



KURSPLAN

Bild, musik och drama - nya perspektiv (LBSK), 15 högskolepoäng

Art, Music and Drama - New Perspectives, 15 credits

Kurskod:	LBMN13	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningsledare 2011-05-31	Utbildningsområde:	Övrigt
Gäller fr.o.m.:	2013-08-19	Ämnesgrupp:	UV3
Reviderad av:	2013-05-24	Fördjupning:	G2F
Version:	1		

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- ha utvecklat kunskaper och färdigheter i digital bildhantering
- ha förståelse för populärkulturers och mediers betydelse för barn och ungdomar samt koppling till olika lärandeperspektiv
- ha utvecklat didaktisk kompetens och ett reflekterande förhållningssätt till estetiska lärprocesser
- ha förståelse för dramalekens betydelse för barns sociala utveckling i såväl teori som i praktik
- kunna planera och leda dramaverksamhet med barn och utveckla strategier för progression
- kunna använda dramatisk gestaltning och muntligt berättande för att fördjupa förståelse för sagor och berättelser
- kunna kommunicera med musik, enskilt och tillsammans med barn och ungdomar
- ha fördjupad förståelse för röstens betydelse i kommunikation
- kunna möta barn och ungdomar på ett sätt som skapar möjlighet till musikalisk utveckling

Innehåll

Bildskapande och bildhantering med digital teknik
Rörlig bild, film och berättande
Bild i medier och populärkulturer
Metoder för att stärka barnets självbild samt dramaövningar anpassade för olika syften och situationer
Drama som redskap för emotionell och social utveckling
Rollspel som pedagogisk metod
Musik som kommunikationsform
Genusbaserad röstträning
Praktisk instrumentkunskap

Undervisningsformer

Distansutbildning via webblplattformen PingPong inklusive närträffar. Föreläsningar, seminarier, litteraturstudier, gruppövningar i ledarskap, enskilda och gruppmissiga bild- och musikkolaborationer.

Förkunskapskrav

Godkända kurser i Lärande 1, 30 hp, samt godkända kurser i en inriktning med en omfattning av 52,5 hp

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom

- studenternas laborativa arbete utifrån obligatoriska uppgifter och moment inom bild och musik
- deltagande i seminarier
- gruppövningar där ledarförmågan bedöms
- kontinuerliga skriftliga och muntliga reflektioner som följs upp av lärare under processens gång
- redovisning av gruppuppgift vid sista närträffen

För betyget Godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga uppgifter. För betyget Väl godkänd krävs dessutom betyget Väl godkänd på enskilda inlämningsuppgifter.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination ¹	15 hp	U/G/VG

¹ Bestämmer kursens slutbetyg vilket utfärdas först när samtliga moment godkänts.

Kursvärdering

Kursvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller fr.o.m. ht -13.

Kursen ingår i Läraryrket med inriktning förskola/förskoleklass och fritidshem/fritidsverksamhet på distans och är en specialisering inom de estetiska områdena bild, musik och drama. Syftet är att studenterna skall vidareutveckla praktiska och teoretiska kompetenser inom områdena och kunna använda dessa i den pedagogiska verksamheten. Kursen tar även upp hur den digitala tekniken skapar nya perspektiv och förutsättningar inom områdena.

För att kunna genomföra kursens delmoment och uppgifter behöver studenten tillgång till dator, internet, scanner, digitalkamera och DV-kamera (digital videokamera), mp3-inspelare och akustisk gitarr. Viss utrustning kan lånas av HLK enligt överenskommelse med lärare.

Kurslitteratur

Aulin-Gråhamn, Lena & Thavenius, Jan (2003). *Kultur och estetik i skolan*. Malmö Högskola. 282 s.
Boreson, Cecilia & Olsson, Cecilia (2004). *Medieresor - om medier för pedagoger*. Finns som pdf.
Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka (2008). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 281 s.
Järleby, Anders (2005). *Leka, berätta och improvisera: Övningar för drama och teater*. Skara: Pegasus. 98 s.
Lindgren, Monica (2006). *Att skapa ordning för det estetiska i skolan: diskursiva positioneringar i samtal med lärare och skolledare*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet.

Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer - skolplanscher och*

idolbilder. Lund: Studentlitteratur. 180 s.

Änggård, Eva (2006). *Barn skapar bilder i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. 195 s.

Kompendier inom musik. Ca 50 s.

Kompendier inom drama. Ca 30 s.

Webb

www.pim.skolverket.se

www.multimedia.skolverket.se

Referensmaterial

Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser. -Harvardsystemet*. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok---skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>

Interaktiva antiplagiatguiden, finns på PingPong.