



KURSPLAN

Bild med inriktning mot förskola och förskoleklass, 15 högskolepoäng

Art in Preschool Education, 15 credits

Kurskod:	LBFK12	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningsledare 2012-06-15	Utbildningsområde:	Undervisningsområdet
Gäller fr.o.m.:	2013-08-19	Ämnesgrupp:	UV3
Reviderad av:	Utbildningsledare 2013-05-24	Fördjupning:	G1F
Version:	2		

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- ha fått orientering om den bildskapande verksamhetens historik, tradition och förnyelse, nationellt och internationellt, inom förskola/förskoleklass
- ha grundläggande kunskaper och färdigheter i att, med traditionella två- och tredimensionella tekniker och material samt digitala tekniker (IKT), gestalta erfarenheter och idéer i bild samt kunna reflektera över process och produkt
- ha förmåga att analysera och tolka bilder utifrån grundläggande semiotik
- ha kännedom om populärkulturers och mediers betydelse för barn och kunna visa hur detta kan bli utgångspunkter för bildskapande och bildkommunikativt arbete
- ha visat didaktisk förmåga och ett reflekterande förhållningssätt till estetiska lär- och arbetsprocesser inom respektive inriktning och med hänsyn till genus, kulturell tillhörighet och barn i behov av särskilt stöd
- ha kunskap i att utifrån aktuella styrdokument planera bildpedagogisk verksamhet
- ha kunskap i att dokumentera och värdera barns bildskapande utifrån process och produkt
- ha visat god språklig förmåga i tal och skrift inom den bildpedagogiska kontexten

Innehåll

Bildskapande i förskolan/förskoleklass - historik, tradition och förnyelse i ett nationellt och internationellt perspektiv

Teckning - svartvita tekniker

Färglära och måleri

Trycktekniker och blandtekniker

Tredimensionell gestaltning och konstruktion

Barns bildspråkliga utveckling

Estetiska lär- och arbetsprocesser

Visuell kultur och bildkategorier

Konstbild och konstorientering

Bild i medier och populärkulturer

Bildsamtal och bildanalys
Fotografering och digital bild
Film, rörlig bild och dramaturgi
Didaktiska perspektiv, pedagogisk dokumentation och värdering

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier och diskussioner. Enskilda och gruppmissiga bildlaborationer, projekt/temaarbeten. Enskild och gruppmissig handledning.

Förkunskapskrav

Genomförda kurser i Lärande 1, 30 högskolepoäng, eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom

- studenternas enskilda och gruppmissiga bildlaborativa arbeten utifrån obligatoriska uppgifter och moment
- muntliga, skriftliga och visuella redovisningar av uppgifter, enskilt och gruppvis
- seminarier
- lärares slutliga genomgång och helhetsbedömning av studentportfolio

För betyget Godkänd krävs godkänt resultat på samtliga obligatoriska uppgifter och moment samt deltagande i seminarier, redovisningar och komplett studentportfolio.

För betyget Väl godkänd, utöver kriterierna för Godkänd, krävs att studenten visar god förmåga till självständigt och medvetet arbete med de bildlaborativa uppgifterna samt god förmåga till reflektion och analys i såväl praktiska som teoretiska moment. Studenten skall dessutom visa god förmåga att didaktiskt kunna anpassa och omsätta kursens innehåll inför sin kommande yrkesroll.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination	15 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Kursvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller ht -13.

Kursen utgör en specialisering inom det bildpedagogiska området. Syftet är att studenterna skall vidareutveckla praktiska och teoretiska kompetenser inom det bildpedagogiska området för att kunna använda och utveckla bild som kommunikationsmedel och uttrycks- och förståelseform i förskolans/förskoleklassens verksamhet. Betoning läggs på grundläggande förståelse för bild och visuell kultur som ett brett fält som innefattar allt från klassiska material och tekniker till digital bildbehandling, rörlig bild och bildens roll i medier och barnkulturer.

Kurslitteratur

Braxell, Stina (2010). *Skapande barn: att arbeta med bild i förskolan*. Stockholm: Lärarförbundet. 143 s.
Carlsson, Anders och Koppfeldt, Thomas (2008). *Visuell retorik - Bilden i reklam, nyheter och livsstilsmedia*. Malmö: Liber. 135 s.

- Frid, Johan (2002). *Intro Bild - skapa, kommunicera, förstå*. Malmö: Didacta. 300 s.
- Furhammar, Leif (2001). *Den rörliga bildens århundrade. Liten allmänbildningsbok om film, TV och 1900-talshistoria*. Stockholm: Natur och kultur. 126 s.
- Heikiö, Tarja (2007). *Barns estetiska läroprocesser. Atelierista i förskola och skola*. Göteborg: Göteborgs universitet. Acta universitatis Gothoburgensis nr. 24. 100 s. (kopierat material).
- Skolverket (2010). *Läroplan för förskolan 1998, reviderad 2010*. Stockholm: Fritzes. 16 s.
- Skolverket (2010). *Stödja och styra - om bedömning av yngre barn*. Stockholm: Fritzes. 77 s. (finns som pdf).
- Skolverket (2012). *Uppföljning, utvärdering och utveckling i förskolan - pedagogisk dokumentation*. Stockholm: Fritzes. 70 s. (finns som pdf).
- Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer - skolplanscher och idolbilder*. Lund: Studentlitteratur.
- Vygotsky, Lev S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos. 65 s.
- Wehner-Godée, Christina (2010). *Att fånga lärandet. Pedagogisk dokumentation med hjälp av olika medier*. Stockholm: Liber. 120 s.
- Weissenrieder, Elisabeth (2008). *Skapandets kraft - för kunskap och utveckling*. Tallin. Runa Förlag. 95 s. (173 s.)
- Änggård, Eva (2006). *Barn skapar bilder i förskolan*. Studentlitteratur. 197 s.

Artiklar som berör internationella perspektiv på bildskapande (engelsk text). 100 s.

Kompendier, ca 150 s.