



KURSPLAN

Fritidspedagogik 1 och 2 - Yrket, verksamheten och innovativa och estetiska lärprocesser, 15 högskolepoäng

School Age Educare 1 and 2, 15 credits

Kurskod:	LYVK14	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställt av:	Nämnd för Lärarutbildningen 2013-11-25	Utbildningsområde:	Samhällsvetenskapliga området (50%) och övrigt (50%)
Gäller fr.o.m.:	2014-01-20	Ämnesgrupp:	UV1
Version:	1	Fördjupning:	G1F

Lärandemål

.

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa kunskap om yrkets förutsättningar och styrning
- visa kunskap om verksamhetens historiska och samtida utveckling i ett nationellt och internationellt perspektiv
- visa kunskap om estetiska och innovativa lärprocessers betydelse för barns och ungas lärande och utveckling

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa förmåga att planera, genomföra, dokumentera och utvärdera fritidspedagogisk verksamhet
- visa förmåga att använda estetiska uttrycksformer i fritidshem/fritidsverksamhet
- visa grundläggande förmåga att använda kvantitativ metod

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa förmåga att reflektera över barns och ungas olika uppväxtvillkor och förutsättningar
- visa förmåga att reflektera över skolans värdegrund
- visa förmåga att reflektera över elevers möjligheter till estetiska uttryckssätt i fritidshemsverksamhet

Innehåll

Kursen innehåller två delkurser om vardera 7,5 hp:

Fritidspedagogik 1, Yrkets förutsättning, 7,5 hp

Fritidspedagogik 2, Innovativt och estetiskt lärande, 7,5 hp

Fritidspedagogik 1, Yrkets förutsättning, 7,5 hp

School Age Educare 1, 7,5 credits

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa kunskap om innehåll och arbetssätt i fritidshemmet såsom till exempel lek, estetisk verksamhet, rörelse och digitala medier
- visa kunskap om betydelsen av samverkan med vårdnadshavare samt verksamheter i och utanför skolan
- visa förståelse för elevers lärande och meningsskapande i olika miljöer

Färdighet och förmåga

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa förmåga att planera genomföra, dokumentera och utvärdera verksamheten
- visa förmåga att skapa förutsättningar för elevers meningsskapande och lärande
- visa förmåga att samverka med vårdnadshavare
- visa förmåga att genomföra och analysera en begränsad kvantitativ undersökning

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa förmåga att reflektera över skilda värdegrundsfrågor
- visa förmåga att reflektera över uppdraget att möta varje elev utifrån dennes förutsättningar
- visa förmåga att beskriva och analysera barns och ungas användning av IKT

Innehåll

- Uppdraget som grundlärare med inriktning fritidshem
- Yrket och verksamheten i ett historiskt, nutida och framtida samt internationellt perspektiv
- Olika verksamhetsformer inom och utanför grundskolan
- Planering, genomförande, dokumentation och utvärdering
- Barns och ungas uppväxtvillkor med fokus på familj, kön, klass och etnicitet
- Samverkan med vårdnadshavare samt verksamheter inom och utanför grundskolan
- Elevers användande av digitala spel och tillgång till virtuella miljöer
- Lek
- Temaarbete
- Visuell kultur och grundläggande metoder/material i bild
- Rörelse och dess betydelse för elevers lärande
- Musikens betydelse för elevers lärande
- Drama- personlig utveckling
- Villkor och möjligheter för barns och ungas matematiks- och skriftspråklärande
- Kvantitativ metod

Fritidspedagogik 2, Innovativt och estetiskt lärande, 7,5 hp

School Age Educare 2, 7,5 credits

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa kunskaper om estetiska lärprocesser och hur man skapar förutsättningar för sådana
- visa kunskaper för yrkesverksamhet som lärare med inriktning fritidshem

Färdighet och förmåga

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- visa förmåga att skapa förutsättningar för informellt lärande

- visa förmåga att använda estetiska uttrycksformer
- visa förmåga att använda sig av saga och muntligt berättande

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- ha utvecklat ett reflekterande förhållningssätt till didaktisk kompetens inom skapande processer avseende bild, film, drama, musik och svenska
- ha utvecklat förmåga att reflektera över elevers möjligheter till estetiska uttryckssätt utifrån olika förutsättningar och uppväxtvillkor

Innehåll

- Estetiska uttrycksformer i samverkan
- Ljud och musik i nutida dramaturgi
- Sagor
- Muntligt berättande
- Grundläggande dramapedagogiska metoder i teori och praktik
- Bild och film som förståelseform, kunskapsform och språkligt uttryck
- Musikpedagogiska metoder i teori och praktik
- Intervju
- En avhandlings form och innehåll

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på ett aktivt samspel mellan lärare och studenter i form av föreläsningar, seminarier, fältstudier, handledning och övningar individuellt och i grupp.

I kursen används digital lärplattform.

Den som antagits till och registrerats på en kurs har rätt att erhålla undervisning/handledning under den tid som angavs för det kurstillfälle som sökande blivit antagen till. Därefter upphör rätten till undervisning.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt genomförda kurser inom UVK, 30 hp, termin 1 i lärarutbildningen eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För att erhålla betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på båda delkurserna samt god språkbehandling i tal och skrift.

För att hela kursen ska bedömas som Väl godkänd krävs betyget Väl godkänd på båda delkurserna.

Undervisning och kurslitteratur utgör grund för examination.

Delkurs 1 examineras genom litteraturseminarium och individuell skriftlig tentamen.

Delkurs 2 examineras genom en gestaltning som framförs inför kursdeltagarna och individuell skriftlig tentamen.

En student som fått godkänt betyg på ett examinationsmoment kan inte examineras igen för att höja

betyget. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts tre gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till VD och skall vara skriftlig.

Om kursen ändras till innehåll och/eller litteratur kan examination ske enligt denna kursplan inom ett år efter ändring. Studenten garanteras minst tre provtillfällen inklusive ordinarie provtillfälle. Därefter provas i varje enskilt fall om examination får göras enligt den äldre kursplanen. Om kursen helt upphör kan den examineras inom två år efter det att kursen anordnats. Därefter skall det provas i varje enskilt fall om examination får göras.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Fritidspedagogik I, Yrkets förutsättning	7.5 hp	U/G/VG
Fritidspedagogik II, Innovativt och estetiskt lärande	7.5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisning sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren och om möjligt en student (kursutvecklare), publiceras om möjligt på lärplattform samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller vt -14.

Kurslitteratur

Aulin-Gråhamn, Lena & Thavenius, Jan (2003). *Kultur och estetik i skolan*. Malmö: Malmö högskola. 282 s.

Bamford, Ann (2006). *The Wow Factor. Global research compendium on the impact of the arts in education*. New York: Waxman. (Valda delar, ca 15 s. Tillhandahålles på HLK.)

Bergius, Berit, Emanuelsson, Göran, Emanuelsson, Lillemor & Rydning, Ronnie (redaktion) (2011). Matematik - ett grundämne. *Nämaren TEMA 8*. Göteborg: Litorapid Media AB. s. 9-42.

Bryman, Alan (2011). *Samhällsvetenskapliga metoder. Del 2* Stockholm: Liber. Ca 188s.

Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka (2008). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 281 s.

Fast, Carin (2007). *Sju barn lär sig räkna och skriva. Familjeliv och populärkultur i möte med förskola och skola*. Doktorsavhandling vid Uppsala universitet. *Uppsala studies in Education no 115*. Uppsala: ACTA UNIVERSITATIS UPSALIENSIS. 200 s.

Jensen, Mikael (2011). Fritidspedagogik - fritidshemmets teorier och praktiker.

Klerfelt, Anna (2012). *Out on the Net - into the Web. Metaphors as Tools for children's Communication*. International Journal of Early Childhood. s. 44, 1, 157-269.

Klerfelt & Haglund (Red). *Informellt lärande i fritidshemmet* (sid. 95-114). Stockholm: Liber.

Lindgren, Monica (2006). *Att skapa ordning för det estetiska i skolan: diskursiva positioneringar i samtal med lärare och skolledare*. Diss.Göteborg: Göteborgs universitet. 200 s.

Löfving, Christina (2011). *Digitala verktyg och sociala medier i undervisningen -så skapar vi en relevant skola utifrån Lgr 11*. Stockholm: Liber. 192 s.

Pihlgren, Ann S. (Red). (2011). *Fritidshemmet*. Lund: Studentlitteratur. Kap: 1-3, 5, 7-10, 192 s.(återkommer längre fram i utb).

Pihlgren, Ann S.(Red). (2013). *Fritidshemmets didaktik*. Lund: Studentlitteratur. Kap: 1-2, 4 -5, 7, prolog, 114 s. (återkommer längre fram i utbildningen).

SFS (2010:800). *Skollagen*.

SKOLFS (2010:37). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Skolverket.

Skolverket (2007). *Allmänna råd och kommentarer. Kvalitet i fritidshem*. Stockholm: Fritzes. 34 s.

Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer - skolplanscher och idollbilder*. Lund: Studentlitteratur. 180 s.

Aktuellt material från Skolverket och artiklar tillkommer. Dessutom tillkommer rapporter och kompendier efter lärares anvisningar (100 s.)

Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser. - Harvardsystemet*. Högskolebiblioteket. Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok—skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>.

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. Plagiathandbok - tips och råd till studenter. Finns i kursens aktiviteter på lärplattformen (PingPong).