)
- Poetiska vändningar: lyrikens användbarhet (2)
- En novell: den minimalistiska stilen (3)
- Genrer: ordning eller kaos? (4)
- *En gång började jag på en bok....*: romanens formvärld (5)

### Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av distansföreläsningar, diskussionsforum, skrivövningar och responsgrupper.

I kursen används den digitala lärplattformen Ping Pong och Adobe Connect.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning/handledning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Examination och betyg**

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Examinationen baseras på aktiviteterna i de 5 momenten: 1) diskussionsforum där man reflekterar över föreläsningar och sekundärlitteratur, 2) egna producerade texter, 3) responsarbete. Varje moment är examinerande. Uppgifterna skrivs individuellt och kommenteras i grupp. Moment 1 är knutet till lärandemål 1, samt lärandemål 4-8. Övriga moment är främst knutna till lärandemål 2-8. För betyget G krävs visad aktivitet i de 5 momentens 3 uppgifter, samt god behandling av aktuella inlämningsuppgifter utifrån de aspekter som momentet fokuserar.

För betyget G på hela kursen krävs att alla moment är genomförda.

Undervisning, kurslitteratur och egna producerade texter utgör grund för examination.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

En student garanteras minst tre provtillfällen, inklusive ordinarie provtillfälle, för aktuellt kurstillfälle.

Efter att ha blivit underkänd vid examination på samma moment tre gånger har student rätt att på begäran, om möjligt, få därpå följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator. Beslut om byte av examinator fattas av utbildningschef.

Om en kurs upphör eller ändras väsentligt erbjuds examination enligt den förutvarande kursplanen vid minst två tillfällen inom ett år efter beslutet.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Skriftliga inlämningsuppgifter	7,5 hp	U/G

## Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt studentrepresentant/er (kursutvecklare), publiceras på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

## Kurslitteratur

Duras, Marguerite. (2014). *Att skriva*. Lund: Ellerströms förlag. Ca 100 s.

Elleström, Lars. (1999). *Lyrikanalys: En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. 179 s.

Hallberg, Peter (2014). *Litterär teori och stilistik*. 5. uppl. Lund: Studentlitteratur. 240 s.

Lagercrantz, Olof. (2011) [nyutg.]. *Om konsten att läsa och skriva*. Stockholm: Bonnier pocket. Ca 60 s.

Queneau, Raymond (2005). *Stilövningar*. Bakhåll. Ca 100 s. (sök vid bibliotek och antikvariat.nu, samt direkt från förlaget Bakhåll)

Rosengren, Richard. (2011). *Karaktärer, repliker och dialog*. Lund: Studentlitteratur. Ca 100 s.

Kompendier med skönlitterära exempel. Tillhandahålls av kursansvarig. Ca 150 s.

### Referenslitteratur:

Augustsson, Lars Åke. (2002). *Lust att skriva. Romaner och noveller*. Stockholm: Ordfront.

Björck, Staffan (1983). *Romanens formvärld: studier i prosaberättarens teknik*. 7. uppl. Stockholm: Natur och kultur.

King, Stephen (2006). *Att skriva: en hantverkares memoarer*. [Ny utg.] Malmö: Bra Böcker AB.

Küchen, Maria. (2007). *Att skriva börjar här: Version 2.0*. Stockholm: Ordfront.

Lindqvist, Karl & Norin, Elisabet (2000). *I textens rum: om konsten att skriva*. Jönköping: Brain Books.

*Litteraturreferenser – så skriver du*. <http://ju.se/bibliotek/sok---skrivhjalp/litteraturreferenser---sa-skriver-du.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. *Interaktiva antiplagiatguiden*. <http://pingpong.hj.se/public/courseId/10128/publicPage.do>. Finns även i kursens aktivitetet på lärplattformen (PingPong).