



KURSPLAN

Musik för Grundlärare I, 1-15 hp, 15 högskolepoäng

Music in Primary School I, 1-15 credits, 15 credits

Kurskod:	LM1N14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningsledare 2014-06-18	Utbildningsområde:	Övrigt
Gäller fr.o.m.:	2014-08-18	Ämnesgrupp:	UV3
Version:	1	Fördjupning:	G2F

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten:

- visa grundläggande ämneskunskaper inom väsentliga områden för musikundervisning i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-6
- visa grundläggande kunskap om musikdidaktik samt grundläggande förståelse för ämnesdidaktiskt arbete i förhållande till kursplanen i musik för grundskolans årskurs 1-6

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten:

- visa grundläggande musikaliska färdigheter och grundläggande ämneskunskaper samt förmåga att tillämpa dessa för didaktiskt arbete
- visa grundläggande förmåga att organisera musikundervisning i enlighet med gällande styrdokument för förskoleklass och grundskolans årskurs 1-6

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten:

- visa grundläggande förmåga till musikdidaktiska reflektioner

Innehåll

Kursen innehåller två delkurser om vardera 7,5 hp:

Delkurs 1: Musik och musikdidaktik I, F-3, 7,5 hp

Delkurs 2: Musik och musikdidaktik II, 4-6, 7,5 hp

Delkurs 1: Musik och musikdidaktik I, F-3, 7,5hp

Music and Music Didactics I, 7,5 credits

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa grundläggande kunskap om musikens innehåll och form
- visa grundläggande kunskap om musikdidaktik samt grundläggande förståelse för ämnesdidaktiskt arbete i förhållande till kursplanen i musik för grundskolans årskurs 1-3

Färdighet och förmåga

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa grundläggande färdigheter i musicerande med hänseende till didaktiskt arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa grundläggande förmåga till musikdidaktiska reflektioner avseende undervisning i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3

Innehåll

- Sång, ackompanjering och rörelse i olika former
- Musikteori och musiksymboler
- Perspektiv på didaktiskt arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3

Examination av delkursen

Delkursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter individuellt och i grupp.

Individuella examina som bedöms med Underkänd, godkänd eller Väl godkänd:

- Individuellt loggboksskrivande under kursens gång (1 hp)
- Enskilt genomförande av musikdidaktisk uppgift (6 hp)

Individuella examina som bedöms med Underkänd eller Godkänd:

- Deltagande i litteraturseminarier (0,5 hp)

Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

Samtliga delmoment och uppgifter i kursen måste vara godkända för betyget Godkänd. För undervisningstillfällen som i studieplanen angivits som examinerande krävs närvaro om minst 75%. Därutöver krävs god språkbehandling i tal och skrift.

Delkurs 2: Musik och musikdidaktik II, 4-6, 7,5 hp

Music and Music Didactics II, 7,5 credits

Lärandemål*Kunskap och förståelse*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa kunskap om musikens innehåll och form
- visa grundläggande kunskap om musikdidaktik samt grundläggande förståelse för ämnesdidaktiskt arbete i förhållande till kursplanen i musik för grundskolans årskurs 4-6

Färdighet och förmåga

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa grundläggande färdigheter i musicerande med hänseende till didaktiskt arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 4-6

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa grundläggande förmåga till musikdidaktiska reflektioner avseende undervisning inom grundskolans årskurs 4-6

Innehåll

- Musicerande med bruks- och ackordinstrument
- Musicerande i olika genrer och former, individuellt såväl som i ensemble
- Pedagogisk ledning av musikverksamhet
- Praktikorienterad musikteori
- Styrdokument för musikundervisningen i grundskolans årkurs 1-6

Examination av delkursen

Delkursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter individuellt och i grupp.

Individuella examina som bedöms med Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd: - Individuellt loggboksskrivande under kursens gång (1 hp)

- Enskilt genomförande av musikdidaktisk uppgift (4 hp)

Individuella examina som bedöms med Underkänd eller Godkänd:

- Deltagande i litteraturseminarier (0,5 hp)

- Enskild skriftlig tentamen (2 hp)

Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieranvisningar vid kursstart.

Samtliga delmoment och uppgifter i kursen måste vara godkända för betyget Godkänd. För undervisningstillfällen som i studieplanen angivits som examinerande krävs närvaro om minst 75%. Därutöver krävs god språkbehandling i tal och skrift..g

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkända kurser inom lärarprogrammet termin 1, UVK, 30 hp. Därutöver krävs genomförda studier om 30 hp relevanta för grundlärarprogram (eller motsvarande kunskaper)

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För att erhålla betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på alla examinerande moment samt god språkbehandling i tal och skrift. För betyget Väl Godkänd på hel kurs krävs utöver vad som krävs för Godkänd betyget Väl Godkänd på minst 11 hp av de enskilda examinationsmoment som bedöms med betyget Väl Godkänd.

För undervisningstillfällen som i studieplanen angivits som examinerande krävs närvaro om minst 75%.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som

fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieranvisningar vid kursstart.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts tre gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till VD och skall vara skriftlig.

Om kursen ändras till innehåll och/eller litteratur kan examination ske enligt denna kursplan inom ett år efter ändring. Studenten garanteras minst tre provtillfällen inklusive ordinarie provtillfälle. Därefter provas i varje enskilt fall om examination får göras enligt den äldre kursplanen. Om kursen helt upphör kan den examineras inom två år efter det att kursen anordnats. Därefter skall det provas i varje enskilt fall om examination får göras.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Loggbok I	1 hp	U/G/VG
Musikdidaktik I	6 hp	U/G/VG
Seminarier I	0.5 hp	U/G
Loggbok II	1 hp	U/G/VG
Musikdidaktik II	4 hp	U/G/VG
Seminarier II	0.5 hp	U/G
Tentamen	2 hp	U/G

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt en student (kursutvecklare), publiceras om möjligt på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Kurslitteratur

Edberg, Lorentz (2012). *Musikämnets möjligheter: Kreativ musikundervisning i praktiken*. Lund: Studentlitteratur. 141 s.

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1998). *Musikskatten: Tips- och idébok*. Mölndal: Musikförlaget Lutfisken. 280 s.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir (2013). *Musikkundervisningens didaktikk* (2 uppl.). Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. 266 s.

Myndigheten för skolutveckling(2007). *Musik: En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning*. Stockholm: Liber. 64 s.

Nivbrant Wedin, Eva (2012). *Spela med hela kroppen*. Stockholm: Gehrmans förlag. 312 s.

Skolinspektionen (2011). *Musik i grundskolan: Är du med på noterna rektorn?* Skolinspektionens rapport 2011:5. Stockholm: Skolinspektionen. 44 s.

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Fritzes.

Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik*. Stockholm: Fritzes. 26 s.

Skolverket (2011). *Diskussionsunderlag till kursplanen i musik i grundskolan*. Stockholm: Skolverket.se. 16 s.

Referenslitteratur

Jansson, Roine (2011). *Stora musikguiden: Musikteori för alla* (2 uppl.). Danderyd: Notfabriken. 208 s.

Utbult, Jan & Åslund, Pia (2009). *Spela gitarr*. Öckerö: Musikskolan.se. 52 s.

Utbult, Jan & Åslund, Pia (2012). *Spela keyboard och piano*. Öckerö: Musikskolan.se. 52 s.

Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser. - Harvardsystemet*. Högskolebiblioteket: Högsko-

lan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok---skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. Plagiathandbok - tips och råd till studenter.

Finns i kursens aktivitetet på lärplattformen (PingPong).