

BERÄTTELSEN I CENTRUM: MOTIVATION FÖR LÄRANDE, LÄSANDE OCH SKRIVANDE:

Anette Svensson, Högskolan för kommunikation och lärande, Jönköping University
Therése Haglind, Anki Källman och Annelie Wahlsten

Presentationen rapporterar från ett avslutat treårigt forskningsprojekt där en undervisningsdesign, som har haft fokus på att sätta berättelsen i centrum och att vandra genom uttrycksformer, iscensatts för att träna elevers receptiva och produktiva färdigheter inom svenskämnet i grundskolans årskurs 1-3. Ett mål med designen, som är skapad i samarbete mellan forskare och lärare, är att knyta samman forskning och praktik.

Förståelse för berättelser och berättelsevärldar bland elever i lågstadiets åk 1-3 utgör huvudfokus för den undervisningsdesign som tillämpats i projektet. Det är av betydelse att modersmålsundervisningen/litteraturundervisningen lägger fokus på att stötta, engagera och motivera eleverna genom att använda berättande texter på ett gränsöverskridande sätt. Ett sådant arbetssätt är att låta eleverna inte bara läsa, utan också se och lyssna på, och slutligen återberätta och skapa nya berättelser i ett nytt medieformat och/eller genre. På detta sätt bidrar undervisningsdesignen till att eleverna intar rollen som *prosument* (Toffler 1980).

Med fokus på såväl lärarnas som elevernas upplevelser och erfarenheter av att genomföra en undervisningsdesign som sätter fokus på berättelsen är syftet med presentationen att bidra med kunskap om hur arbetet med kreativt och kontrastivt lärande kan användas för att utveckla elevers intresse för och kunskap om berättande text, samt kan skapa motivation för lärande, läsande och skrivande. På så vis tas fasta på att ”undervisningen ska stimulera elevernas intresse för att läsa och skriva. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man formulerar egna åsikter och tankar i olika slags texter och genom skilda medier. Undervisningen ska även syfta till att eleverna utvecklar förmåga att skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans med andra” (Skolverket, 2018).

Några av de frågor som ligger till grund för presentationen är:

- Vilka erfarenheter gör lärarna av att arbeta med undervisningsdesignen?
 - Vilka är de didaktiska möjligheterna och utmaningarna?
- Vilka upplevelser har eleverna av att arbeta med undervisningsdesignen?
 - Vad upplever de att de har lärt sig?

Det empiriska materialet består av kvalitativa semistrukturerade gruppintervjuer med elever och lärare genomförda efter de tre olika cyklerna av undervisningsdesignenes genomförande.

Referenser

Skolverket (2018). Kursplan för svenska i grundskolan. Skolverket.
Toffler, A. (1980). *The Third Wave*. New York: Bantam.