



KURSPLAN

Bild för Grundlärare, 1-15 hp, 15 högskolepoäng

Art in Primary School, 1-15 credits, 15 credits

Kurskod:	LB1N13	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Lärarutbildningen 2013-05-08	Utbildningsområde:	Övrigt
Gäller fr.o.m.:	2013-08-19	Ämnesgrupp:	UV3
Version:	1	Fördjupning:	G2F

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa kunskap om bildämnets utveckling i ett historiskt perspektiv
- kunna redogöra för grundläggande teori- och begreppsbyggnader inom bildpedagogik och visuell kultur
- visa förståelse för bild som kommunikationsform
- visa kunskap om innehåll i gällande styrdokument

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa förmåga att använda digitala och hantverksmässiga verktyg och tekniker i bildframställning samt reflektera kring uttryck och gestaltungsformer
- visa förmåga att analysera och tolka bilder som har olika syften och användningsområden kopplat till grundläggande teori- och begreppsbyggnader inom bildpedagogik och visuell kultur
- visa förmåga att förhålla sig till didaktiska frågor inom skolämnet Bild
- kunna på ett grundläggande sätt använda adekvata begrepp inom bilddidaktik i tal och skrift
- visa förmåga att förhålla sig till begreppet estetiska läroprocesser samt barns/elevs menings- och identitetsskapande

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- presentera, analysera och värdera en genomgången gestaltungsprocess

Innehåll

Bildämnet i ett historiskt, samtida och internationellt perspektiv

Konsthistoria och arkitektur

Grundläggande teori- och begreppsbyggnader inom bildpedagogik och visuell kultur

Estetiska läroprocesser samt menings- och identitetsskapande i bilder

Genus i bilder och intersektionalitet

Hållbar utveckling och demokratiaspekter

Bildsamtal och bildanalys

Tekniker för tvådimensionell och tredimensionell bildframställning
Digitala och hantverksmässiga verktyg för bildframställning
Bildkomposition, design och konstruktion
Gällande styrdokument, betyg och bedömning, introduktion
Ämnesdidaktik avseende bild, introduktion

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och bildlaborativa övningar individuellt och i grupp. I kursen används digital lärplattform.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkända kurser inom grundlärarprogrammets termin 1, UVK 30 hp. Dessutom krävs genomförda studier om 30 hp inom grundlärarprogrammet, eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd krävs god språkbehandling i tal och skrift samt betyget Godkänd på kursens obligatoriska moment och inlämningsuppgifter. För betyget Väl godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga uppgifter samt betyget Väl godkänd på den individuella skriftliga examinationsuppgiften samt ytterligare en av uppgifterna som kan ge betyget Väl godkänd.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning och kriterier för betygsättning tillhandahålles i studieranvisningar vid kursstart.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell skriftlig examinationsuppgift	5 hp	U/G/VG
Litteraturuppgift	2 hp	U/G/VG
Projektarbete med loggboksskrivning	2 hp	U/G/VG
Obligatoriska moment och litteraturseminarier	6 hp	U/G

Kursvärdering

Uppföljning av undervisningen sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut via webbplattformen PingPong. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren samt om möjligt en student, publiceras i PingPong samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller ht -13.

Kurslitteratur

Arnold, Dana (2006). *Konstvetenskap - en introduktion*. Stockholm: Raster. 160 s.
Bergström, Bo (2012). *Effektiv visuell kommunikation: om nyheter, reklam och profilering i vår visuella kultur*. Stockholm: Carlsson. 150 s.
Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2008). *Visuell retorik - Bilden i reklam, nyheter och livsstilsmedia*. Malmö: Liber.

100 s.

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder*. Lund: Studentlitteratur. 170 s.

Frid, Johan (2002). *Intro bild - skapa, kommunicera, förstå*. Malmö: Didacta. 210 s.

Howells, Richard & Negreiros, Joaquim (2012). *Visual Culture*. Cambridge: Polity. 150 s.

Häikiö, Tarja (2007). *Barns estetiska läroprocesser. Atelierista i förskola och skola*. Göteborg: Göteborgs universitet. Acta Universitatis Gothoburgensis nr.24. 100 s.

Lieberg, Mats, de Laval, Suzanne, och Åkerblom, Petter (2010). *Den lärande staden*. Umeå: Boréa. 270 s.

Lindström, Lars (2008). *Nordic Visual Arts Education in Transition*. Vetenskapsrådets rapportserie 14:2008. Stockholm: Vetenskapsrådet. 100 s.

Märner, Anders (2007). *Möten & medieringar - estetiska ämnen och läroprocesser i ett semiotiskt och sociokulturellt perspektiv*. Umeå: Umeå Universitet.

<http://www.use.umu.se/forskning/publikationer/lof/monografier/moten-%26-medieringar/> 129 s.

Skolverket (2011). *Allmänna råd för planering och genomförande av undervisningen - för grundskolan, grundskolskolan, specialskolan och sameskolan*. Stockholm: Fritzes. 44 s.

<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2698>

Skolverket (2013). *Bedömningsstöd i bild*. <http://www.skolverket.se/prov-och-bedomning/bedomningsstod/grundskoleutbildning/pr-est/bild-1.186279>.

Skolverket (2008). *Bild - En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning*. 62 s.

<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2530>

Skolverket (2012). *Greppa språket! Ämnesdidaktiska perspektiv på flerspråkighet*. Stockholm: Fritzes. 147 s.

<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2573>.

Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild*. Stockholm: Fritzes. 25 s. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2573>

Skolverket (2011). *Kunskapsbedömning i skolan - praxis, begrepp, problem och möjligheter*. Stockholm: Fritzes. 73 s. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2660>.

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Fritzes. 30 s. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2575>.

Sparman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer - skolplanscher och idolbilder*.

Lund: Studentlitteratur. 180 s.

Vygotskij, Lev S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos. 110 s.

Skönlitteratur och/eller film i urval.

Vetenskapliga och populärvetenskapliga artiklar (engelska och skandinaviska språk i urval) 100 s.

Referensmaterial

Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser*. -Harvardsystemet. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok--skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>

Interaktiva antiplagiatguiden, finns på PingPong.