



KURSPLAN

Bild med inriktning mot årskurs 1-6 och fritidshem (specialisering LBSK), 30 högskolepoäng

Art in Primary School and Schoolage Childcare, 30 credits

Kurskod:	LBIN12	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Lärarutbildningen 2012-06-01	Utbildningsområde:	Övrigt
Gäller fr.o.m.:	2012-08-20	Ämnesgrupp:	UV3
Version:	1	Fördjupning:	G2F

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- ha kännedom om bildämnets/den skapande verksamhetens historik, tradition och förnyelse, nationellt och internationellt, inom fritidshem och skola samt samhällsförändringens inverkan på mål, innehåll och metoder
- ha fördjupade kunskaper och färdigheter i att, med traditionella två- och tredimensionella tekniker och material samt digitala tekniker (IKT), gestalta erfarenheter och idéer i bild samt att kunna reflektera över process och produkt
- ha förmåga att analysera och tolka bilder i olika samhälleliga sammanhang, utifrån grundläggande ikonografiska, semiotiska och retoriska teorier
- ha förståelse för populärkulturers och mediers betydelse för barn och ungdom och kunna redogöra för hur detta kan bli utgångspunkter för bildframställning och bildkommunikativt arbete
- ha visat didaktisk förtrogenhet och ett reflekterande förhållningssätt till estetiska lär- och arbetsprocesser inom respektive verksamhet och med hänsyn till genus, kulturell tillhörighet och elever i behov av särskilt stöd
- ha förmåga att planera, genomföra och utvärdera undervisning i bildämnet samt den bildpedagogiska verksamheten inom fritidshemmet
- ha förmåga att bedöma och betygsätta elevers kunskaper i bildämnet för årskurs 1 - 6
- ha visat god språklig förmåga i tal och skrift inom den bildpedagogiska diskursen

Innehåll

Bild i grundskolan och fritidshemmet - historik, tradition och förnyelse i ett nationellt och internationellt perspektiv

Teckning - svartvita tekniker

Färglära och måleri

Trycktekniker och blandtekniker

Tredimensionell gestaltning och konstruktion

Barns bildspråkliga utveckling

Estetiska lär- och arbetsprocesser

Visuell kultur och bildkategorier

Konstbild och konstorientering
Bild i medier och populärkulturer
Bildsamtal och bildanalys
Fotografering och digital bild
Film, rörlig bild och dramaturgi
Didaktiska perspektiv, bedömning och betyg för år 1 - 6

Undervisningsformer

Distansundervisning via webbplattformen PingPong och Adobe Connect. Föreläsningar, seminarier och diskussioner. Enskilda och gruppmissiga bildlaborationer och projekt/temaarbeten. Enskild och gruppmissig handledning. Cirka sex närträffar på HLK per termin.

Förkunskapskrav

Godkända kurser i Lärande 1, 30 hp, samt 52,5 hp av en inriktning (eller motsvarande kunskaper)

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom

- studenternas enskilda och gruppmissiga bildlaborativa arbeten utifrån obligatoriska uppgifter och moment
- muntliga, skriftliga och visuella redovisningar av uppgifter, enskilt och gruppvis
- seminarier
- lärares slutliga genomgång och helhetsbedömning av digital studentportfolio

För betyget Godkänd krävs godkänt resultat på samtliga obligatoriska uppgifter och moment samt delta-gande i seminarier, redovisningar och komplett studentportfolio.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer informtion kring bedömning och kriterier för betygsättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kurstart.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Bild 1	7.5 hp	U/G/VG
Bild 2	7.5 hp	U/G/VG
Bild 3	7.5 hp	U/G/VG
Bild 4	7.5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Uppföljning av undervisningen sker fortlöpande i kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut via webb-plattformen Pingpong. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren samt om möjligt en student, publiceras i Pingpong samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kurs-värderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller ht -12.

Kursen utgör en specialisering inom det bildpedagogiska området. Syftet är att studenterna skall vida-reutveckla praktiska och teoretiska kompetenser inom det bildpedagogiska området för att undervisa i bildämnet och kunna använda och utveckla bild som kommunikationsmedel och uttrycks- och förståel-seform i läraryrket. Betoning läggs på förståelse för bild och visuell kultur som ett brett fält som innefattar

allt från klassiska material och tekniker till digital bildbehandling, rörlig bild och bildens roll i medier och barn- och ungdomskulturer.

Kurslitteratur

- Bamford, Anne (2009). *The Wow Factor - Global research compendium on the impact of arts in education*. Berlin: Waxman. 178 s.
- Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2008). *Visuell retorik - Bilden i reklam, nyheter och livsstilsmedia*. Malmö: Liber. 135 s.
- Danielsson, Helena (2002). *Att lära med media. Om det språkliga skapandets villkor i skolan med fokus på video*. Stockholm: Stockholms universitet. 150 s. (231 s.)
- Eriksson, Yvonne och Göthlund, Anette (2004). *Möten med bilder*. Lund: Studentlitteratur. 180 s.
- Frid, Johan (2002). *Intro Bild - skapa, kommunicera, förstå*. Malmö: Didacta. 300 s.
- Heikiö, Tarja (2007). *Barns estetiska läroprocesser. Atelierista i förskola och skola*. Göteborg: Göteborgs universitet. Acta Universitatis Gothoburgensis nr. 24. 100 s. (kopierat material).
- Karlsson, Sten-Gösta och Löfgren, Staffan (2001). *Bilder i skolan*. Lund: Studentlitteratur. 255 s.
- Klerfelt, Anna och Qvarsell, Birgitta (red). (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups Utbildning. 215 s.
- Lindström, Lars (2008). *Nordic visual arts education in transition. A Research Review*. Vetenskapsrådets rapportserie 14:2008. Stockholm: Vetenskapsrådet. 215 s.
- Skolverket (2008). *Bild - en samtalsguide om kunskap arbetssätt och bedömning*. www.skolverket.se. 62 s.
- Skolverket (2000). *Portföljvärdering av elevers skapande i bild - Rapport*. www.skolverket.se. 125 s.
- Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i bild*. www.skolverket.se. 25 s.
- Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Fritzes. 30 s. (279 s.)
- Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer - skolplanscher och idolbilder*. Lund: Studentlitteratur. 180 s.
- Vygotskij, Lev S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos. 65 s.
- Weissenrieder, Elisabeth (2008). *Skapandets kraft - för kunskap och utveckling*. Tallin: Runa. 95 s. (173 s.).
- Kompendier, ca 200 s.