



KURSPLAN

Musik för Grundlärare, 1-15 hp, 15 högskolepoäng

Music in Primary School, 1-15 credits, 15 credits

Kurskod:	LG1N13	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningsledare 2013-05-31	Utbildningsområde:	Övrigt
Gäller fr.o.m.:	2013-08-19	Ämnesgrupp:	UV3
Version:	1	Fördjupning:	G2F

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna redogöra för de didaktiska, konstnärliga och vetenskapliga perspektiven på musikundervisningen
- visa kunskap om musikämnets utveckling i ett historiskt perspektiv
- visa kunskap om musik som en kommunikationsform

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa grundläggande förmåga att organisera och bedriva musikundervisning enligt nationella styrdokument i åk 1-6, så att alla elever lär och utvecklas
- visa förmåga att med hjälp av dans och ensemblespel kunna hantera det musikaliska verktyget i undervisningen
- visa grundläggande förmåga att relatera musikpedagogisk forskning med relevans för grundskolans tidigare åldrar till konkret undervisning och lärande

Innehåll

Kurs- och lektionsplanering utifrån läroplanen och kursplanen i musik

Metoder för musikskapande i klassrummet

Sång och spel utifrån ett didaktiskt perspektiv

Eget skapande av sång, dans och rytmik samt musikdramatisering

Praktisk harmoni - ackordlära

Musikens påverkan på samhällsutvecklingen, internationellt och historiskt utifrån perspektiven mångfald och genus

Enkla former av ensemblespel utifrån ett didaktiskt perspektiv

Undervisningsformer

Kursens undervisningsformer utgörs av föreläsningar i mindre och större grupper, gruppövningar, seminarier, handledning enskilt och i mindre grupp.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkända kurser inom grundlärarprogrammets termin 1, UVK 30 hp. Dessutom krävs genomförda studier om 30 hp inom grundlärarprogrammet, eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom individuella examina som bedöms med Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

- Skriftlig examinationsuppgift
- Instrumentaluppgift
- Projektarbete med loggbok
- Aktivt deltagande i dans och ensemblespel

Därutöver tillkommer nedanstående examinationer som bedöms med Underkänd eller Godkänd.

- Genomförda arbeten individuellt och i grupp utifrån obligatoriska moment
- Aktivt deltagande i litteraturseminarium

För betyget Godkänd krävs god språkbehandling i tal och skrift samt betyget Godkänd på kursens samtliga moment och inlämningsuppgifter. För betyget Väl godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga uppgifter samt betyget Väl godkänd på två av de moment som kan ge Väl godkänd.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Skriftlig examinationsuppgift	3 hp	U/G/VG
Instrumentaluppgift	3 hp	U/G/VG
Projektarbete med loggbok	2 hp	U/G/VG
Dans och ensemblespel	4 hp	U/G/VG
Obligatoriska moment individuellt och i grupp	1 hp	U/G
Litteraturseminarium	2 hp	U/G

Kursvärdering

Uppföljning av undervisningen sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut via webbplatsen PingPong. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren samt om möjligt en student, publiceras i PingPong samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller ht -13.

Kurslitteratur

Björkvold, Jon-Roar (2005). *Den musiska människan*. (Reviderad upplaga) Malmö: Runa förlag. Utdrag ur boken, s. 111-240.

Dahlbäck, Katharina (2011). *Musik och språk i samverkan. En aktionsforskningsstudie i årskurs 1*. ArtMonitor Göteborgs universitet Konstnärliga fakultetskansliet. 164 s.

Edberg, Lorentz (2012). *Musikämnets möjligheter, kreativ musikundervisning i praktiken*. Lund: Studentlitteratur AB. 141 s.

Jederlund, Ulf (2012). *Musik och språk*. Stockholm: Liber AB. 160 s.

- Mikkola, Peter (1999). *Musikteori 1*. Örebro: Libris Förlag. 76 s.
- Nivbrant Wedin, Eva (2012). *Spela med hela kroppen*. Stockholm: Gehrmans förlag. 312 s.
- Theorell, Töres (2009). *Noter om musik och hälsa*. Stockholm: Karolinska Institutet, University press. 128 s.
- Udén, Berit (2004). *Tanke-visa-språk*. Lund: Studentlitteratur AB. 152 s.
- Skolinspektionen (2011). *Musik i grundskolan - Är du med på noterna rektor?*
- Skolinspektionens rapport 2011:5. Diarienummer 40-2010:362. Stockholm. 56 s.
- Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Fritzes förlag. 28 s.
- Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik*. Stockholm: Fritzes förlag. 28 s.
- Skolverket (2011). *Allmänna råd för planering och genomförande av undervisning*. Stockholm: Fritzes förlag. 44 s.
- Skolverket (2012). *Få syn på språket - Ett kommentarmaterial om språk- och kunskapsutveckling i alla skolformer, verksamheter och ämnen*. Stockholm: Fritzes förlag. 30 s.

Referensmaterial

- Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser. -Harvardsystemet*. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok---skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>
- Interaktiva antiplagiatguiden, finns på PingPong.