



KURSPLAN

Svenska för tidiga skolår, 30 högskolepoäng

Swedish for young Learners, 30 credits

Kurskod:	LSTK13	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Utbildningsledare 2011-12-02	Utbildningsområde:	Humanistiska området (80%) och undervisningsområdet (20%)
Gäller fr.o.m.:	2013-08-19	Ämnesgrupp:	SV1
Reviderad av:	Utbildningsledare 2013-05-31	Fördjupning:	G1F
Version:	1		

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna planera, leda, bedöma och dokumentera elevers arbete i ämnet svenska i grundskolans tidiga skolår upptill år 6 i överensstämmelse med skolans styrinstrument
- ha relevanta kunskaper om språket som system och bruk
- ha kunskaper om grannspråk, minoritetsspråk och flerspråkighet i Sverige
- vara förtrogen med strömningar, betydelsefulla författarskap och verk från det senaste århundradets barn- och ungdomslitteratur
- ha utvecklat sin förmåga att uttrycka sig funktionellt och vårdat i tal och skrift
- kunna göra metakognitiva reflektioner över sitt eget arbete
- ha kunskap om informationssökning och källkritik
- ha kunskaper om olika typer av läromedel och hur de används i skolan

Innehåll

I kursen uppmärksammas kontinuerligt skönlitteratur som stoff i undervisningen, språkets funktion och språkutvecklingens villkor, att bemöta barns varierande behov i undervisningen, studentens egen skrivutveckling, läromedel samt genusperspektiv på språk och litteratur.

Barn- och ungdomslitteratur, 7,5 högskolepoäng

Children's Literature, 7,5 credits

Innehåll

Barn- och ungdomslitteraturens framväxt
Analyser av enskilda verk
Aktuell forskning omkring barn- och ungdomslitteratur
Litteraturredaktik
Texter som kombinerar ord, bild och ljud
Informationssökning och källkritik

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenten

- ha förtrogenhet med barn- och ungdomslitteraturens historia
- kunna definiera barn- och ungdomsbokens särart
- kunna definiera genrer som bilderböcker, realistiska barn- och ungdomsskildringar och fantasy efter att ha läst och analyserat ett antal verk
- ha förståelse för texter som kombinerar ord, bild och ljud och kunna använda detta didaktiskt
- kunna använda grundläggande litteraturvetenskapliga begrepp i analys av enskilda texter
- ha förtrogenhet med olika metoder för arbete med skönlitteratur och sakprosa i skolan med målet att öka elevers läsförmåga och lust till läsning

Examination

Enskild tentamen i sal

Enskild analys av ett verk som seminariebehandlas

Gruppuppgift i filmdidaktik

Filmseminarium

Fältstudieuppgift

Som betyg används uttrycken Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Språkets form och funktion, 7,5 högskolepoäng

Form and Function in Language, 7,5 credits

Innehåll

Grunder i svenska språket på olika nivåer

Normer och konventioner i språket

Språkliga förändringar och variationer

Minoritetsspråk och grannspråk

Skrivprocessen och responsgivande

Olika autentiska texter tillhörande olika genrer och texttyper

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna

- visa grundläggande kunskaper i språkets struktur på olika nivåer
- identifiera och förklara variationer i språkbruket och attityder till dessa
- visa kunskap om språkliga normer och konventioner
- visa kännedom om minoritetsspråk och grannspråk
- visa kännedom om och förståelse för olika strategier för att utveckla skriftliga färdigheter, med fokus på studentens eget skrivande
- visa förmåga att skriva en text med vetenskapligt upplägg och med god behärskning av språket
- kunna granska olika texter och hur texternas avsändare och mottagare påverkar innehållet
- visa kännedom om barns kommunikation i gamla och nya medier

Examination

Enskilda tentamina i sal

Muntliga och skriftliga redovisningar av individuella uppgifter och gruppuppgifter

Som betyg används uttrycken Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Tal- och skrivstrategier, 7,5 högskolepoäng

*Strategies for Speaking and Writing, 7,5 credits***Innehåll**

Talstrategier i skolan

Skrivstrategier i skolan

Bedömning, nationella prov och diagnoser

Lärandemål

Efter kursen förväntas studenten

- kunna förstå och utgå från grundläggande villkor för talutveckling
- kunna förstå och utgå från grundläggande villkor för skrivutveckling
- kunna analysera och bedöma kvaliteter i elevtexter
- kunna analysera och bedöma kvaliteter i olika talsituationer
- ha förmåga att utveckla strategier för enskilda elevers skrivutveckling
- ha förmåga att utveckla strategier för enskilda elevers talutveckling
- kunna använda sig av nationella prov och diagnoser i svenska samt ha kunskap om bedömningens roll för lärande

Examination

Litteraturseminarium

Enskild hemtentamen

Muntliga uppgifter

Som betyg används uttrycken Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kreativ svenska, 7,5 högskolepoäng*Creative Swedish, 7,5 credits***Innehåll**

Litterärt skapande, lyrik och prosa

Dramatisk gestaltning på litteraturens grund

Skolbibliotekens funktion

Informationssökning och källkritik

Lärandemål

Efter kursen förväntas studenten

- kunna reflektera över, förklara betydelsen av och tillämpa kreativa inslag i svenskundervisningen
- kunna välja och använda relevanta lyriska texter, rim och ramsor för ett språk- och personlighetsutvecklande arbete i skolan
- kunna använda dramatisk gestaltning och muntligt berättande som ett sätt att fördjupa förståelse av texter och för språk- och personlighetsutveckling
- ha lust och förmåga till eget litterärt skapande
- ha förmåga att uppmärksamma och värdera processaspekter i lärandet
- kunna förklara skolbibliotekens roll och möjligheter i elevaktiva arbetssätt

Examination

Produktion och presentation av ett material för undervisning med språklek och lyrik i skolan - gruppuppgift

Författande av kortare litterära texter, prosa och lyrik - enskild uppgift

Scenisk produktion - gruppuppgift

Loggbok - enskild uppgift

Som betyg används uttrycken Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Undervisningsformer

Föreläsningar och seminarier i huvudsak. I delkurs 1 finns praktiska filmmoment. Delkurs 4 är praktisk till sin karaktär.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänd kurs i Läs- och skrivutveckling, 15 hp eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom

- Enskilda tentamina i sal
- Muntliga uppgifter och redovisningar individuellt och i grupp
- Skriftliga uppgifter och redovisningar individuellt och i grupp

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Barn- och ungdomslitteratur	7.5 hp	U/G/VG
Språkets form och funktion	7.5 hp	U/G/VG
Tal- och skrivstrategier	7.5 hp	U/G/VG
Kreativ svenska	7.5 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Enligt anvisningar i utbildningsplan.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller ht -13.

Kursen utgör en specialisering inom lärarprogrammet och syftar till att de studerande skall fördjupa och bredda sin kompetens för att undervisa i de tidiga skolåren ungefär upp t.o.m. skolår sju. Den bygger på kunskapen från inriktningskursen Läs-, skriv- och matematiklärande.

Kurslitteratur

Barn- och ungdomslitteratur, 7,5 hp

Boglund, Ann & Nordenstam, Anna (2010). *Från fabler till Manga*. Stockholm: Gleerups. Ca 200 s.

Eriksson Barajas, K. *Boksamtalets dilemman och möjligheter*. Stockholm: Liber. 136 s.

Ewald, Anette (2007). *Läskulturer*. Malmö Högskola. I urval, ca 100 s.

<http://dspace.mah.se:8080/bitstream/2043/4095/1/Ewald%20Avhandling%20MUEP.pdf>

Löfving, C. *Digitala verktyg och sociala medier i undervisningen*. Stockholm: Liber. 190 s.

Tillkommer gör ett antal artiklar enligt lärares anvisningar, ca 100 s.

Beskow, Elsa: Valfri bilderbok

Gripe, Maria: *Agnes Cecilia*

Lind, Åsa: *Sandvargen*

Lindenbaum, Pija: *Gittan och gråvargarna*

Lindgren, Astrid: *Mio min Mio och Pippi Långstrump*

Loe, Erlend: *Kurt i Kurtby* (eller annan titel ur Kurt-serien)

Milne, A.A.: *Nalle Puh*. (Ej förkortad eller bearbetad.)

Nilson-Brännström, Moni: Någon Tsatsiki-bok

Thor, Annika: *En ö i havet*

Thydel, Johanna: *I taket lyser stjärnorna*

eller Kieri, Katarina: *Dansar Elias? Nej!*

Twain, Mark: *Tom Sawyers äventyr*

eller Stevenson, R.L.: *Skattkamarären*.

Enligt senare anvisningar:

En fantasybok*

En barndeckare*

En nyutgiven barnbok*

Två moderna bilderböcker*

(*dessa böcker väljs i samråd med undervisande lärare)

En barnfilm

Sammanlagt c:a 2000 sidor skönlitteratur, inklusive illustrationer men sidantalet kan variera mycket mellan olika utgåvor.

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan*

Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i svenska*

Språkets form och funktion, 7,5 hp

Bolander, M. (2012). *Funktionell svensk grammatik*. Stockholm: Liber. 257 s.

Einarsson, Jan (2004). *Språksociologi*. Lund: Studentlitteratur. 340 s.

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan*

Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i svenska*

Strömqvist, S. (2010). *Skrivboken*. Stockholm: Gleerups. 260 s.

Artiklar tillkommer, ca 100 s.

Referenslitteratur:

Bolander, M. (2012). *Funktionell svensk grammatik: övningsbok*. Stockholm: Liber. 72 s.

Språkrådets hemsida (2005).

Språkriktighetsboken.

Bibliotekets hemsida.

Språkrådet (2008). *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber. 264 s.

Svenska Akademiens Ordlista

Tal- och skrivstrategier, 7,5 hp

Molloy, Gunilla (2008). *Reflekterande läsning och skrivning*. Lund: Studentlitteratur. I urval, 358 s.

Garme, Birgitta (2010). *Elever skriver: om skrivande, skrivundervisning och elevers texter*. Lund: Studentlitteratur. 200 s.

Juhlin, Lotta (2005). *Den goda kommunikationen; rösten, kroppsspråket och retoriken*. Lund: Studentlitteratur. 192 s.

Liberg, Caroline (2010). *Utmana, utforska, utveckla!* Lund: Studentlitteratur. 126 s.

Referenslitteratur:

Johansson, Britt & Sandell Ring, Anniqa. *Låt språket bära*. Hallgren & Fallgren.

Strömquist, Siv (2008). *Konsten att tala och skriva*. Malmö : Gleerup. 248 s.

Skolverket (2011). *Nya språket lyfter*

Skolverket (2011). *Kunskapsbedömning i skolan*

Aktuella styrdokument

Tillkommer läromedel samt ett antal artiklar enligt lärares anvisningar. ca 100 s.

Kreativ svenska, 7,5 hp

Artén, Anders & Widerberg, Siv (red). Kärlek och uppror. Stockholm: *En bok för alla*. 295 s.

Backlund, Britt (1991). *Inte bara ord. En bok om talad kommunikation*. 205 s.

Bemannas skolbiblioteket - ett verktyg för skolutveckling. (Kan laddas ner från

<http://www.skolbiblioteksgruppen.se>. 50 s.

Heard, Georgia (1989). *Allt gott på jorden och in solen*. Göteborg: Daidalos. 191 s.

Järleby, Anders (2005). *Spela roll, kreativt lärande med teater och drama*. Skara:Pegasus. 150 s.

Widerberg, Siv & Widerberg, Gertrud (red) (1989). Barnens versbok.

Stockholm: *En bok för alla*. 261 s.

Wolf, Lars (1997). *Till dig en blå tussilago*. Lund: Studentlitteratur. 127 s.

Barn- och ungdomslitteratur i anslutning till något valt tema i samråd med kursansvarig. ca 400 s.

Referenslitteratur i samtliga delkurser:

Myndigheten för skolutveckling (2007). *Svenska. En samtalsguide om kunskap,*

arbetssätt och bedömning. Stockholm: Liber Kan laddas ner från www.skolutveckling.se

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan*

Skolverket (2011). *Kommentarmaterial till kursplanen i svenska*

Sök- och skrivhjälp (2010). *Skriva litteraturreferenser. - Harvardsystemet*. Högskolebiblioteket: Högskolan i Jönköping <http://hj.se/bibl/sok-skrivhjalp/skriva-litteraturreferenser.html>

Informationsmaterial om plagiat på högskolor och universitet. Interaktiva antiplagiatguiden, finns på PingPong.