



KURSPLAN

Pedagogiskt Drama, 15 högskolepoäng

Drama Studies in Education, 15 credits

Kurskod:	LDRA17	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningsledare 2011-05-30	Utbildningsområde:	Övrigt
Gäller fr.o.m.:	2012-08-20	Ämnesgrupp:	UV3
Reviderad av:	Utbildningsledare 2012-06-13	Fördjupning:	G1F
Version:	2		

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- ha tillägnat sig kunskaper om och förståelse för olika dramatiska uttrycksformer och metoder som lämpar sig för förskola, fritidshem/fritidsverksamhet och skola
- ha utvecklat sin förmåga att tillämpa pedagogiskt drama och därigenom finna den metod som passar den egna personligheten och aktuella förutsättningar
- ha tillägnat sig kunskaper om hur drama kan berika och förstärka barns lärande
- ha tillägnat sig kunskaper om det dramatiska skapandets betydelse för barns lärande
- ha tillägnat sig en färdighet och förmåga att leda och planera drama inom förskola, skolbarnsomsorgen och skolans pedagogiska verksamheter
- ha tillägnat sig färdighet och förmåga i att producera ett teaterarbete för barn i ett konstnärligt och pedagogiskt perspektiv
- ha utvecklat en kunskap och förståelse för dramaarbetets rötter och relationer till teaterarbete

Innehåll

Grundövningar och lekar, 7,5 högskolepoäng

Simple activities and games, 7,5 credits

Innehåll

Dramaövningar i koncentration, fantasi, kontakt, samspel och kommunikation

Rollspel

Improvisationsteknik

Gestaltningsoövningar

”Lärare i roll”

Mask/dockor och dockteater

Modellteater

Nedslag i teorier kring ämnet drama

Lärandemål

Efter delkursens genomförande förväntas studenterna

- kunna välja, leda och utveckla lekar så att barn- och ungdomsgrupper stimuleras i sitt lärande och i sin kommunikativa förmåga
- ha färdighet och förmåga att bruka rollspel som metod att levandegöra, skapa förståelse och lära faktakunskaper
- ha kunskap och förståelse för metoden att bruka rollspel för att påverka värderingar och attityder
- ha färdighet och förmåga att med rollspel som metod illustrera olika lösningar på konflikter
- ha viss kunskap och förståelse för ”Dockan som pedagogiskt hjälpmedel”
- ha färdighet och förmåga att i en barn-eller ungdomsgrupp planera och leda dramaaktiviteter.

Examination

Delkursen examineras genom individuella skriftliga reflektioner varvid studenten relaterar till kommunikations- och dramateorier. Gruppuppgiften som består i att planera och leda dramalektioner på fältet redovisas både skriftligt och muntligt vid delkursens slut. Visst litteraturinnehåll redovisas under ett obligatoriskt seminarium.

Kreativt drama, 7,5 högskolepoäng

Creative Dramatics, 7,5 credits

Innehåll

Dramapedagogiska teorier

Dramatiska uttrycksformer

Scenteknik

Manusframtagning och bearbetning

Gestaltning

Publikmöte/publikarbete

Lärandemål

Efter delkursens genomförande förväntas studenterna

- ha en viss insikt i hur en scenproduktion kommer till och vad som förväntas av en ledare under detta arbete
- själv ha provat och utvecklat sin förmåga att framträda i en scenproduktion
- ha kommit i kontakt med praktiska och tekniska utmaningar i samband med att en föreställning växer fram
- utmanat sin förmåga att skapa i olika uttrycksformer såsom tal, sång, dans rörelse, pantomim, bild
- relatera sina egna erfarenheter inhämtade under arbetets gång med teaterarbete med och för barn i ett konstnärligt och pedagogiskt perspektiv

Examination

De studerande reflekterar skriftligt under processens gång. Slutprodukten som uppförs inför publik utgör en gruppexamination såväl som en enskild examination.

Undervisningsformer

Kursens upplägg bygger på ett aktivt samspel mellan lärare och studenter i form av praktiska övningar, föreläsningar och litteraturseminarier.

Förkunskapskrav

Genomförda kurser i Lärande 1, 30 hp, eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Betyget är ett sammanvägningsbetyg. Kursens praktiska moment examineras genom aktivt deltagande. På momentet används endast betygsgraden Godkänd.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Grundövningar och lekar	7.5 hp	U/G/VG
Kreativt drama	7.5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Kursvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller ht 12.

Kursen ingår i en specialisering inom lärarprogrammet och syftar till att de studerande fördjupar sina kunskaper om drama i pedagogiska sammanhang.

Kurslitteratur

Grundövningar och lekar, 7,5 högskolepoäng

Ackroyd, Judith & Bolton, Jo (2001). *Drama lessons for five to eleven-years olds*. London: David Fulton Publish. 128 s.

Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka (1996). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 154 s.

Hägglund, Kent & Fredin, Kirsten (1993). *Dramabok*. Liber Utbildning. 151 s

Byréus, Katrin (1991). *Du har huvudrollen i ditt liv*. Utbildningsförlaget. 180 s.

Einarsson, Anneli (2011). *Drama i marginalen*. Malmö högskola/Lärande och samhälle. 64 s.

Ekstrand, Gudrun & Janzon, Ulla-Britt (1995). *Pedagogiskt drama*. Almqvist & Wiksell Förlag.* 182 s.

Ekstrand, Gudrun & Janzon, Ulla-Britt (1995). *Drama- och Teaterlek*. Almqvist & Wiksell Förlag.* 140 s.

Granholm, Magdalena T. (2010). *Dramaresan*. Stockholm: Sanoma Utbildning. 80 s.

Järleby, Anders (2005). *Leka, berätta och improvisera*. Pegasus Förlag & Teaterproduktion. 112 s.

Kreativt drama, 7,5 högskolepoäng

Järleby, Anders (2005). *Spela roll..* Pegasus Förlag & Teaterproduktion. 149 s.

Nicholson, Helen (2009). *Theatre & education*. Basingstoke: palgrave Macmillan. 80 s.

Nilsson, Björn & Waldemarsson, Anna-Karin (1991). *Rollspel i teori och praktik*.

Lund: Studentlitteratur. 140 s.

En av böckerna väljs ut i samråd med kursens lärare.

Dessutom tillkommer rapporter och kompendier efter examinatorns anvisningar, max 200 s,