**DoIT seminarier 2016 – 2018**

**2016**

2 april 2016. Örebro:

Tema: **Uppstartsmöte DoIT som ingång och föreställningen Boxaren**.

Värd: Örebro Länsteater

**2016**

5 december 2016. Hallunda, Stockholm:

Tema: **Samtal om scenkonst som handlade om funktionsvariationer i scenkonst**. Vi avslutade med kortare reflektion i DoITgruppen.

Värd: Riksteatern

**2017**

16 februari 2017. Örebro:

Tema: **Fördjupning kring deltagarnas frågeställningar inom DoIT och föreställningen Illusionistens assistent** (som ursprungligen producerades inom ramen för DoT).

Värd: Örebro Länsteater

26 april 2017. Jönköping:

Tema: **Delaktighet, Inkludering och Lärande – Kunskap och Samverkan.**

Inspiratörer: Sangeeta Bagga Gupta, professor i pedagogik JU/HLK och Fausto Callegari, utvecklingsledare, Regionalt utvecklingscentrum RUC

Värd: CCD och HLK

**2017**

8 juni 2017. Hallunda, Stockholm. **Fördjupning kring Riksteaterns jämställdhetsstrategi** med Yamam Al-Zubaidi

Värd: Riksteatern

26 sep 2017. Jönköping:

Tema: **Lärande och omvänd rasism – exkluderings-/ inkluderingsmekanismer.** Inspiratörer:Ylva Lindberg, JU och Patrik Franke & Peter Nyberg, Litterära hem.

Värd: CCD och HLK

23 nov 2017. Örebro:

Tema: **Kultur och omvänd rasism – exkluderings-/ inkluderingsmekanismer**. Inspiratör. Rani Kasapi, chef för enheten för konstarterna Kulturdepartementet.

Värd: Örebro länsteater

**2018**

23 jan 2018. Örebro:

Tema: **Polariseringens dramaturgi - Hur medierna fjättrar oss i den svartvita världen**. Inspiratör: Gunilla Kindstrand, frilansande kulturjournalist, ordförande i Konstnärsnämnden. Värd: Örebro länsteater

21 mars 2018. Hallunda, Stockholm:

Tema: **Rätten till språket, rätten till kroppen: om språknormen, kroppen och den flerspråkiga arbetsplatsen**. Inspiratör: Malin Kvitvaer, projektledare för ”Teckna sex”, RFSU

Värd: Riksteatern

23 maj 2018. Jönköping:

Tema: **Öppen, dold eller lagom rasism – inom professionsutbildning och professioner/på arbetsplatser.** Inspiratörer: Zahra Bayati, Göteborgs universitet och Shatila SalamiRäddningstjänsten Syd

Värd: CCD och HLK

20 sep 2018. Örebro:

Tema: **När blir genrebegreppen publikförakt? Hur något som är ”för alla” ibland inte berör någon medan det väldigt specifika blir angeläget för många**. Inspiratör; Rikard Lekander, konstnärlig ledare, Örebro länsteater.

Värd: Örebro länsteater

17 okt 2018. Hallunda, Stockholm:

Tema: **Deaf Culture in France: The awakening of the Deaf Art and Cultural Identity**

Presentatör: Olivier Schetrit

Värd: Riksteatern

5 dec 2018. Jönköping:

Tema: **Mångfaldsperspektiv på språkande, kultur och integration**

Inspiratörer: Taliah Pollack, Helena Öberg och Sangeeta Bagga-Gupta

Värd: CCD och HLK

**2019**

10 april 2019. Jönköping:

**DoIT-dag med CCD@JU forskningsgrupp** i anslutning till MuDD2019 Workshop Conference

<http://www.ju.se/ccd/mudd2019>

Värd: School of Education and Communication, Jönköping University

4 okt 2019. Örebro:

Tema: **Hur pratar vi om när vi tycker olika, och accepterar vi komplexitet?**

Inspiratörer: Alexandra Royal och Ylva Lindberg

Värd: Örebro länsteater

7 dec 2019. Örebro:

Tema: **Hur pratar vi om: religion – om att växa upp med en religiös identitet i Sverige**

Inspiratör: Khalid Mohammes

Värd: Örebro länsteater

**2020**

15 februari 2020. Mumbai, Indien:

**DoIT-dag med CCD@JU forskningsgrupp** i anslutning till CCD:s internationella konferens LeaDMe 2020

<http://www.ju.se/ccd/leadme2020>

**Digital meeting October 9 2020:**

Today's theme: **Diversity, leadership and why cultural heritage and cultural heritage are important**

Inspirer: Qaisar Mahmood

Host: Örebro theater (participants at the meeting are offered a digital ticket to Poor Birger by Martina Montelius the same evening)