



## KURSPLAN

# Digital bildhantering, 6 högskolepoäng

*Digital Image Management, 6 credits*

---

Kurskod:	TDBK14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	VD 2013-04-10	Utbildningsområde:	Tekniska området (95%) och samhällsvetenskapliga området (5%)
Reviderad av:	Utbildningschef 2014-03-19	Ämnesgrupp:	TE9
Gäller fr.o.m.:	2015-01-01	Fördjupning:	G1F
Version:	2		
Diarienummer:	JTH 2014/936-122		

---

### Lärandemål

Efter genomgången kurs skall studenten

#### *Kunskap och förståelse*

- ha kännedom om de vanligaste komprimeringsteknikerna och dess egenskaper.
- visa kunskap om digitala format inom postproduktion.
- visa förståelse för grundläggandeamerateknik ochamerateori.
- visa förståelse för ekonomi och kalkylering vid lönsamhetsbedömning av projekt i tjänsteindustrin.

#### *Färdighet och förmåga*

- visa färdighet i att välja och tillämpa metod och teknik för färgkorrigering utifrån specifikation.
- visa färdighet i att välja komprimeringsmetod och producera sekvenser utifrån olika kravspecifikationer vid leverans.

### Innehåll

Kursen omfattaramerateknik ochamerateori kopplat till produktion av CGI sekvenser. Grundläggande format och kompressionskunskaper ger en bas för effektivare arbetsflöde i postproduktionskedjan. Kursen behandlar även ekonomi och kalkylering i CGI projekt.

Kursen innehåller följande moment:

- Analog och digitalamerateknik
- Färgteori
- Färgkorrigering
- Format
- Komprimering
- Ekonomi och lönsamhet

### Undervisningsformer

Föreläsning

Workshops

Handledning

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt genomgången kurs i Compositing II, 12 hp eller 3D II, 12 hp (eller motsvarande kunskaper).

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen 5, 4, 3 eller Underkänd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination	6 hp	5/4/3/U

### Kurslitteratur

#### Litteratur

Kurslitteraturen är preliminär fram till en månad före kursstart.