



KURSPLAN

Svenska språket och litteraturen, 61-90 hp, 30 högskolepoäng

Swedish Language and Literature, 61-90, 30 credits

Kurskod:	LSVC28	Utbildningsnivå:	Avancerad nivå
Fastställt av:	Utbildningsledare 2012-06-19	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Gäller fr.o.m.:	2013-08-19	Ämnesgrupp:	SV1
Reviderad av:	Utbildningsledare 2013-05-24	Fördjupning:	AXX
Version:	3		

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- ha specialiserade kunskaper om efterkrigstidens och samtidens litteratur, samt litteraturvetenskapliga och litteraturdidaktiska teorier och metoder
- ha fördjupade kunskaper i svensk språkhistoria och fonetik
- på ett fördjupat och kritiskt sätt kunna redogöra för svenskämnet som ideologisk konstruktion i ett historiskt perspektiv och hur digitalisering, globalisering och migration påverkar uppfattningar om ämnet
- genom skrivande av ett självständigt arbete på avancerad nivå visa prov på fördjupad förmåga till ett vetenskapligt förhållningssätt
- ha fördjupade kunskaper i svenskämnets didaktiska möjligheter i en medietät omvärld

Innehåll

Samtida litteratur, teori och metod, 7,5 högskolepoäng

Contemporary literature, theory and method, 7,5 credits

Innehåll

Svensk, europeisk och utomeuropeisk skönlitteratur från mitten av 1900-talet fram till nutid
Begrepp som "efterkrigslitteratur", "genus", "postmodernism" *world literature* och "postkolonialism" diskuteras och problematiseras utifrån teoretiska texter och skönlitteratur
Introduktion till modern litteraturteori och vetenskaplig metod
Tolkning och analys av texter ur olika teoretiska perspektiv, t.ex. *gender studies*, *cultural studies* och psykoanalytisk tolkningsteori
Informationssökning
Fördjupade studier i svenskämnet där vår tids sociala och kulturella förändringar, t.ex. digitalisering, globalisering och migration, sätts i samband med uppfattningar om ämnet
Svenskämnets didaktik

Lärandemål

Efter delkursens genomförande förväntas studenten

- ha kunskap om några verk från den samtida svenska, europeiska och utomeuropeiska skönlitteraturen
- ha erhållit fördjupade didaktiska perspektiv kring svenskämnet
- kunna kontextualisera och problematisera skönlitteratur utifrån olika teoretiska ståndpunkter och med begrepp som "efterkrigslitteratur", "genus", "postmodernism", *world literature* och "postkolonialism"
- kunna tillämpa några litteraturvetenskapliga teorier och metoder i ett analytiskt arbete
- kunna dra slutsatser om didaktiska konsekvenser för svenskämnet som exempelvis digitalisering, globalisering, migration och medietäthet ger upphov till
- ha kunskap om sökvägar, informationskanaler och sökteknik med avseende på att finna information med kvalitet för litteraturvetenskapligt och litteraturdidaktiskt bruk

Examination

Kursen examineras genom en enskild skriftlig essä där studentens förmåga till problematisering och självständig reflektion betonas, samt det skriftliga uttrycket. Muntlig redovisning och diskussion av essän.

Språkstruktur II: Fonetik och språkhistoria, 7,5 högskolepoäng

Language structure II: Phonetics and language history

Innehåll

Allmän och svensk fonetik, skriftsystem

Förändringar i svenska språket från runsvenska till modern svenska

Texter från äldre skeden

Språkvetenskapliga teorier och metoder i ett historiskt och samtida perspektiv

Språkdatabaser

Förhållningssätt till flerspråkighet i skola och samhälle

Svenskämnets variationer i ett historiskt perspektiv

Bedömningens betydelse för lärande och lärandemål

Lärandemål

Efter delkursens genomförande förväntas studenten

- ha kunskap om allmän och svensk fonetik och om sambandet mellan uttal och stavning och dess konsekvenser för skriftspråksinlärning
- ha kunskap om svenska språkets utveckling från runsvenska till modern svenska
- kunna förstå och analysera texter från äldre skeden
- ha kunskap om språkvetenskapens utveckling och dess teorier och metoder
- ha förmåga att använda språkdatabaser
- ha kunskap om hur svenskämnet definierats under olika perioder i historien
- ha kunskap i att bedöma elevers kunskaper i skolämnet svenska och förståelse för bedömningens betydelse för lärandet

Examination

Examination sker i form av muntliga redovisningar av textanalyser i mindre grupper, individuella hemskrivningsuppgifter samt essäer med didaktiska reflektioner.

Självständigt arbete, 15 högskolepoäng

Essay, 15 credits

Innehåll

Informationssökning

Fördjupade studier i och självständiga reflektioner kring vetenskapliga forskningsmetoder
Formalia kring uppsatsskrivande
Författande av självständigt arbete med eventuell didaktisk inriktning
Kritisk granskning av annat självständigt arbete

Lärandemål

Efter delkursens genomförande förväntas studenten

- ha utvecklat sin förmåga att få grepp om olika ämnesområden genom olika former av informationssökning
- visa fördjupad förmåga att självständigt välja och specialisera sig på ett område, argumentera för sitt val samt kunna analysera och redovisa huvudsakligt innehåll inom valt område
- ha utvecklat sin förmåga att avgränsa ett ämnesområde och ställa upp ett forskningsproblem
- ha utvecklat sin förmåga att tillämpa en metod för att lösa forskningsproblemet
- visa förmåga att koppla empiri och metod till en teoretisk reflektion
- kunna presentera och redogöra för ett eget författat skriftligt arbete med didaktisk inriktning, både skriftligt och muntligt
- visa förmåga att kritiskt granska ett självständigt arbete

Examination

Examination sker genom ventilerings av den egna uppsatsen och opposition på en annan uppsats vid ett uppsatsseminarium

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, individuellt och grupparbete med tematisk inriktning.

Förkunskapskrav

Godkända kurser i Svenska språket och litteraturen, 1-30 hp, och 22,5 hp av Svenska språket och litteraturen, 31-60 hp

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Olika delkurser har olika examinationsformer (se ovan under respektive delkurs).

För att erhålla betyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs dessutom betyget Väl godkänd på det självständiga arbetet, 15 hp.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Samtida litteratur, teori och metod	7.5 hp	U/G/VG
Språkstruktur II: Fonetik och språkhistoria	7.5 hp	U/G/VG
Självständigt arbete	15 hp	U/G/VG

Kursvärdering

Enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Övrigt

Kursplan och litteraturlista gäller ht -13.

Kursen utgör en specialisering inom lärarutbildningen för grundskolans senare år och gymnasieskolan och bygger vidare på inriktningen Svenska språket och litteraturen, 1-60 hp. För att undervisa i svenska på gymnasiet krävs dessutom fortsättningskursen Svenska språket och litteraturen, 91-120 hp.

Kurslitteratur

Samtida litteratur, teori och metod

Referenslitteratur

Allen, Graham (2002). *Intertextuality*. London: Routledge.

Culler, Jonathan (2002). *Structuralist poetics: Structuralism, linguistics and the study of literature*. London: Routledge.

Lundahl, Mikaela (2005). *Vad är en Neger?* Glänta Produktion.

Facklitteratur

Barry, Peter (2002). *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester. I urval. 150 s.

Bergsten, Staffan (2002). *Litteraturvetenskap - en inledning*. Lund: Studentlitteratur. 50 s.

Langer, Judith (2005). *Litterära föreställningsvärldar*. Göteborg: Daidalos. 190 s.

Melin, Lars (2002). *Litterära laborationer*. Stockholm: Ordfront. 151 s.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (2009). *Litteraturens historia i Sverige*. Norstedts. 100 s.

Olsson Bernt & Algulin, Ingemar (2005). *Litteraturens historia i Världen*. Norstedts. 100 s.

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011* Stockholm: Skolverket. Tillgänglig på internet: www.skolverket.se/publikationer?id=2575.

Skolverket (2011). *Gymnasieskola* Stockholm: Skolverket. Tillgänglig via www.skolverket.se.

Svedner, Per Olov (2011). *Svenskämnet och svenskundervisningen*. Uppsala: Kunskapsföretaget. Ca 200 s. *Kommentarmaterial till kursplanen i svenska och ämnesplanen i svenska*. Tillgängligt via www.skolverket.se.
Antiplagiatguiden, PingPong.

Skönlitteratur:

Bannerhed, Tomas (2011). *Korparna*. Stockholm: Weylers förlag.

Beyala, Calixthe (2004). *Vår förlorade heder*. Stockholm: Leopard.

Borges, J. Louis. Biblioteket i Babel: en antologi sammanställd ur novellsamlingarna *Ficciones* och *El Aleph*. (Ny utg.) Stockholm: Bonnier. Pocket

Camus, Albert (2010). *Främlingen*. (Ny utg.) Stockholm: Bonnier. Pocket.

Djebar, Assia (2003). *Kärleken, kriget: En algerisk mosaik*. Stockholm: Leopard.

Tunström, Göran (2000). *Juloratoriet* (Ny utg.) Stockholm: Bonnier.

Språkstruktur II: Fonetik och språkhistoria

Bolander, Maria (2005). *Funktionell svensk grammatik*. Kap. 3. 31 s.

Engstrand, Olle (2007). *Fonetik light*. Lund: Studentlitteratur. 135 s.

Lundahl, Christian (2011). *Bedömning för lärande*. Stockholm: Norstedts. Ca 170 s.

Lundin, Barbro. *Fonetik och ortografi*. Uppgifter. 50 s.

Lundin, Barbro. *Fataburen*. Kommentarer till språkhistorien samt texter från olika tidevarv. 100 s.

Molde, Bertil & Ståhle, Carl Ivar (1979). *1900-talssvenska*. Skrifter utg. av Svenska språknämnden 37. 78 s.

Pettersson, Gertrud (1996, 2005). *Svenska språket under 700 år*. Lund: Studentlitteratur. 248 s.

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Stockholm: Skolverket. Tillgänglig på internet: www.skolverket.se/publikationer?id=2575

Skolverket (2011). Läroplan, examensmål & gymnasiegemensamma ämnen för gymnasieskolan 2011. Tillgänglig via www.skolverket.se.

Kommentarmaterial till läroplan & ämnesplaner. Tillgängligt via www.skolverket.se.

Thavenius, Jan (1999). *Svenskämnets historia*. Lund: Studentlitteratur. 165 s.

Antiplagiatguiden, PingPong.

Självständigt arbete

Nyberg, Rainer (2000). *Skriv vetenskapliga uppsatser och avhandlingar med stöd av IT och Internet*. Lund: Studentlitteratur. 254 s.

Uppsatshandledning, PingPong