



KURSPLAN

Svenska för Grundlärare 4-6 III, 7,5 högskolepoäng

Swedish in Primary School III, 7,5 credits

Kurskod:	LSGN15	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningsledare 2015-02-04	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Gäller fr.o.m.:	2015-01-19	Ämnesgrupp:	UV2
Version:	1	Fördjupning:	G2F

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa kunskap om och förståelse för svenskämnets undervisning utifrån olika texttyper och aktuella styrdokument (1)
- visa kunskap om barn- och ungdomslitteraturen ur ett litteraturvetenskapligt och historiskt perspektiv (2)
- vara orienterad i och visa kunskap om aktuell didaktisk forskning, inklusive metodik, omkring läsundervisning och läsförståelse (3)

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa förmåga att analysera och kritiskt granska skönlitterära texter, film och andra texttyper och se deras didaktiska möjligheter, även ur ett genusperspektiv (4)
- kunna planera för undervisning, där bearbetning, dramatisk gestaltning och lässtrategier för olika texttyper ingår (5)
- visa förmåga att kartlägga elevers läsning i enlighet med kunskapskraven i läroplanen (6)

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- utvecklat förmåga att kritiskt reflektera över hur undervisningen om barn- och ungdomslitteratur och andra texter planeras och organiseras med hänsyn till aktuella styrdokument utifrån elevers olikheter (7)

Innehåll

- Barn- och ungdomslitteratur från olika tider, från Sverige, Norden och övriga delar av världen
- Några nutida skönlitterära genrer och vad som utmärker dem och deras didaktiska möjligheter
- Drama och lyrik i skolan
- Språk och berättande i film och filmens didaktiska möjligheter
- Analys av faktatexter och skönlitterära texter där fokus ligger på t.ex. texters budskap och typiska uppbyggnad
- Läsförståelse
- Planering, kartläggning och bedömning av läsundervisning och läsning
- Litteratursökning och källkritik
- Granskning av VFU-observationen

- Ämnesdidaktiska perspektiv och exempel på aktuell forskning om litteraturundervisning

Undervisningsformer

Undervisningen utgörs av föreläsningar och seminarier.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Godkänt resultat på minst 45 hp inom Grundlärarprogrammet, varav minst 22,5 hp UVK samt VFU 1 måste ingå. Dessutom krävs genomgångna kurser enligt programmets fastställda studiegång eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

För betyget Godkänd krävs god språkbehandling i tal och skrift samt betyget Godkänd i samtliga delexaminationer. För Väl godkänd krävs utöver Godkänd i obligatoriska moment även Väl godkänd i de två individuella examina.

Kursen examineras med individuella examina som bedöms med Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd:

- Individuella skriftliga uppgifter (lärandemål 1, 2, 5, 6, 7)
- Gruppuppgift i dramatisk gestaltning av en barnlitterär text (lärandemål 2, 3, 4, 5, 6, 7)

Därutöver tillkommer obligatoriska moment som bedöms med Underkänd eller Godkänd:

- aktivt deltagande i litteratur- och filmseminarier (lärandemål 3, 4)

Språket i inlämnade uppgifter ska följa skriftspråkets normer.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts tre gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till VD och skall vara skriftlig.

Om kursen ändras till innehåll och/eller litteratur kan examination ske enligt denna kursplan inom ett år efter ändring. Studenten garanteras minst tre provtillfällen inklusive ordinarie provtillfälle. Därefter provas i varje enskilt fall om examination får göras enligt den äldre kursplanen. Om kursen helt upphör kan den examineras inom två år efter det att kursen anordnats. Därefter skall det provas i varje enskilt fall om examination får göras.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Skriftlig uppgift	3 hp	U/G/VG
Workshops	2 hp	U/G/VG
Skriftlig tentamen	1.5 hp	U/G/VG

Litteratur- och filmseminarium	1 hp	U/G
--------------------------------	------	-----

Kursvärdering

Kursvärdering sker vid kursens slut via webbplattformen PingPong. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren, publiceras i PingPong samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall också beaktas vid kommande kursplanering.

Kurslitteratur

- Axelsson, Tomas (2014). *Förtätade filmögonblick - Den rörliga bildens förmåga att beröra*. Stockholm: Liber. 200 s.
- Boglund, Ann & Nordenstam, Anna (2010). *Från fabler till manga. Litteraturhistoriska och didaktiska aspekter på barn- och ungdomslitteratur*. Gleerups Utbildning. (s. 9-105, 133-141, 155-180, 203-328.)
- Diarra, Alpha-Mandé & Ehret Marie-Florence (2012). *Äventyr i Bamako*. Stockholm: Trasten. 151 s.
- Erland Loe. Någon Kurtbok.
- Löthagen, Annica & Staaf, Jessica (2009). *Skön litteratur – vägar till läslust och språkutveckling*. Stockholm: Hallgren & Fallgren. 150 s.
- Malmberg, Sofia (2012). *Elin under havet*. Stockholm: Rabén & Sjögren. 126 s.
- Skolverket (2012). *Nya språket lyfter. Enligt Lgr 11. Bedömningsstöd i svenska och svenska som andraspråk för grundskolans årskurs 1-6*. <http://www.skolverket.se>.
- Stensson, Britta (2006). *Mellan raderna. Strategier för en tolkande läsundervisning*. Daidalos. 160 s.
- Westlund B. (2009). *Att undervisa i läsförståelse*. Stockholm: Natur och kultur. 36 s.
- Rudberg, Jon (2000). *Ett utbildningskompendium för lärare och elever. Projektet "Filmens Väg i Skolan"*. Svenska Filminstitutet & Kultur Malmö 2000.
- Wengelin, Å. & Nilholm, C. (2013). *Att ha eller sakna verktyg. - om möjligheter och svårigheter att läsa och skriva*. Lund: Studentlitteratur. 168 s.
- Sju barn- och ungdomsböcker, varav en helt nyutkommen, minst en på annat nordiskt språk än svenska samt minst en på utomnordiskt språk.
- Kompendier (pdf): Rudberg, Jon (2002). *Att berätta om film*. Stockholm. Svenska Filminstitutet och kultur Malmö. 14 s.
- Skolverket & Svenska Filminstitutet (2001). *Film för lust och lärande*. Liber Distribution. 50 s.
- En film
- Två aktuella vetenskapliga artiklar eller avhandlingskapitel, på svenska och engelska
- Referenslitteratur**
- Ewald, Anette (2007). *Läskulturer. Lärare, elever och litteraturläsning i grundskolans mellanår*. Malmö högskola. 412 s.
- Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser. - Harvardsystemet*. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping <http://hj.se/sok---skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>
- Interaktiva antiplagiatguiden, finns på PingPong.