



KURSPLAN

Bild för Grundlärare, 16-30 hp, 15 högskolepoäng

Art in Primary School, 16-30 credits, 15 credits

Kurskod:	LB2N13	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Lärarutbildningen 2013-05-08	Utbildningsområde:	Övrigt
Gäller fr.o.m.:	2014-08-19	Ämnesgrupp:	UV3
Reviderad av:	Utbildningsledare 2014-06-02	Fördjupning:	G2F
Version:	2		

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna redogöra för fördjupade teori- och begreppsbildningar inom bildpedagogik och visuell kultur
- visa förståelse för populärkulturers och digitala mediers betydelser för barn och ungdomar samt kunna redogöra för hur dessa kan bli utgångspunkter för bildskapande och bildkommunikativt arbete
- kunna redogöra för aktuell forskning inom området
- visa fördjupad kunskap i betyg och bedömningsfrågor i skolämnet Bild

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa förmåga att hantera betyg och bedömningsfrågor i skolämnet bild
- visa färdigheter i att använda digitala verktyg och tekniker för berättande bildframställning samt reflektera kring process och produkt
- visa färdigheter i att analysera och tolka populärkulturella texter kopplat till grundläggande teori- och begreppsbildningar inom bildpedagogik och visuell kultur
- visa förmåga att planera ett arbete där bild integreras med ett eller flera andra skolämnen
- visa utvecklad förmåga i att förhålla sig till didaktiska frågor inom skolämnet Bild
- kunna använda adekvata begrepp inom bilddidaktik i tal och skrift

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- presentera, analysera och värdera en genomgången gestaltungsprocess
- visa förmåga att förhålla sig till inkluderande undervisning och elever i behov av särskilt stöd
- visa förmåga att reflektera och förhålla sig till bilder ur interkulturella perspektiv

Innehåll

- Visuell kultur och fördjupade teori- och begreppsbildningar
- Bild och populärkultur, analys och didaktiska utgångspunkter
- Bildskapande och narrativitet
- Digitala medier, TV och film
- Fotografering och bildhantering med digitala tekniker

- Filmproduktion och filmdidaktik
- Bild i ämnesintegrerat arbete
- Betyg och bedömning, fördjupning
- Ämnesdidaktik avseende bild, fördjupning
- Bild och elever i behov av särskilt stöd
- Interkulturella perspektiv i Bild

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och bildlaborativa övningar individuellt och i grupp. I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkända kurser inom grundlärarprogrammets termin 1, UVK 30 hp. Dessutom krävs genomförda studier om 45 hp inom grundlärarprogrammet, varav Bild för Grundlärare 1-15 hp måste ingå, eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För betyget Godkänd krävs god språkbehandling i tal och skrift samt betyget Godkänd på kursens obligatoriska moment och inlämningsuppgifter. För betyget Väl godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga uppgifter samt betyget Väl godkänd på den individuella skriftliga examinationsuppgiften samt ytterligare en av uppgifterna som kan ge betyget Väl godkänd.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studievevisningar vid kursstart.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts tre gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till VVD och skall vara skriftlig.

Om kursen ändras till innehåll och/eller litteratur kan examination ske enligt denna kursplan inom ett år efter ändring. Studenten garanteras minst tre provtillfällen inklusive ordinarie provtillfälle. Därefter skall det prövas i varje enskilt fall om examinationen får g-ra.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Individuell skriftlig examinationsuppgift	5 hp	U/G/VG
Litteraturuppgift	2 hp	U/G/VG
Projektarbete med loggboksskrivning	2 hp	U/G/VG
Obligatoriska moment och litteraturseminarier	6 hp	U/G

Kursvärdering

Uppföljning av undervisningen sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut via webbplatsen PingPong. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren samt om möjligt en student, publiceras i PingPong samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller ht -14.

Kurslitteratur

Bergström, Bo (2012). *Effektiv visuell kommunikation: om nyheter, reklam och profilering i vår visuella kultur*. Stockholm: Carlsson. 110 s.

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2008). *Visuell retorik - Bilden i reklam, nyheter och livsstilsmedia*. Malmö: Liber. 100 s.

Frid, Johan (2002). *Intro bild - skapa, kommunicera, förstå*. Malmö: Didacta. 300 s.

Howells, Richard & Negreiros, Joaquim (2012). *Visual Culture*. Cambridge: Polity. 140 s.

Koivunen, Anu (2008). *Film och andra rörliga bilder - en introduktion*. Stockholm: Raster. 315 s.

Körling, Anne-Marie (2012). *Nu ler Vygotskij - eleverna undervisningen och Lgr11*. Stockholm: Liber. 270 s.

Lindgren, Simon (2009). *Populärkultur - teorier, metoder och analyser*. Malmö: Liber. 210 s.

Lindstrand, Fredrik (2006). *Att göra skillnad - Representationer, identitet och lärande i ungdomars arbete och berättande med film*. Stockholm: HLS. 256 s. <http://www.suforlag.se/1100/1100.asp?id=1132>. 256 s.

Löfving, Christina (2012). *Digitala verktyg och sociala medier i undervisningen - så skapar vi en relevant skola utifrån Lgr 11*. Stockholm: Liber. 191 s.

Skolverket (2011). *Allmänna råd för planering och genomförande av undervisningen - för grundskolan, grundskolans, specialskolan och sameskolan*. Stockholm: Fritzes. 44 s.

<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2698>.

Skolverket (2013). *Bedömningsstöd i bild*. <http://www.skolverket.se/prov-och-bedomning/bedomningsstod/grundskoleutbildning/9/pr-est/bild-1.186279>.

Skolverket (2008). *Bild - En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning*. 62 s.

<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2530>.

Skolverket (2012). *Greppa språket! Ämnesdidaktiska perspektiv på flerspråkighet*. Stockholm: Fritzes. 147 s. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2573>.

Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild*. Stockholm: Fritzes. 25 s. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2660>.

Skolverket (2011). *Kunskapsbedömning i skolan - praxis, begrepp, problem och möjligheter*. Stockholm: Fritzes. 73 s. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2660>.

Skolverket. (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Fritzes. 30 s. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2575>

Thomson, Pat (2008). *Doing Visual Research with Children and Young People*. London: Routledge. 209 s.

Skönlitteratur och/eller film i urval.

Vetenskapliga och populärvetenskapliga artiklar (engelska och skandinaviska språk i urval) 100 s.

Referensmaterial

Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser*. -Harvardsystemet. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok---skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>

Interaktiva antiplagiatguiden, finns på PingPong.