



KURSPLAN

Ljud och radioproduktion, 7,5 högskolepoäng

Sound and Radio Production, 7,5 credits

Kurskod:	LLRB18	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Medie- och kommunikationsvetenskap- liga programmet 2008-05-27	Utbildningsområde:	Samhällsvetenskapliga området (70%) och tekniska området (30%)
Gäller fr.o.m.:	2011-08-22	Ämnesgrupp:	MK1
Version:	1	Fördjupning:	G1F
		Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande

- ha utvecklat tekniska och teoretiska kunskaper inom ljud och radioproduktion
- ha utvecklat förmågan att berätta med ljud
- att genom ökad kännedom om olika ljudmedier förstå journalistikens betydelse inom samhällsinformation och nyheter.

Innehåll

Kursen ingår i det Medie- och kommunikationsvetenskapliga programmet under andra året och som en inriktningskurs på Medieproduktion. Denna inriktning utgår både från traditionella massmedier och moderna kommunikationsteknologier. Medieproduktion har en klar journalistisk fokusering. Inriktningens kurser har såväl teoretiska som praktiska moment. Särskild betoning läggs vid frågor som rör jämställdhet, interkulturella aspekter, hållbar utveckling, IT-kunskaper och språk.

- Radiojournalistik och nyhetsradio
- Produktion och sändning
- Redaktionellt arbete
- Intervjuteknik
- Tekniska grunder
- Inspelning och redigering
- Presentationsteknik och muntlig framställning

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier, gruppövningar, redaktionella övningar och handledning. Undervisningen kräver aktiv närvaro och engagemang eftersom mycket av kursens moment sker genom samarbete (redaktionellt arbete).

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkända kurser inom programmets huvudområde Medie- och kommunikationsvetenskap med minst 37,5 hp

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen förutsätter aktivt deltagande i undervisningen.

Examinationen består av aktivt deltagande i redaktionsarbetet som innehåller minst en sändning som programledare och en sändning som producent, två individuella reportage samt produktion av två jinglar/trailers till olika sändningstillfällen. Därutöver sker en individuell salstentamen.

För betyget Godkänd krävs fullgörande av examinationsuppgifterna. För betyget Väl Godkänd krävs färdigheter inom kursens alla moment under rubriken Innehåll.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination	7.5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Kurslitteratur

Eriksson, Leif & Lindfelt, Erik (2006) Nyhetsradio - En bok om aktualitetsjournalistik, Carlssons Bokförlag, ca 180 sidor

Dykhoff, Klas (2002) Ljudbild eller Synvilla? - en bok om filmljud och ljuddesign, Liber, 116 sidor

Referenslitteratur i samråd med lärare