



KURSPLAN

TV-produktion, 7,5 högskolepoäng

TV Production, 7,5 credits

Kurskod:	LIPB17	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Medie- och kommunikationsvetenskap- liga programmet 2007-05-31	Utbildningsområde:	Samhällsvetenskapliga området (70%) och tekniska området (30%)
Gäller fr.o.m.:	2011-08-22	Ämnesgrupp:	MK1
Version:	1	Fördjupning:	G1F
		Huvudområde:	Medie- och kommunikationsvetenskap

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande

- ha kunskaper i hur man utnyttjar den rörliga bildens element
- ha grundläggande tekniska kunskaper i samt känna till estetiska förhållanden vad gäller redigering och hantering av inspelningsutrustning för rörlig bild
- ha insikt i arbete i TV-studio
- känna till och kunna tillämpa journalistiska arbetsmetoder vid inslagsproduktion

Innehåll

Kursen ingår i det Medie- och kommunikationsvetenskapliga programmet under andra året och som en inriktningskurs på Medieproduktion. Denna inriktning utgår både från traditionella massmedier och moderna kommunikationsteknologier. Medieproduktion har en klar journalistisk fokusering. Inriktningens kurser har såväl teoretiska som praktiska moment. Särskild betoning läggs vid frågor som rör jämställdhet, interkulturella aspekter, hållbar utveckling, IT-kunskaper och språk.

- Ljud, ljus, foto
- Arbete på fältet och i studio
- Redigering
- Intervjuteknik
- TV-inslagets dramaturgi

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar, gruppövningar och handledning. Undervisningen kräver aktiv närvaro och engagemang.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkända kurser inom programmets huvudområde Medie- och kommunikationsvetenskap med minst 37,5 hp.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom

- en individuell skriftlig uppgift
- en individuell foto- och redigeringsuppgift
- två praktiska gruppuppgifter

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination	7.5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Kursvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Kurslitteratur

Bergström B (2008) Essentials of Visual Communication, Laurence King Publishing, 240 sidor

Dykhoff, Klas (2002) Ljudbild eller Synvilla? - en bok om filmljud och ljuddesign, Liber, 116 sidor

Gratte A (2007) TV-dramaturgi i det lilla formatet, Studentlitteratur, 100 sidor

Olson K (2001 alt 2009), Att göra tv-program, Ordfront, 360 sidor

Artiklar