



## KURSPLAN

# Visuell kommunikation, 7,5 högskolepoäng

*Visual Communication, 7.5 credits*

---

<b>Kurskod:</b>	TVKK12	<b>Utbildningsnivå:</b>	Grundnivå
<b>Fastställd av:</b>	VD 2021-03-01	<b>Utbildningsområde:</b>	Tekniska området
<b>Reviderad av:</b>	Utbildningschef 2022-01-24	<b>Ämnesgrupp:</b>	IF1
<b>Gäller fr.o.m.:</b>	2022-03-28	<b>Fördjupning:</b>	G1F
<b>Version:</b>	3	<b>Huvudområde:</b>	Informatik

---

### Lärandemål

Efter genomgången kurs skall studenten

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om hur visuella narrativ och visualisering av data kan användas som kommunikationsverktyg inom grafisk design
- visa förståelse för grundläggande kommunikationsteorier och hur de relaterar till ämnet grafisk design
- ha kännedom om konceptet visuell semiotik och hur bilder kommunicerar budskap och skapar mening
- ha kännedom om relevanta lagar inom upphovsrätt och grundarna för immateriellrätt inom grafisk design och visuell kommunikation

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att planera och genomföra projekt i visuell medieframställning för både traditionell och digital media med hänsyn till målgrupper och etiska ställningstaganden
- visa förmåga att presentera en färdig designlösning och dokumentera designprocessen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att reflektera över hur nya digitala medieplattformar påverkar området grafisk design och visuell kommunikation
- visa förmåga att analysera och reflektera kring inspiration, estetiskt uttryck och visuella koncept i sina egna, såväl som andras, designlösningar.

### Innehåll

Syftet med kursen är att ge studenten en förståelse för teorier och begrepp inom visuell kommunikation som kan förbättra de färdigheter som lärts ut i tidigare grundkurser inom grafisk design och webb- och användargränssnittsdesign.

Kursen innehåller följande moment:

- Grundläggande kommunikationsteorer
- Visuell semiotik

- Design literacy
- Stilisering
- Informationsdesign / datavisualisering
- Visuellt berättande och visuella narrativ
- Designprocessen
- Visuell kommunikation och digital teknologi
- Upphovs- och immaterialrätt
- Fördjupade studier av samtida och historisk bildkonst och design
- Fördjupade labbpass i programvara för produktion av digital design

### Undervisningsformer

Föreläsningar, workshops, laborationer och inlämningsuppgifter.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt genomgångna kurser Grundläggande grafisk design, 7,5 hp och Webb- och gränssnittsdesign, 15 hp (eller motsvarande kunskaper).

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen 5, 4, 3 eller Underkänd.

Kursens slutbetyg utgör en sammanvägning av ingående examinationsmoment. Kursens slutbetyg utfärdas först när samtliga moment godkänts.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Tentamen	2,5 hp	5/4/3/U
Inlämningsuppgifter	5 hp	5/4/3/U

### Kurslitteratur

Kurslitteraturen fastställs 8 veckor innan kursstart.

Davis, M. & Hunt, J. (2017) Visual Communication Design. Bloomsbury Visual Arts. ISBN: 9781474221573

Kompletterande material delas ut under kursens gång.