



## KURSPLAN

### **Den utforskande människan (specialisering LBSK), 30 högskolepoäng**

*The Exploring Learner, Teaching Responses to Educational Needs and Learning Progress, 30 credits*

---

|                 |                              |                    |                                                                       |
|-----------------|------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Kurskod:        | LUMN12                       | Utbildningsnivå:   | Grundnivå                                                             |
| Fastställd av:  | Utbildningsledare 2012-10-11 | Utbildningsområde: | Samhällsvetenskapliga området (80%)<br>och undervisningsområdet (20%) |
| Gäller fr.o.m.: | 2013-08-19                   | Ämnesgrupp:        | UV1                                                                   |
| Reviderad av:   | Utbildningsledare 2013-06-18 | Fördjupning:       | G2F                                                                   |
| Version:        | 2                            | Huvudområde:       | Lärande                                                               |

---

#### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- ha fördjupat sin pedagogiska grundsyn om barns och ungdomars lärande och uppväxtvillkor
- på ett fördjupat sätt kunna reflektera kring teorier om lärande och utveckling
- ha utvecklat förståelse för barns och ungdomars olika förutsättningar och livsvillkor uti från ett genusperspektiv
- ha fördjupat sina kunskaper om den pedagogiska miljöns betydelse för barns och ungdomars lärande
- ha utvecklat kunskaper om pedagogisk dokumentation som ett verktyg för att bättre kunna analysera barns och ungdomars lärandeprocesser
- ha ökat sina teoretiska och praktiska kunskaper om olika arbetsformer för att skapa olika lärandesituationer
- ha fördjupat sin förståelse för hur barn och ungdomar skapar mening genom lek och olika estetiska uttrycksformer

#### **Innehåll**

Kursen innehåller fyra delkurser.

##### ***Teoretiska perspektiv, 7,5 hp***

*Theoretical Perspectives, 7,5 credits*

#### **Innehåll**

Självreflektion kring utveckling och lärande/en analys om pedagogisk grundsyn.

Pedagogiska teorier och förhållningssätt samt konsekvenser i skola, förskola och fritidshem

#### **Lärandemål**

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- ha utvecklat ett reflekterande förhållningssätt till olika pedagogiska teorier
- ha förståelse för hur skola, förskola och fritidshem ges olika mening utifrån olika pedagogiska utgångspunkter
- på ett fördjupat sätt kunna analysera olika teoriers påverkan på barns och ungdomars lärande

**Undervisningsformer**

Föreläsningar och seminarier.

**Examination**

Delkursen examineras genom muntliga och skriftliga arbeten enskilt och i grupp. Enskild skriftlig reflektion om pedagogisk grundsyn som även redovisas muntligt i seminarium. En jämförelse av två olika teoretiska perspektiv skrivs i grupp och behandlas i seminarieform.

***Skapande lärprocesser, 7,5 hp***

*Aesthetic ways of learning, 7,5 credits*

**Innehåll**

Skapande lärprocesser i pedagogiska miljöer, lek och det kreativa skapandets betydelse för barns utforskande och lärande

Berättarteknik med sagan som utgångspunkt för samspel och aktivitet

Olika verktyg för skapandeprocesser

Lekens möjligheter i förskola, fritidshem och skola

Sagouppspel inför barngrupp

**Lärandemål**

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- ha förankrat olika lärandeteorier till praktisk verksamhet
- kunna förstå skapande lärprocesser och det kreativa skapandets betydelse för barns och ungdomars utforskande och lek
- ha utvecklat en berättarteknik med sagan som pedagogiskt redskap
- ha ökat förståelsen för och mångfalden av barns och ungdomars olika möjligheter till lärande och samspel

**Undervisningsformer**

Föreläsningar, gruppövningar, fältstudier, workshop med aktivt skapande i form av drama, musik, saga samt lek.

**Examination**

Delkursen examineras genom bedömning av genomförandet av de praktiska momenten samt de skriftliga och muntliga reflektionerna vilka genomförs enskilt, i par samt i grupp.

***Pedagogiska speglingar, 7,5 hp***

*Pedagogical Reflections, 7,5 credits*

**Innehåll**

Pedagogisk dokumentation som ett verktyg för att fördjupa och förstå barns och sitt eget lärande

Pedagogisk miljö/lärandemiljöer i förskola, fritidshem och skola

Bilden som uttrycks- och förståelseform

Barns och ungdomars olika förutsättningar och livsvillkor utifrån ett genusperspektiv

Postmodernitet/ett postmodernt perspektiv

**Lärandemål**

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- kunna uppvisa en fördjupad kunskap om pedagogisk dokumentation
- ha utvecklat ett medvetet förhållningssätt till miljöns möjligheter för barns och ungdomars läroprocesser
- ha fördjupat en förståelse för visuella kulturer och bilders betydelse för meningsskapande
- ha förståelse för och reflektera över barns och ungdomars olika förutsättningar utifrån ett genusperspektiv
- ha utvecklat förståelse för postmoderna perspektiv och dess villkor

### **Undervisningsformer**

Föreläsningar, praktiska moment, fältstudier, litteraturseminarier utifrån ett postmodernt perspektiv

### **Examination**

Delkursen examineras genom bedömning av skriftliga och muntliga arbeten enskilt och i par. Bildlaboration utifrån obligatoriska uppgifter enskilt och i grupp.

### **Yrkesprofilering, 7,5 hp**

*Professional Role, 7,5 credits*

### **Innehåll**

Olika kommunikativa verktyg

Värdering och reflektion över egen utveckling inom yrket

Kunskaper om instrument för att dokumentera och analysera sin egen och verksamhetens utveckling

### **Lärandemål**

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- ha kunskaper om instrument för att dokumentera och analysera sin egen och verksamhetens utveckling
- ha kunskaper och färdigheter för yrkesverksamhet som lärare för barn och ungdomar
- ha utvecklat sin förmåga att leda verksamhet i förskola, fritidshem och skola
- ha utvecklat sin förmåga att använda olika kommunikativa redskap i verksamheten

### **Undervisningsformer**

Föreläsningar, praktisk tillämpning av samtalsteknik, retorisk övning samt skapande verksamhet.

### **Examination**

Delkursen examineras genom bedömning av enskilda skriftliga och muntliga reflektioner. Aktivt deltagande i delkursens praktiska övningar krävs.

### **Undervisningsformer**

Kursen består av teoretiska studier, praktiska tillämpningsövningar, dokumentation, diskussioner, litteraturseminarier, reflekterande samtal och handledning.

### **Förkunskapskrav**

Godkända kurser i Lärande 1, 30 hp, eller motsvarande och 52,5 hp av en inriktning

### **Examination och betyg**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker kontinuerligt enskilt och i grupp, vilket innebär ett aktivt deltagande vid seminarier, föreläsningar och grupparbeten samt presentation av papers. Kursen avslutas med en inlämninguppgift

i form av en loggbok.

För betyget Väl godkänd krävs betyget Väl godkänd på tre av fyra delkurser.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

| Examinationsmoment     | Omfattning | Betyg  |
|------------------------|------------|--------|
| Teoretiska perspektiv  | 7.5 hp     | U/G/VG |
| Skapande lärprocesser  | 7.5 hp     | U/G/VG |
| Pedagogiska speglingar | 7.5 hp     | U/G/VG |
| Yrkesprofilering       | 7.5 hp     | U/G/VG |

## Kursvärdering

Kursvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen.

I slutet av kursen möts lärare och studenter i en paneldiskussion för att diskutera kursens innehåll.

## Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller ht -13.

Kursen bedrivs i huvudsak via webbplattformen PingPong och med ett antal närträffar på respektive lärcentrum och på HLK i Jönköping. Kursen ges på halvfart.

## Kurslitteratur

### Teoretiska perspektiv, 7,5 hp

Backman, Jarl (2008). *Rapporter och uppsatser*. Lund: Studentlitteratur. 212 s.

Crafoord, Clarence (1994). *Människan är en berättelse. Tankar om samtalskonst*. Köping: Natur och kultur. 222 s.

Forssell, Anna (2005). *Boken om pedagogerna*. Stockholm: Liber förlag. 339 s.

Halldén, Gunilla (2007). *Den moderna barndomen*. Stockholm: Carlsson förlag. 186 s.

*Lärarens handbok* (2004). Lärarförbundet. Stockholm: Tryckindustri Information Solna. 156 s.

Tillkommer alternativ litteratur i pedagogik, ca 500 s.

### Skapande lärprocesser, 7,5 hp

Doverborg, Elisabet, Pramling, Niklas & Pramling Samuelsson, Ingrid (2013). *Att undervisa barn i förskolan*. Stockholm: Liber AB. 109 s.

Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka (2008). *Att undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 148 s.

Fast, Carina (2007). *Berätta! Inspiration och teknik*. Stockholm: Natur & Kultur. 130 s.

Jederlund, Ulf (2012). *Musik och språk*. Stockholm: Runa förlag. 153 s.

Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups förlag. 214 s.

Lillemyr, Ole Fredrik (2013). *Lek på allvar - en spännande utmaning*. Stockholm: Liber AB. 224 s.

*Lärarens handbok* (2004). Lärarförbundet. Stockholm: Tryckindustri information Solna. 156 s.

Nordin-Hultman, Elisabeth (2004). *Pedagogiska miljöer och barns subjektskapande*. Stockholm: Liber. 247 s.

### Pedagogiska speglingar, 7,5 hp

Dahlberg, Gunilla, Moss, Peter & Pence Alan (2003). *Från kvalitet till meningsskapande*. Stockholm: HLS. 278 s.

Eidevald, Christian (2009). *Det finns inga tjejbestämmare. - Att förstå kön som position i förskolans vardagsrutiner och lek*. HLK <http://hj.diva-portal.org/smash/get/diva2:158528/FULLTEXT01>. 189 s.

Elfström Ingela, Nilsson, Bodil, Sterner, Lillemor & Wehner-Godée, Christina (2008). *Barn och naturvetenskap - upptäcka, utforska, lära*. Stockholm: Liber. 171 s.

Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups förlag. 214 s.

Lenz Taguchi, Hillevi (2004). *In på bara benet*. Stockholm: HLS Förlag. 214 s.

*Lärarens handbok* (2004). Lärarförbundet. Stockholm: Tryckindustri information Solna. 156 s.

Nordin-Hultman, Elisabeth (2004). *Pedagogiska miljöer och barns subjektskapande*. Stockholm: Liber. 247 s.

Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer*. Studentlitteratur. 160 s.

Wehner-Godée, Christina (2012). *Lyssnandets och seendets villkor*. Stockholms universitets förlag. 129 s.

### **Yrkesprofilering, 7,5 hp**

Gars, Christina (2006). *Utvecklingssamtal -en berättelse om barn, föräldrar och förskollärare*. Stockholm: Stockholms universitets förlag. 134 s.

Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups förlag. 214 s.

Lennér Axelsson, Barbro & Thylefors, Ingela (2011). *Arbetsgruppens psykologi*. Stockholm: Natur och kultur. 236 s.

*Lärarens handbok* (2004). Lärarförbundet. Stockholm: Tryckindustri information Solna. 156 s.