



KURSPLAN

Svenska språket och litteraturen, 31-60 hp, 30 högskolepoäng

Swedish Language and Literature, 31-60, 30 credits

Kurskod:	LSVB17	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Lärarytbildningen 2011-05-23	Utbildningsområde:	Humanistiska området (75%) och undervisningsområdet (25%)
Gäller fr.o.m.:	Gäller ht -11.	Ämnesgrupp:	SV1
Version:	1	Fördjupning:	G1F

Lärandemål

Kursen syftar till att studenten breddar och utvecklar sin kunskap och förmåga för att undervisa i ämnet svenska i grundskolans åk 7-9 och gymnasieskolan. Efter avslutad kurs förväntas studenten

- ha förmåga att analysera språk och berättande i text- och bildburna medier bl.a. i ett genusperspektiv
- ha förståelse för populärkulturens och mediers betydelse för ungdomar
- ha kunskap om och förtrogenhet med litterära epoker, verk och författare från forntiden fram till och med mitten av 1900-talet
- ha förmåga att leda och utvärdera undervisningen i svenska i skolan med utgångspunkt i kursplanens mål och elevers varierande behov
- ha fördjupade kunskaper om och färdigheter i utvärdering, bedömning och betygsättning

Innehåll

Språk och berättande i medierna, 7,5 högskolepoäng

Language and Storytelling in Media, 7,5 credits

Innehåll

Språk och berättande i drama, film, TV, tidningar, serier och nya medier

Retorik och semiotik

Populärkulturer

Mediernas roll i barn- och ungdomskulturen

Det vidgade textbegreppet i skolans svenskundervisning

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- ha vidareutvecklat kunskaper om språk och berättande inom scenkonst, film, TV, tidningar, serier och populärlitteratur
- vara förtrogen med innebörden i det vidgade textbegreppet och hur det kan utvecklas och omsättas i svenskämnet

- ha förmåga att analysera och tolka bild- och textspråk inom olika medier utifrån grundläggande semiotik och retorik
- kunna redogöra för betydelsefulla faktorer vid överföring av textbunden litteratur till andra gestaltungsformer
- kunna redogöra för populärkulturers och mediers betydelse för barn och ungdom samt hur detta kan bilda underlag för såväl teoretiskt som praktiskt arbete i svenskämnet

Examination

Delkursen examineras genom

- enskilda skriftliga kompendie- och litteraturuppgifter
- enskild uppgift i skriftlig berättarteknik, kopplat till genrer och bildspråk
- muntliga gruppuppgifter i bild- och textanalys inom olika medier med vidhängande presentation av konkreta undervisningsförslag
- film- och litteraturseminarium
- uppgift i manusförfattande och inspelning i TV-studio

Som betyg används något av uttrycken Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Den äldre litteraturen - från forntiden till slutet av 1700-talet, 7,5 högskolepoäng

Literature from Older Periods, 7,5 credits

Innehåll

Grundläggande orientering i den äldre litteraturens historia

Tolkning och analys av enskilda verk

Epokenas framväxt, kännetecken och betydelse

Genreproblematik, exempel på lyrik - drama - epik - prosa

Teaterkunskap och dramatisk framställning av ett klassiskt verk

Litteraturdidaktiska perspektiv i svenskundervisningen

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- ha utvecklat kunskap om och förtrogenhet med litterära epoker, verk och författare från forntiden fram till slutet av 1700-talet
- ha en grundläggande förmåga till tolkning och analys av litterära texter
- ha grundläggande kunskaper om genrernas framväxt från antiken till slutet av 1700-talet
- ha utvecklat förståelse för klassikernas didaktiska möjligheter i svenskundervisningen i skolan
- ha börjat utveckla en metodisk repertoar för litteraturundervisningen

Examination

Enskild tentamen i sal. En didaktisk enskild uppgift samt en gruppuppgift som redovisas muntligt. Dramatisk framställning i grupp.

Som betyg används något av uttrycken Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Verksamhetsförlagd utbildning (VFU), 7,5 högskolepoäng

School Located Studies, 7,5 credits

Innehåll

Delkursen är förlagd till anvisad VFU-plats där studenten följer och aktivt deltar i verksamheten utifrån kursens innehåll och målbeskrivning.

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenten ha utvecklats i riktning mot de kunskaper, förmågor och förhållningssätt som beskrivs i examensmålen för lärarutbildningen. Det betyder att studenten i och efter denna kurs skall

- ha, i jämförelse med tidigare VFU-kurser, gjort erfarenheter av att självständigare leda den pedagogiska verksamheten i större helheter och i syfte att alla elever skall utvecklas och lära
- ha gjort erfarenheter av och medvetet tillämpat skolans värdegrund
- ha utvecklat förståelse av och förmåga att inta ett professionellt förhållningssätt som utgår från kunskap om elevers varierande behov och skolans demokratiska uppdrag
- ha observerat exempel på och reflekterat över hur samverkan med elever, föräldrar och kolleger kan fungera, samt själv ha varit delaktig i sådan samverkan
- ha utvecklat sin förmåga att göra reflektioner över verksamheten, sina erfarenheter och sin egen utveckling utifrån insikter från den högskoleförlagda delen av kursen och skolans styrinstrument
- ha gjort iakttagelser av och skaffat sig informationer om hur verksamheten och elevers utveckling kan utvärderas och bedömas
- kunna göra fördjupade reflektioner kring observationer och egna erfarenheter av inslag i verksamheten som anknyter till teorier och metoder i den kurs varav VFU-kursen utgör en del (preciseringar av detta mål görs i ett sidodokument i anslutning till en särskild VFU-uppgift)

Examination

Studenten erhåller betyg efter genomförd VFU. Underlag för betyg är skriftlig bedömning av VFU-lärare på VFU-platsen, besök och samtal med utsedd lärare från högskolan, samt VFU-uppgifter. VFU:n är obligatorisk, vilket innebär att frånvaro tas igen efter individuell prövning efter samråd med berörda handledare och arbetslag. Frånvaro rapporteras i det underlag för bedömning som handledare ansvarar för och som lämnas till ansvarig lärare från högskolan. Examinator ansvarar för betygsättningen.

Som betyg används något av uttrycken Underkänd eller Godkänd.

Den nyare litteraturen, från 1800-talet fram till 1900-talets första hälft, 7,5 högskolepoäng

Literature from the 19th century to 1950, 7,5 credits

Innehåll

Grundläggande orientering i litteratur från 1800-talet fram till och med 1900-talets mitt

Tolkning och analys av enskilda verk, såväl prosa som lyrik och dramatik

Epokenas framväxt, kännetecken och betydelse

Grunder i stilistik, retorik och textanalys

Att läsa och skriva lyriska texter i skolan

Bedömning, prov och betyg i skolans svenskundervisning

Läromedelsanalys

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- ha utvecklat kunskap om och förtrogenhet med litterära epoker, verk och författare från 1800-talets början fram till och med mitten av 1900-talet.
- kunna göra iakttagelser av litteraturens form beträffande t.ex. berättarperspektiv, stil och genrekonventioner genom analyser av valda verk
- ha utvecklat sin förmåga att leda, bedöma och dokumentera undervisning i svenska i skolan med utgångspunkt i kursplanens mål och elevers varierade behov
- kunna analysera sakprosatexter språkligt

Examination

Enskild skriftlig hemtentamen. Skriftlig och muntlig reflektion och presentation av en litteraturvetenskaplig artikel. Det didaktiska inslaget examineras genom en gruppuppgift om bedömning och en individuell skriftlig reflektion över den didaktiska litteraturen. Det språkliga momentet examineras genom en hemskrivning i essäform.

Som betyg används något av uttrycken Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisningsformer

Undervisningen består främst av föreläsningar, gruppseminarier och praktiska moment. Kursen innehåller verksamhetsförlagd utbildning (VFU).

Förkunskapskrav

Svenska språket och litteraturen, 1-30 hp, eller motsvarande.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

I första delkursen finns praktiska moment som är examinerande.

I delkursen VFU används betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd på hela kursen krävs utöver godkänd examination deltagande i obligatoriska moment och genomförande av obligatoriska uppgifter.

För betyget Väl godkänd krävs dessutom att minst två av delkurserna betygsatts som Väl godkänd.

Antalet examinationstillfällen på den del av utbildningen som är verksamhetsförlagd (VFU) är begränsad. En student som inte godkänts vid första tillfället har rätt att genomföra VFU ytterligare två gånger. Efter att ha blivit underkänd på VFU två gånger har studenten rätt att på begäran få följande examination bedömd och betygsatt av ny examinator samt att handledas av annan handledare än vid tidigare tillfällen.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Språk och berättande i medierna	7.5 hp	U/G/VG
Den äldre litteraturen - från forntiden till slutet av 1700-	7.5 hp	U/G/VG
Verksamhetsförlagd utbildning (VFU)	0 hp	U/G
Den nyare litteraturen, från 1800-talet fram till 1900-talet	7.5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Kursvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Övrigt

Högskolan i Jönköping får avbryta en students medverkan i verksamhetsförlagd utbildning (VFU) under pågående kurs i de undantagsfall som en student i VFU visat grov oskicklighet när han eller hon tillämpar sina färdigheter på människor. Detsamma gäller om grov oskicklighet visats under moment i utbildningen som förbereder för VFU. I sådana fall upprättas en individuell studieplan för studenten, se utbildningsplanen.

Kurslitteratur

Språk och berättande i medierna, 7,5 hp

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2008). Visuell retorik. Bilden i reklam, nyheter och livsstilsme-

dia. Malmö: Liber. 192 s.

Persson, Magnus (red.) (2000). Populärkulturen och skolan. Lund: Studentlitteratur. 200 s.

Heith, Anne (2006). Texter - medier - kontexter. Lund: Studentlitteratur. 250 s.

Sjöwall, Maj & Wahlöö, Per (1971). Den vedervärdige mannen från Säffle. Norstedts. 173 s.

Film: Mannen på taket - i regi av Bo Widerberg, 1976.

Kompendium: Världen genom rörliga bilder (Patrik Sjöberg). 30 s.

Film: Romeo och Julia - i regi av Baz Luhr mann, 1997.

Den äldre litteraturen - från forntiden till slutet av 1700-talet, 7,5 hp

Facklitteratur

Holmberg, Clas-Göran & Ohlsson, Anders (1999). Epikanalys - en introduktion. Lund: Studentlitteratur, urval ca 50 s.

Molloy, Gunilla (2007). Skolämnet svenska - en kritisk ämnesdidaktik. Lund: Studentlitteratur, urval ca 100 s.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (2009). Litteraturens historia i Sverige. Norstedts, urval ca 150 s.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. Litteraturens historia i Världen. 2005. Norstedts, urval ca 150 s.

Skolverket. Kursplaner och betygskriterier i svenska för grundskolan och gymnasiet. 10 s.

Skönlitteratur

Claésson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, Gunnar D. (2006). Texter från Sapfo till Strindberg. Lund: Studentlitteratur (de flesta av följande texter finns här)

Forntid och antiken

Aristoteles: Om diktkonsten

Fornnordisk dikt, utdrag ur Eddan eller Beowulf

Longinos: Om litterär storhet

Gilgamesheposet, utdrag

Homeros: Odysséen, utdrag

Horatius: Ars poetica

Ovidius: Metamorfoser, utdrag

Petronius: Kalaset hos Trimalchio, utdrag

Runor, exempel

Sapfo: några dikter

Medeltid och renässans

Av Bingen, Hildegard. Några dikter

Ballader. Ett antal svenska ballader

Boccaccio, Giovanni. Decamerone, utdrag

Chaucer, Geoffrey. Canterburytales, utdrag

Dante: Gudomliga komedien. 5 sånger enligt senare anvisningar.

Heliga Birgitta. Uppenbarelser, utdrag

Tusen och natt, några sagor

von Strassburg, Gottfried. Tristan, utdrag

Villon, Francois. Några dikter

1600-tal

Bunyan, John. Pilgrims progress, utdrag

Cervantes, Miguel de. Don Quijote, utdrag ca 200 s.

Milton, John. Det förlorade paradiset. Utdrag

Shakespeare, William. A Midsummer Nights Dream, samt några sonetter

Stiernhielm, Georg. Hercules

Brenner, Sophia Elisabeth. Till det Höga och förnäma Fruen-timbret

1700-tal

Bellman, Carl Micael. Ett antal epistlar och sånger

Blake, William. Några dikter

Goethe, Johann Wolfgang von. Den unge Werthers lidanden

Gray, Thomas. Elegy Written in a Country Church-Yard

Lenngren, Anna-Maria. Några dikter

Nordenflycht, Hedvig Charlotta. Några dikter

Till samtliga epoker tillkommer ett mindre antal dikter enligt senare anvisningar.

Den nyare litteraturen, från 1800-talet fram till och med 1900-talets första hälft, 7,5 hp

Holmberg, Clas-Göran & Ohlsson, Anders (1999). Epikanalys - en introduktion. Lund: Studentlitteratur. 148 s

Liljestrand, Birger (1993). Språk i text. Lund: Studentlitteratur. 176 s.

Lundin, Barbro (2009). Textkompendium. 35 s.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. Litteraturens historia i Sverige. 2009. Norstedts. 200 s.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. Litteraturens historia i Världen. 2005. Norstedts. 200 s.

Skolverket. Kursplaner och betygskriterier i svenska för grundskolan och gymnasiet

Wolf, Lars (2004). Till dig en blå tussilago: att läsa och skriva lyrik i skolan. Lund: Studentlitteratur. 185 s.

Skönlitteratur

Flera av följande texter finns i:

Claesson, Dick, Fyhr, Lars & Hansson, Gunnar D. (2006). Texter från Sapfo till Strindberg. Lund: Studentlitteratur.

1800-tal

Baudelaire, Charles. Det ondas blommor, i urval.

Brontë, Charlotte. Jane Eyre (roman) 400 s.

Dickens, Charles. Någon novell

Dostojevskij, Fjodor. Brott och straff (utdrag, ca 100 s.)

Fröding, Gustaf. Några dikter

Lagerlöf, Selma. Gravskriften (novell)

Stagnelius, ett antal dikter

Strindberg, August. Giftas, några noveller.

1900-tal

Conrad, Joseph. Mörkrets hjärta (roman) 237 s.

Ekelöf, Gunnar. Färjesång

Eliot, T.S. The Waste Land

Hemingway, Ernest. Någon novell

Söderberg, Hjalmar. Historietter

Södergran, Edit. Några dikter

Wolf, Virginia. To the Lighthouse (roman) 281 s.

Samt en svensk proletärroman från 1930-talet som väljs i samråd med undervisande lärare

Tillkommer gör ett antal dikter enligt senare anvisningar