



## KURSPLAN

# Multimodal Literacy, 7,5 högskolepoäng

*Multimodal Literacies, 7.5 credits*

---

Kurskod:	FLMML33	Utbildningsnivå:	Forskarnivå
Fastställd av:	Forskningschef HLK 2023-03-07	Forskarutbildningsämne:	Pedagogik
Gäller fr.o.m.:	Hösten 2023		
Version:	1		

---

### Lärandemål

De studerande ska uppnå följande mål vad gäller kunskap och förståelse, färdighet och förmåga samt värderingsförmåga och förhållningssätt. Efter avslutad kurs förväntas deltagaren kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva och redogöra för de epistemologiska och metodologiska utgångspunkterna för forskningsfältet multimodal literacy

Färdighet och förmåga

- sammanfatta och dra slutsatser från forskningslitteratur som belyser multimodal literacy från olika utgångspunkter  
- urskilja olika möjligheter för design och analys av multimodal literacy vad gäller empirisk data

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- jämföra och identifiera olika perspektiv på multimodal literacy med avseende på forskning inom det pedagogiska fältet  
- kritiskt reflektera över möjliga forskningsdesigner där multimodal literacy inkluderas.

### Innehåll

- Literacy och multimodalitet - forskningsfältets framväxt och utveckling över tid
- Multimodal literacy - teoribildning och epistemologi
- Multimodal literacy - design och analys
- Kritisk granskning av tidigare forskningstudier med bas i multimodal literacy

### Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och workshops.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

### Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet till forskarutbildning.

### Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Kursen examineras genom aktivt deltagande i seminarier samt genom individuell muntlig och skriftlig inlämningsuppgift.

Mer information kring bedömning av enskilda lärandemål och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieranvisningar vid kursstart.

### **Kursvärdering**

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren samt lämnas till utbildningsledare för forskarutbildningen vid HLK. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

### **Övrigt**

Se separat bilaga för närmare beskrivning av schema och hur du anmäler dig till kursen.

### **Kurslitteratur**

Baynham, Mike & Prinsloo, Mastin (red.) (2009). *The future of literacy studies*. Palgrave Macmillan. 220 s.

Freire, Paulo (1983). The important act of reading. *Journal of Education*, 165 (1), 5-11. (7 s.).  
<http://www.jstor.org/stable/42772842>

Heath, Shirley Brice (1982). Protean shapes in literacy events: ever-shifting oral and literate traditions. I Tannen, Deborah (red.). *Spoken and written language: Exploring orality and literacy*. ABBEY Publishing Corporation. s. 168-196. 36 s.

Häggström, Margaretha & Schmidt, Catarina (2021). Futures literacy - To belong, participate and act! An Educational Perspective. *Futures: The journal of policy, planning and futures studies*, 132, 11 s. <http://www.doi.org/10.1016/j.futures.2021.102813>

Kress, Gunther (1997). *Before writing. Rethinking the paths to literacy*. Routledge. 170 s.

Janks, Hilary (2010). *Literacy and power*. Routledge.

Jewitt, C. (2008). Multimodality and Literacy in School Classrooms. *Review of Research in Education*, 32(1), 241-267. <http://www.doi.org/10.3102/0091732X07310586>

Merchant, Guy (2021). Reading with technology: the new normal. *Education 3-13*, 49, 96-106.  
<http://www.doi.org/10.1080/03004279.2020.1824705>

New London Group (1996). A Pedagogy of Multiliteracies. *Designing Social Futures*. In *Harvard Educational Review* 66 (1), 60-92. <http://www.doi.org/10.17763/haer.66.1.17370n67v22j16ou>

Sefton-Green, Julian (2020). Is the re-contextualisation digital writing inevitable, escapable or

desirable? Theory Into Practice. <http://www.doi.org/10.1080/00405841.2020.1857124>

Serafini, Frank (2012). Expanding the four resources model: reading visual and multi-modal texts. *Pedagogies: An International Journal*, 7 (2), 150-164. 14 s.  
[www. doi.org/10.1080/1554480X.2012.656347](http://www.doi.org/10.1080/1554480X.2012.656347)

En vald avhandling utifrån kursansvarigs anvisningar.

### **Övrigt:**

Interaktiva antiplagiatguiden - Högskolan i Jönköping (kommer att finnas tillgänglig via lärplattformen)

Sök- och skrivhjälp (u.å.). Litteraturreferenser - så skriver du. Högskolebiblioteket: Jönköping University