



KURSPLAN

Musik för Grundlärare, 16-30 hp, 15 högskolepoäng

Music in Primary School, 16-30 credits, 15 credits

Kurskod:	LG2N13	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställt av:	Utbildningsledare 2013-05-31	Utbildningsområde:	Övrigt
Gäller fr.o.m.:	2013-08-19	Ämnesgrupp:	UV3
Version:	1	Fördjupning:	G2F

Lärandemål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna redogöra för de didaktiska, konstnärliga och vetenskapliga perspektiven på musikundervisningen
- visa kunskap om barns kreativa inlärningsstrategier samt musikaliska uttryck ur olika perspektiv, bl.a. genus och etnicitet
- visa kunskap om innehåll i gällande styrdokument

Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- visa förmåga att organisera och bedriva musikundervisning enligt nationella styrdokument i grundskolans åk 1-6, så att alla elever lär och utvecklas
- visa förmåga att relatera musikpedagogisk forskning med relevans för grundskolans tidigare åldrar till konkret undervisning och lärande
- visa förmåga att hantera betyg och bedömningsfrågor i skolämnet musik

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna föra ett resonemang om och värdera betydelsen av musik för människans sociala, emotionella och existentiella utveckling

Innehåll

Musikintegrering med andra skolämnena

Musikintegrering för elever i behov av särskilt stöd

Fördjupad musikteori

Digitala medier med musikanknytning

Fördjupning i ensemble och dansmomenten i musikundervisningen

Betyg och bedömning i skolämnet musik

Musikterapi i skolan

Fördjupad instrumentalkunskap

Musikdidaktisk fördjupning

Musicerande med digitala tekniker

Undervisningsformer

Kursens undervisningsformer utgörs av föreläsningar i mindre och större grupper, gruppövningar, seminarier, handledning enskilt och i mindre grupp.

Undervisningen bedrivs normalt på svenska men undervisning på engelska kan förekomma.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkända kurser inom grundlärarprogrammets termin 1, UVK 30 hp. Dessutom krävs genomförda studier om 45 hp inom grundlärarprogrammet varav Musik för Grundlärare 1-15 hp måste ingå, eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom individuella examina som bedöms med Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

- Skriftlig individuell examinationsuppgift
- Instrumentaluppgift
- Projektarbete med loggbok
- Aktivt deltagande i dans och ensemblespel

Därutöver tillkommer individuella och gruppmissiga examinationer som bedöms med Underkänd eller Godkänd

- Genomförda arbeten, individuellt och i grupp, utifrån obligatoriska moment
- Aktivt deltagande i litteraturseminarium

För betyget Godkänd krävs god språkbehandling i tal och skrift samt betyget Godkänd på kursens samtliga moment och inlämningsuppgifter. För betyget Väl godkänd krävs betyget Godkänd på samtliga uppgifter samt betyget Väl godkänd på två av de moment som kan ge Väl godkänd.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Mer information kring bedömning och kriterier för betygssättning tillhandahålls i studieanvisningar vid kursstart.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Skriftlig examinationsuppgift	3 hp	U/G/VG
Instrumentalmusik	3 hp	U/G/VG
Projektarbete med loggbok	2 hp	U/G/VG
Dans och ensemblespel	4 hp	U/G/VG
Obligatoriska moment individuellt och i grupp	1 hp	U/G
Litteraturseminarium	2 hp	U/G

Kursvärdering

Uppföljning av undervisningen sker fortlöpande under kursen. Kursvärdering sker vid kursens slut via webbplattformen PingPong. Kursvärderingen sammanställs och kommenteras av den kursansvarige läraren samt om möjligt en student, publiceras i PingPong samt lämnas till utbildningsadministrationen. Kursvärderingen skall ligga till grund för kommande kursplanering.

Kurslitteratur

Björkvold, Jon-Roar (2005). *Den musiska människan*. (Reviderad upplaga) Malmö: Runa förlag. Utdrag ur boken, s. 111-240.

- Dahlbäck, Katharina (2011). *Musik och språk i samverkan. En aktionsforskningsstudie i årskurs 1*. ArtMonitor Göteborgs universitet Konstnärliga fakultetskansliet. 164 s. Edberg, Lorentz (2012). *Musikämnets möjligheter, kreativ musikundervisning i praktiken*. Lund: Studentlitteratur AB. 141 s.
- Jederlund, Ulf (2012). *Musik och språk*. Stockholm: Liber AB. 160 s.
- Mikkola, Peter (1999). *Musikteori 1*. Örebro: Libris Förlag. 76 s.
- Nivbrant Wedin, Eva (2012). *Spela med hela kroppen*. Stockholm: Gehrmans förlag. 312 s.
- Theorell, Töres (2009). *Noter om musik och hälsa*. Stockholm: Karolinska Institutet, University press. 128 s.
- Udén, Berit (2004). *Tanke-visa-språk*. Lund: Studentlitteratur AB. 152 s.
- Skolinspektionen (2011). *Musik i grundskolan - Är du med på noterna rektor?*
- Skolinspektionens rapport 2011:5. Diarienummer 40-2010:362. Stockholm. 56 s.
- Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Fritzes förlag. 28 s.
- Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik*. Stockholm: Fritzes förlag. 28 s.
- Skolverket (2011). *Allmänna råd för planering och genomförande av undervisning*. Stockholm: Fritzes förlag. 44 s.
- Skolverket (2012). *Få syn på språket - Ett kommentarmaterial om språk- och kunskapsutveckling i alla skolformer, verksamheter och ämnen*. Stockholm: Fritzes förlag. 30 s.

Referensmaterial

- Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser*. -Harvardsystemet. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping. <http://hj.se/bibl/sok---skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>
- Interaktiva antiplagiatguiden, finns på PingPong.