



KURSPLAN

Didaktiskt arbete i förskolan, 15 högskolepoäng

Preschool Education, 15 credits

Kurskod:	LDAK14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Lärarutbildningen 2013-11-25	Utbildningsområde:	Samhällsvetenskapliga området (50%) och övrigt (50%)
Gäller fr.o.m.:	2014-01-20	Ämnesgrupp:	UV1
Version:	1	Fördjupning:	G1F

Lärandemål

.

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa teoretiska och praktiska kunskaper inom det förskolepedagogiska området
- visa kunskaper om förskoledidaktik som innefattar praktiska och estetiska lärprocesser

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa förmåga att genom demokratiska värderingar skapa förutsättningar för att alla barn får möjlighet att leka, lära och utvecklas
- visa förmåga att med digitala medier kommunicera verksamhetens mål inbegripet förskolans värdegrund och mänskliga rättigheter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa grundläggande förmåga att utifrån vetenskapliga och etiska aspekter kritiskt granska förskolans verksamhet

Innehåll

Kursen består av två delkurser om vardera 7,5 hp:

Lek, lärande och estetiska uttrycksformer 1, 7,5 hp

Projekt och temaarbete 1, 7,5 hp

Lek, lärande och estetiska uttrycksformer 1, 7,5 hp

Preschool Education Focused on Play, Learning and Aesthetic Expression 1, 7,5 credits

Innehåll

- Pedagogisk miljö
- Lekens betydelse för alla barns liv, lärande och utveckling
- Omsorgens betydelse i förskolan

- Praktiska och estetiska lärprocesser - fantasi och kreativitet
- Visuell kultur
- Visuell kultur och bildkategorier
- Metoder, resultat och slutsatser i vetenskapliga texter

Lärandemål*Kunskap och förståelse*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa kunskap om sambandet mellan lek, lärande och omsorg i arbetet med barn
- visa kunskap om och förståelse för olika lekteorier och lekens betydelse för barns utveckling och lärande
- visa kunskap om övergripande pedagogiska perspektiv på lek och lärande som påverkat svensk förskola
- visa kunskap om den pedagogiska miljöns betydelse för lek och lärande
- visa kunskap om praktiska och estetiska lärprocesser inom förskolan

Färdighet och förmåga

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa kunskaper om och färdigheter i att med olika material och tekniker, såväl traditionella som digitala, gestalta erfarenheter och idéer i bild

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa ett grundläggande vetenskapligt och kritiskt förhållningssätt till delar i forskningsprocessen såsom metod, resultat och slutsatser

Projekt och temaarbete 1, 7,5hp

Preschool Education Focused on Projekt and Thematic Approach 2, 7,5 credits

Innehåll

- Projektets och temaarbetets organisering i förskolan
- Temaarbetets historia
- Barn som producenter och konsumenter av kultur
- Samlärandet i barns vardag
- Drama, musik och saga som mål och medel
- Digitala medier i projekt och temaarbete
- Pedagogisk dokumentation

Lärandemål*Kunskap och förståelse*

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa kunskap om olika perspektiv på projekt- och temaarbetets historik och framväxt i förskolan
- visa kunskap om och förståelse för hur digitala medier kan användas som stöd i den pedagogiska verksamheten
- visa kunskap om musik, drama och saga som verktyg och innehåll i barns lärande och utveckling

Färdighet och förmåga

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- att utifrån ett pedagogiskt förhållningssätt kunna planera för och iscensätta ett projekt- och temaarbete som utgår ifrån barns nyfikenhet och erfarenheter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa förmåga att ta tillvara och lyssna på barns idéer, fantasi och erfarenheter vid planeringen av pedagogiskt temaarbete

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Genomförda kurser inom UVK, 30 hp, termin 1 i förskolläraryrket eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

Delkurs 1: Lek, lärande och estetiska uttrycksformer 1

Delkursen examineras genom tre examinationsuppgifter

- bildlaborativt arbete
- individuellt paper
- litteraturseminarium

För betyget Godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga uppgifter. För betyget Väl godkänd krävs betyget Väl godkänd på individuellt paper.

Delkurs 2: Projekt och temaarbete 1

Delkursen examineras genom tre examinationsuppgifter:

- muntlig presentation av ett projektarbete med IKT-stöd
- skriftlig reflektion i par
- individuell skriftlig reflektion över en pedagogisk dokumentation

För betyget Godkänd i kursen krävs betyget Godkänd på samtliga uppgifter. För betyget Väl godkänd krävs dessutom betyget Väl godkänd på minst en av examinationsuppgifterna.

För betyget Godkänd på hela kursen krävs god språkbehandling i tal och skrift samt betyget Godkänd i båda delkurserna, för betyget Väl godkänd krävs dessutom Väl godkänd i båda delkurserna.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja betyget. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studievegledning vid kursstart. Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts tre gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till VD och skall vara skriftlig.

Om kursen ändras till innehåll och/eller litteratur kan examination ske enligt denna kursplan inom ett år efter ändring. Studenten garanteras minst tre provtillfällen inklusive ordinarie provtillfälle. Därefter provas i varje enskilt fall om examination får göras enligt den äldre kursplanen. Om kursen helt upphör kan den examineras inom två år efter det att kursen anordnats. Därefter skall det provas i varje enskilt fall om examination får göras.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Lek, lärande och estetiska uttrycksformer 1	7.5 hp	U/G/VG
Projekt och temaarbete 1	7.5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt en student (kursutvecklare), publiceras om möjligt på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller vt-14

Kurslitteratur

Alnervik, Karin, Göthson, Harold & Kennedy, Birgitta (red.) (2012). *Ljuspunkten - barns relation till fenomenet och begreppet ljus*. Stockholm: Stockholm universitets förlag. 182 s.

Braxell, Stina (2010). *Skapande barn: att arbeta med bild i förskolan*. Stockholm: Lärarförbundets förlag. 143 s.

Dolk, Klara (2013). *Bångstyriga barn - Normer och delaktighet i förskolan*. Doktorsavhandling. Stockholm: Ordfront. 299 s.

Johannesen, Nina & Sandvik, Ninni (2009). *Små barns delaktighet - några perspektiv*. Stockholm: Liber. 120 s.

Klerfeldt, Anna & Quarsell, Birgitta (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerup. 224 s.

Lindquist, Gunilla (1997). *Små barns lek - Vuxnas gestaltning och barns meningsskapande*. Högskolan i Karlstad, *Forskningsrapport 97:10, Samhällskunskap. Forskning om skola och barn, ungas utveckling och lärande*. 66 s.

Lökken, Gunvor, Haugen, Synnöve & Röhle, Monika (2005). *Småbarnspedagogik: - fenomenologiska och estetiska förhållningssätt*. Stockholm: Liber. 270 s.

Marjanovic-Shane, Ana, Ferholt, Beth, Miyazaki, Kiyotaka, Nilsson, Monica, Rainio, Anna, Hakkarainen, Pentti, Monica, Beljanski-Ristic, Ljubica (2011). *Playworlds - An Art of Development. Play and Culture Series*, Volume 11. Association for the Study of Play (TASP).

Mylesand, Mia (2007). *Bygg och konstruktion i förskolan*. Stockholm: Lärarförbundets förlag. 123 s.

Nordin-Hultman, Elisabeth (2004). *Pedagogiska miljöer och barns subjektsskapande*. Stockholm: Liber. 248 s.

Welén, Therese (2003). Kunskap kräver lek. *Forskning i fokus nr 3./7* <http://www.skolverket.se/publikationer?id1834>. 64 s.

Williams, Pia (2006). *När barn lär av varandra: - samlärande i praktiken*. Stockholm: Liber. 112 s.

Vygotsky, Lex (1999). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos. 111 s.

Åberg, Ann & Lenz Taguchi, Hillevi (2005). *Lyssnandets pedagogik - etik och demokrati i pedagogiskt arbete*. Stockholm: Liber. 156 s.

Styrdokument samt valda artiklar i nationella och internationella vetenskapliga tidskrifter tillkommer.

Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser, - Harvardsystemet*. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok---skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. Plagiathandbok - tips och råd till studenter. Finns i kurens aktivitet på lärplattformen PingPong.