



KURSPLAN

Musik för Grundlärare II, 16-30 hp, 15 högskolepoäng

Music in Primary School II, 16-30 credits, 15 credits

Kurskod:	LM2N14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningsledare 2014-06-18	Utbildningsområde:	Övrigt
Gäller fr.o.m.:	2014-08-18	Ämnesgrupp:	UV3
Version:	1	Fördjupning:	G2F

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten:

- visa ämneskunskaper inom väsentliga områden för musikundervisning i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-6
- visa kunskap om musikdidaktik samt förståelse för ämnesdidaktiskt arbete i förhållande till kursplanen i musik för grundskolans årskurs 1-6

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten:

- visa musikaliska färdigheter och ämneskunskaper samt förmåga att tillämpa dessa för didaktiskt arbete
- visa förmåga att organisera musikundervisning i enlighet med gällande styrdokument för förskoleklass och grundskolans årskurs 1-6
- kunna föra adekvata resonemang kring några musikdidaktiska teorier och strategier för undervisning och lärande

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa förmåga till musikdidaktiska reflektioner utifrån olika musikpedagogiska perspektiv

Innehåll

Kursen innehåller två delkurser om vardera 7,5 hp:

Delkurs 1: Musik och musikdidaktik III, Fördjupade kunskaper och vidgade perspektiv, 7,5 hp

Delkurs 2: Musik och musikdidaktik IV, Tematiskt projektarbete, 7,5 hp

Delkurs 1: Musik och musikdidaktik III, Fördjupade kunskaper och vidgade perspektiv, 7,5 hp

Music and Music Didactics III, 7,5 credits

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa grundläggande kunskap om musikens funktioner i olika sammanhang
- visa kunskap om musikdidaktik och förståelse för ämnesdidaktiskt arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-6

Färdighet och förmåga

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa färdigheter i musicerande med hänseende till didaktiskt arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-6.
- redogöra för hur musikpedagogiska perspektiv kan påverka musikdidaktiskt arbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa förmåga att reflektera över musikundervisningens syfte och roll i förhållande till skolans övergripande uppdrag och arbete

Innehåll

- Ackompanjemang och ensemblespel
- Digitala verktyg
- Musikens funktioner i olika sammanhang
- Musikdidaktiska och musikpedagogiska perspektiv

Examination av delkursen

Delkursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter individuellt och i grupp.

Individuell examina som bedöms med Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd:

- Enskild skriftlig hemtentamen (3,5 hp)
- Didaktiskt orienterad ensembleuppgift (3,5 hp)

Individuell examina som bedöms med Underkänd eller godkänd:

- Deltagande i litteraturseminarier (0,5 hp)

Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieranvisningar vid kursstart.

Samtliga delmoment och uppgifter i kursen måste vara godkända för betyget Godkänd. För undervisningstillfällen som i studieplanen angivits som examinerande krävs närvaro om minst 75%. Därutöver krävs god språkbehandling i tal och skrift.

Delkurs 2: Musik och musikdidaktik IV, Tematiskt projektarbete, 7,5 hp

Music and Music Didactics IV, 7,5 credits

Lärandemål*Kunskap och förståelse*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa förståelse för musikpedagogiska processer och verksamhetens förutsättningar

Färdighet och förmåga

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa förmåga att knyta samman teoretiska och erfarenhetsbaserade perspektiv på musikundervisning
- visa förmåga att enskilt och tillsammans med andra planera, genomföra och utvärdera musikpedagogiskt arbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa förmåga till att sammanväga och problematisera olika musikdidaktiska och musikpedagogiska per-

spektiv

Innehåll

- Tematiskt projektarbete utfört i ett kollegium, på didaktisk grund och inom grundlärarens verksamhetsområde
- Pedagogiska och didaktiska processer: didaktiska val, planering, genomförande, uppföljning och utvärdering
- Reflexivt skrivande utifrån didaktiska och pedagogiska perspektiv

Examination av delkursen

Delkursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter individuellt och i grupp.

Individuella examina som bedöms med Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd:

- Enskild skriftlig inlämningsuppgift (2,5 hp)

Gruppexamina som bedöms med Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd:

- Musikdidaktisk gruppuppgift (5 hp)

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieranvisningar vid kursstart.

Samtliga delmoment och uppgifter i kursen måste vara godkända för betyget Godkänd. För undervisningstillfällen som i studieplanen angivits som examinerande krävs närvaro om minst 75%. Därutöver krävs god språkbehandling i tal och skrift.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkända kurser inom lärarprogrammet termin 1, UVK, 30 hp. Därutöver krävs genomförda studier om 30 hp relevanta för grundlärarprogram samt kursen Musik för Grundlärare I eller motsvarande.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För att erhålla betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på alla examinerande moment samt god språkbehandling i tal och skrift. För betyget Väl godkänd krävs utöver vad som krävs för Godkänd betyget Väl Godkänd på minst 11 hp av de enskilda examinationsmoment som bedöms med betyget Väl Godkänd.

För undervisningstillfällen som i studieplanen angivits som examinerande krävs närvaro om minst 75%.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som

fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieranvisningar vid kursstart.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts tre gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till VD och skall vara skriftlig.

Om kursen ändras till innehåll och/eller litteratur kan examination ske enligt denna kursplan inom ett år efter ändring. Studenten garanteras minst tre provtillfällen inklusive ordinarie provtillfälle. Därefter provas i varje enskilt fall om examination får göras enligt den äldre kursplanen. Om kursen helt upphör kan den examineras inom två år efter det att kursen anordnats. Därefter skall det provas i varje enskilt fall om examination får göras.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Tentamen	3.5 hp	U/G/VG
Didaktisk ensembleuppgift	3.5 hp	U/G/VG
Seminarier	0.5 hp	U/G
Skriftlig inlämningsuppgift	2.5 hp	U/G/VG
Musikdidaktisk gruppuppgift	5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt en student (kursutvecklare), publiceras om möjligt på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller ht -14.

Kurslitteratur

Bamford, Anne (2006). *The wow factor: Global research compendium on the impact of the arts in education*. Münster: Waxmann. 178 s.

Ericsson, Claes & Lindgren, Monica (2011). *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur. 181 s.

Georgii-Hemming, Eva & Westvall, Maria (2010) Music education - a personal matter? Examining the current discourses of music education in Sweden. *British Journal of Music Education*, 12(4), s. 353-367. 14 s.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir (2013). *Musikkundervisningens didaktikk* (2 uppl.). Oslo: Cap-pelen Akademisk Forlag. 266 s.

Skolinspektionen (2011). *Musik i grundskolan: Är du med på noterna rektorn?* Skolinspektionens rapport 2011:5. Stockholm: Skolinspektionen. 44 s.

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Fritzes.

Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik*. Stockholm: Fritzes. 26 s.

Skolverket (2011). *Diskussionsunderlag till kursplanen i musik i grundskolan*. Stockholm: Skolverket.se. 16 s.

Theorell, Töres (2009). *Noter om musik och hälsa*. Stockholm: Karolinska Institutet University Press. 125 s.

Varköy, Övind & Söderman, Johan (2014). *Musik för alla: Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. 214 s.

Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser. - Harvardsystemet*. Högskolebiblioteket: Högsko-

lan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok---skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. Plagiathandbok - tips och råd till studenter.
Finns i kursens aktivitetet på lärplattformen (PingPong).