



KURSPLAN

Fritidspedagogik VI - Barns fritidskulturer, 7,5 högskolepoäng

School Age Educare VI, 7,5 credits

Kurskod:	LF6N13	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Lärarutbildningen 2012-12-06	Utbildningsområde:	Samhällsvetenskapliga området
Version:	1	Ämnesgrupp:	UV1
		Fördjupning:	G2F

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa kunskap om hur barns och ungas fritidskulturer beforskas i vår samtid likväl som i ett historiskt perspektiv
- visa kunskap om barnlitteratur och förståelse för berättandets möjligheter

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna analysera barns fritidskulturer med grund i ett kulturpedagogiskt perspektiv
- kunna analysera fritidskulturella fenomen ur genus-, etnicitets- och klassperspektiv
- kunna tillämpa kvalitativ forskningsmetodik
- kunna beskriva och diskutera barns användande av fritidskulturella uttrycksformer ur ett kulturpedagogiskt perspektiv
- kunna använda retoriska grepp vid muntligt framförande

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- reflektera kring barns fritidskulturer och användande av fritidskulturella uttrycksformer ur ett fritidspedagogiskt perspektiv
- förhålla sig till aktuell forskning samt vetenskapliga metoder och hur dessa utvecklar yrkesprofessionen

Innehåll

Fritidskultur (populärkultur, barnkultur och medier)

Aktuell forskning som är relevant för yrkesområdet

Grundläggande kvalitativa forskningsmetoder

Möten med medier och dess innehåll

Tolkning och analys av medier och dess betydelse för användare

Barnlitteratur

Muntligt berättande

Språk och kommunikation

Undervisningsformer

Kursens undervisningsformer utgörs av föreläsningar, seminarier, handledning och grupparbete.

I kursen görs en liten undersökning, som består av dels en teoretisk, dels en empirisk del. I den teoretiska delen redovisas tidigare forskning och/eller teorier kring barns och ungas fritidskulturer. Den empiriska delen innebär att studenten samlar, bearbetar och redovisar data kring barns (6-12 år) användande av fritidskulturella fenomen.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkända kurser inom lärarprogrammets termin 1, UVK 30 hp. Därutöver krävs genomförda studier om 30 hp relevanta för grundlärarprogrammet- inriktning fritidshem, eller motsvarande (eller motsvarande kunskaper)

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett litteraturseminarium och författande av en uppsats inklusive opponentskap och försvar. För betyget Godkänd krävs betyget Godkänd på litteraturseminarium och uppsats. För betyget Väl godkänd krävs Godkänd på litteraturseminarium och Väl godkänd på uppsats.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieranvisningar vid kursstart.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination	7.5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisningen sker fortlöpande under kursen. Kursvärderingen sker vid kursens slut via webbplattformen PingPong. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren samt om möjligt en student, publiceras i Pingpong samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen ska ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller vt -13.

Kurslitteratur

Backman, Jarl (2008). *Rapporter och uppsatser*. Lund: Studentlitteratur. 210 s.

Bryman, Alan (2002). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Stockholm: Liber. s. 1-147, 339-445. 253 s.

Edling, Christofer & Liljefors, Fredrik (2010). *Ett delat samhälle*. Stockholm: Liber. s. 50-96. 46 s.

Falkner, Carin (2010). Fritidens mening. I Bernt, Gustavsson & Gunnel, Andersdotter (Red.), *Folkhögskolanspraktiker i förändring II*, s. 125-147. Örebro: Örebro Universitet. 23 s.

Ganetz, Hillevi (2011). Fame Factory: Performing Gender and Sexuality in Talent Reality television. *Culture Unbound*, 3, s. 401-417. 16 s.

Gustavsson, Bernt *Bildning i vår tid*. Stockholm: Högskoleverket. 7 s.

Halldén, Gunilla (2003). Barnperspektiv som ideologiskt eller metodologiskt begrepp. *Pedagogisk Forskning i Sverige*, 8 (1-2), s. 12-23, 11 s.

Klerfelt, Anna och Qvarsell, Birgitta (Red.) (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups. s. 1-127. 127 s.

Lindgren, Simon (2009). *Populärkultur. Teorier, metoder och analyser*. Stockholm: Liber. s. 1-108. 108 s.
Locus (2011). Nr 3-4. Tema: Barnkultur. Stockholm: Stockholms universitet. 50 s.
Sernhede, Ove (2010). Avslutande kommentarer kring projektet "Omvärlden och skolan". *Utbildning & Demokrati*, 19 (1), s. 107-113. 7 s.

-Kompendium för barn- och ungdomslitteratur. 50 s.

-En barnroman (väljs i samråd mellan lärare och studenter), en saga och en bilderbok (väljs från separat lista). 150 s.

-Egen vald litteratur i anslutning till uppsatsen. 150 s.

Referensmaterial

Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser. - Harvardsystemet*. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping <http://hj.se/bibl/sok---skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>
Interaktiva antiplagiatguiden, finns på PingPong.