



## KURSPLAN

# Ljus för expo och event, 15 högskolepoäng

*Lighting for Expo and Events, 15 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	TLEN12	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	VD 2020-03-01	<b>Utbildningsområde:</b>	Tekniska området
<b>Reviderad av:</b>	Utbildningschef 2022-01-17	<b>Ämnesgrupp:</b>	TE9
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	2022-08-01	<b>Fördjupning:</b>	G2F
<b>Version:</b>	3	<b>Huvudområde:</b>	Produktutveckling

---

### Lärandemål

Efter genomgången kurs skall studenten:

#### Kunskap och förståelse

- visa kunskap om armaturer som används för expo och event
- visa kunskap om belysningsteknik som används inom expo och event
- visa kunskap om hur ljus förstärker och förmedlar ett budskap
- visa kunskap om planeringsmetoder baserade på visuell utvärdering
- visa detaljerad kunskap om hur man designar estiska och väl fungerande belysningsinstallationer som möter användarnas behov
- visa förståelse för tekniker som används för att skapa interaktion mellan människa, ljus och rum

#### Färdighet och förmåga

- visa förmåga att planera ljus för visuell kommunikation
- visa förmåga att individuellt beskriva och analysera ljus i ett rum för att fånga det väsentliga i budskapet
- visa förmåga att individuellt beskriva och analysera ljus i ett rum
- visa förmåga att individuellt beskriva och analysera belysningsanläggningen i ett rum

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att föreslå hur en belysningsanläggning ska utformas och användas för att förstärka ett budskap
- visa fördjupad förmåga att kommunicera och sälja in ljuskoncept

### Innehåll

I kursen tittar vi på användandet och ändamålet med ljus för expo och event. Med hjälp av visuell utvärdering planeras belysningsanläggningar för att kommunicera budskap för marknadsföring och underhållning.

Kursen innehåller följande moment:

- Belysningsteknik
- Styrsystem för belysning
- Visuell kommunikation med ljus
- Interaktionen människa, ljus och omgivning
- Ljus och användarupplevelse
- Belysningsplaneringsprocessen och planeringsmetoder
- Vidareutveckling av en befintlig anläggning
- Provljussättning och mockup prototyper
- Visuell utvärdering

### Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier och workshops.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt genomgångna kurser på grundnivå 60 hp inom programmet, inklusive Grunder i belysningsteknik, 6hp eller Grunder i belysningsteknik, 9hp samt erfarenhet av projektering (eller motsvarande kunskaper).

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen 5, 4, 3 eller Underkänd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Projekt <sup>1</sup>	9 hp	5/4/3/U
Övningar	6 hp	U/G

<sup>1</sup> Bestämmer kursens slutbetyg vilket utfärdas först när samtliga moment godkänts.

### Kurslitteratur

Kurslitteraturen fastställs 8 veckor innan kursstart

Light for art's sake: Lighting for artworks and Museum displays - Christopher Cuttle  
[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1kh77vo/alma997963959503831](http://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1kh77vo/alma997963959503831)

Brandscaping: worlds of experience in retail design - Erlebnisdesign für Einkaufswelten – Birkhäuser  
[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1kh77vo/alma990002741850503831](http://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1kh77vo/alma990002741850503831)

Recommended practice for museum lighting – ANSI/IES RP-30-17  
[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1p4jqnk/alma998064607403831](http://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1p4jqnk/alma998064607403831)

The essential guide to retail lighting: Achieving effective and energy-efficient lighting – Cosmin Ticleanu, Paul J Littlefair, Gareth J Howlett  
[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1p4jqnk/alma990005093830503831](http://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1p4jqnk/alma990005093830503831)

Museum Technology and architecture – Editor Barbara Rangel

Chapter “Lighting and Museums” – Raul Serafim

[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1p4jqnk/alma998066056303831](https://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1p4jqnk/alma998066056303831)

Artiklar

Material från tillverkare

Referenslitteratur

Exhibition design – David Dernie

[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1p4jqnk/alma990003320240503831](https://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1p4jqnk/alma990003320240503831)

Store window design

[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1p4jqnk/alma990005680530503831](https://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1p4jqnk/alma990005680530503831)

Brand spaces : branded architecture and the future of retail design – Robert Klanten, Sven Ehmman, Sofia Borges

[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1p4jqnk/alma990004951890503831](https://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1p4jqnk/alma990004951890503831)

Designing to Sell – Vilma Barr, Charles E. Broudy

[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1p4jqnk/alma990002966300503831](https://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1p4jqnk/alma990002966300503831)

Visual merchandising window and in-store displays for retail - Tony. Morgan

[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1kh77vo/alma998111020503831](https://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1kh77vo/alma998111020503831)

What is exhibition design? - Mies ; Hove : RotoVision

[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1kh77vo/alma990003320140503831](https://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1kh77vo/alma990003320140503831)

Retail design: theoretical perspectives

[primo.library.ju.se/permalink/46JUL\\_INST/1p4jqnk/alma997988505603831](https://primo.library.ju.se/permalink/46JUL_INST/1p4jqnk/alma997988505603831)