



KURSPLAN

Bild för Grundlärare, 1-15 hp, 15 högskolepoäng

Art in Primary School, 1-15 credits, 15 credits

Kurskod:	LB1N13	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Lärarutbildningen 2013-05-08	Utbildningsområde:	Övrigt
Gäller fr.o.m.:	2014-08-18	Ämnesgrupp:	UV3
Reviderad av:	Utbildningsledare 2014-06-02	Fördjupning:	G2F
Version:	2		

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa kunskap om bildämnet utveckling i ett historiskt perspektiv
- kunna redogöra för grundläggande teori- och begreppsbyggnader inom bildpedagogik och visuell kultur
- visa förståelse för bild som kommunikationsform
- visa kunskap om innehåll i gällande styrdokument

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa förmåga att använda digitala och hantverksmässiga verktyg och tekniker i bildframställning samt reflektera kring uttryck och gestaltungsformer
- visa förmåga att analysera och tolka bilder som har olika syften och användningsområden kopplat till grundläggande teori- och begreppsbyggnader inom bildpedagogik och visuell kultur
- visa förmåga att förhålla sig till didaktiska frågor inom skolämnet Bild
- kunna på ett grundläggande sätt använda adekvata begrepp inom bilddidaktik i tal och skrift
- visa förmåga att förhålla sig till begreppet estetiska läroprocesser samt barns/elevs menings- och identitetsskapande

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- presentera, analysera och värdera en genomgången gestaltungsprocess

Innehåll

- Bildämnet i ett historiskt, samtida och internationellt perspektiv
- Konsthistoria och arkitektur
- Grundläggande teori- och begreppsbyggnader inom bildpedagogik och visuell kultur
- Estetiska läroprocesser samt menings- och identitetsskapande i bilder
- Genus i bilder och intersektionalitet
- Hållbar utveckling och demokratiaspekter
- Bildsamtal och bildanalys

- Tekniker för tvådimensionell och tredimensionell bildframställning
- Digitala och hantverksmässiga verktyg för bildframställning
- Bildkomposition, design och konstruktion
- Gällande styrdokument, betyg och bedömning, introduktion
- Ämnesdidaktik avseende bild, introduktion

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och bildlaborativa övningar individuellt och i grupp. I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkända kurser inom grundlärarprogrammets termin 1, UVK 30 hp. Dessutom krävs genomförda studier om 30 hp inom grundlärarprogrammet, eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För betyget Godkänd krävs god språkbehandling i tal och skrift samt betyget Godkänd på kursens obligatoriska moment och inlämningsuppgifter. För betyget Väl godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga uppgifter samt betyget Väl godkänd på den individuella skriftliga examinationsuppgiften samt ytterligare en av uppgifterna som kan ge betyget Väl godkänd.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning och kriterier för betygsättning tillhandahålles i studieanvisningar vid kursstart. Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts tre gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till VD och skall vara skriftlig.

Om kursen ändras till innehåll och/eller litteratur kan examination ske enligt denna kursplan inom ett år efter ändring. Studenten garanteras minst tre provtillfällen inklusive ordinarie provtillfälle. Därefter prövas i varje enskilt fall om examination får göras enligt den äldre kursplanen. Om kursen helt upphör kan den examineras inom två år efter det att kursen anordnats. Därefter skall det prövas i varje enskilt fall om examination får göras.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell skriftlig examinationsuppgift	5 hp	U/G/VG
Litteraturuppgift	2 hp	U/G/VG
Projektarbete med loggboksskrivning	2 hp	U/G/VG
Obligatoriska moment och litteraturseminarier	6 hp	U/G

Kursvärdering

Uppföljning av undervisningen sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut via webbplatsen PingPong. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren samt om möjligt en student, publiceras i PingPong samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller ht -14.

Kurslitteratur

- Arnold, Dana (2006). *Konstvetenskap - en introduktion*. Stockholm: Raster. 160 s.
- Bergström, Bo (2012). *Effektiv visuell kommunikation: om nyheter, reklam och profilering i vår visuella kultur*. Stockholm: Carlsson. 90 s.
- Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2008). *Visuell retorik - Bilden i reklam, nyheter och livsstilsmedia*. Malmö: Liber. 100 s.
- Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2012). *Möten med bilder*. Lund: Studentlitteratur. 80 s.
- Frid, Johan (2002). *Intro bild - skapa, kommunicera, förstå*. Malmö: Didacta. 210 s.
- Howells, Richard & Negreiros, Joaquim (2012). *Visual Culture*. Cambridge: Polity. 150 s.
- Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups. 214 s.
- Lieberg, Mats, de Laval, Suzanne, och Åkerblom, Petter (2010). *Den lärande staden*. Umeå: Boréa. 120 s.
- Löfving, Christina (2012). *Digitala verktyg och sociala medier i undervisningen - så skapar vi en relevant skola utifrån Lgr11*. Stockholm: Liber. 191 s.
- Marner, Anders (2007). *Möten & medieringar - estetiska ämnen och läroprocesser i ett semiotiskt och socio-kulturellt perspektiv*. Umeå: Umeå Universitet.
- <http://www.use.umu.se/forskning/publikationer/lof/monografier/moten-%26-medieringar/> 59 s.
- Skolverket (2011). *Allmänna råd för planering och genomförande av undervisningen - för grundskolan, grundskoleutbildning, specialskolan och sameskolan*. Stockholm: Fritzes. 44 s.
- <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2698>
- Skolverket (2013). *Bedömningsstöd i bild*. <http://www.skolverket.se/prov-och-bedomning/bedomningsstod/grundskoleutbildning/7-9/pr-est/bild-1.186279>.
- Skolverket (2008). *Bild - En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning*. 62 s.
- <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2530>
- Skolverket (2012). *Greppa språket! Ämnesdidaktiska perspektiv på flerspråkighet*. Stockholm: Fritzes. 147 s.
- <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2573>.
- Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild*. Stockholm: Fritzes. 25 s. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2556>.
- Skolverket (2011). *Kunskapsbedömning i skolan - praxis, begrepp, problem och möjligheter*. Stockholm: Fritzes. 73 s. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2660>.
- Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Fritzes. 30 s. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2575>.
- Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer - skolplanscher och idolbilder*. Lund: Studentlitteratur. 180 s.
- Vygotskij, Lev S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos. 110 s.
- Winner, Ellen & Goldstein, Thalia R & Vincent-Lancrin, Stéphan (2013). *Art for Art's Sake?: The Impact Of Arts Education*. Educational Research and Innovation, OECD Publishing. 115 s.

Skönlitteratur och/eller film i urval.

Vetenskapliga och populärvetenskapliga artiklar (engelska och skandinaviska språk i urval) 100 s.

Referensmaterial

Sök- och skrivhjälp (2010). Skriva litteraturreferenser. -Harvardsystemet. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok---skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>
Interaktiva antiplagiatguiden, finns på PingPong.