



KURSPLAN

Svenska för tidiga skolår, 30 högskolepoäng

Swedish for young Learners, 30 credits

Kurskod:	LSTA18	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	Nämnd för Läraryrket 2007-12-18	Utbildningsområde:	Humanistiska området (80%) och undervisningsområdet (20%)
Gäller fr.o.m.:	VT 2011	Ämnesgrupp:	SV1
Reviderad av:	Nämnd för Läraryrket 2010-12-16	Fördjupning:	G1F
Version:	1	Huvudområde:	Lärande

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenterna

- kunna leda, bedöma och dokumentera elevers arbete i ämnet svenska i grundskolans tidiga skolår i överensstämmelse med skolans styrinstrument
- ha relevanta kunskaper om språket som system och bruk
- ha kunskaper om grannspråk och minoritetsspråk i Sverige
- vara förtrogna med strömningar, betydelsefulla författarskap och verk från det senaste århundradets barn- och ungdomslitteratur
- ha utvecklat sin förmåga att uttrycka sig funktionellt och vårdat i tal och skrift
- kunna göra metakognitiva reflektioner över sitt eget arbete

Innehåll

Barn- och ungdomslitteratur, 7,5 högskolepoäng

Children's Literature, 7,5 credits

Innehåll

Barn- och ungdomslitteraturens framväxt
Analyser av enskilda verk
Aktuell forskning omkring barn- och ungdomslitteratur
Litteraturdydaktik
Film- och bildberättande
Det vidgade textbegreppet

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenterna

- ha förtrogenhet med barn- och ungdomslitteraturens historia
- kunna definiera barn- och ungdomsbokens särart

- kunna definiera genrer som bilderböcker, realistiska barn- och ungdomsskildringar och fantasy efter att ha läst och analyserat ett antal verk
- förstå innebörden i det vidgade textbegreppet och kunna använda film- och bildberättande didaktiskt
- kunna använda grundläggande litteraturvetenskapliga begrepp i analys av enskilda texter
- ha förtrogenhet med olika metoder för arbete med barnlitterära texter i skolan med målet att öka elevers läsförmåga och lust till läsning

Examination

Enskild tentamen i sal

Enskild analys av ett verk som seminariebehandlas

Gruppuppgift i filmdidaktik

Filmseminarium

Som betyg används uttrycken Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd.

Språkets form och funktion, 7,5 högskolepoäng

Form and Function in Language, 7,5 credits

Innehåll

Språket som system och bruk

Språkliga förändringar och variationer

Grannspråk och minoritetsspråk i Sverige

Handböcker och andra språkliga hjälpmedel

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenterna kunna

- tillämpa elementär grammatisk analys på texter
- identifiera och förklara variationer i språkbruket och attityder till dessa
- redogöra för huvuddragen i den språkhistoriska utvecklingen i Norden
- läsa och förstå grannspråkstexter
- förstå och redogöra för minoritetsspråkens ställning och sociologiska betydelse

Examination

Enskild tentamen i sal

Enskild hemtentamen

Gruppuppgift i didaktik

Fältstudieuppgift

Som betyg används uttrycken Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd.

Tal- och skrivstrategier, 7,5 högskolepoäng

Strategies for Speaking and Writing, 7,5 credits

Innehåll

Talstrategier i skolan

Skrivstrategier i skolan

Bedömning, nationella prov och diagnoser

Handböcker och andra språkliga hjälpmedel

Lärandemål

Efter kursen förväntas studenterna

- kunna förstå och utgå från grundläggande villkor för tal- och skrivutveckling
- kunna analysera och bedöma kvaliteter i elevtexter
- ha förmåga att utveckla strategier för enskilda elevers tal- och skrivutveckling
- kunna använda sig av nationella prov och diagnoser i svenska
- vara förtrogna med handböcker och andra hjälpmedel för en skribent

Examination

Analys av kvaliteter i autentiska elevtexter samt förslag till skrivutvecklingsprogram i anslutning därtill - enskild uppgift

Analys av kvaliteter i studenters muntliga presentationer - enskild uppgift

Som betyg används uttrycken Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd.

Kreativ svenska, 7,5 högskolepoäng

Creative Swedish, 7,5 credits

Innehåll

Lyrik och musiktexter

Eget litterärt skapande, lyrik och prosa

Barns språkliga kreativitet

Dramatisk gestaltning på litteraturens grund

Skolbibliotekens funktion

Lärandemål

Efter kursen förväntas studenterna

- kunna reflektera över, förklara betydelsen av och tillämpa kreativa inslag i svenskundervisningen
- kunna välja och använda relevanta lyriska texter, rim och ramsor för ett språk- och personlighetsutvecklande arbete i skolan
- kunna använda dramatisk gestaltning och muntligt berättande som ett sätt att fördjupa förståelse av texter och för språk- och personlighetsutveckling
- ha lust och förmåga till eget litterärt skapande
- ha förmåga att uppmärksamma och värdera processaspekter i lärandet
- kunna förklara skolbibliotekens roll och möjligheter i elevaktiva arbetssätt

Examination

Produktion och presentation av ett material för undervisning med språklek och lyrik i skolan - gruppuppgift

Författande av kortare litterära texter, prosa och lyrik - enskild uppgift

Scenisk produktion - gruppuppgift

Loggbok - enskild uppgift

Som betyg används uttrycken Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd.

Undervisningsformer

Föreläsningar och seminarier i huvudsak. I delkurs 1 finns praktiska filmmoment. Delkurs 4 är praktisk till sin karaktär.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänd kurs i Läs- och skrivutveckling, 15 hp eller motsvarande

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Se delkursernas beskrivningar.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Barn- och ungdomslitteratur	7.5 hp	U/G/VG
Språkets form och funktion	7.5 hp	U/G/VG
Tal- och skrivstrategier	7.5 hp	U/G/VG
Kreativ svenska	7.5 hp	U/G/VG

Övrigt

Kursen utgör en specialisering inom lärarprogrammet och syftar till att de studerande skall fördjupa och bredda sin kompetens för att undervisa i de tidiga skolåren ungefär upp t.o.m. skolår sju. Den bygger på kunskapen från inriktningskursen Läs-, skriv- och matematiklärande.

I kursen uppmärksammas kontinuerligt följande:

- skönlitteratur som stoff i undervisningen
- språkets funktion och språkutvecklingens villkor
- att bemöta barns varierande behov i undervisningen
- studentens egen skrivutveckling
- läromedel
- genusperspektiv på språk och litteratur

Kurslitteratur

Barn- och ungdomslitteratur, 7,5 hp

Bråten, Ivar (2008). Läsförståelse i teori och praktik. Lund: Studentlitteratur
Chambers, Aidan (1998). Böcker inom oss: om boksamtal. Stockholm: Rabén och Sjögren. 170 s.

Ewald, Anette (2007). Läskulturer. Malmö Högskola. (i urval) ca 200 s.

<http://dSPACE.mah.se:8080/bitstream/2043/4095/1/Ewald%20Avhandling%20MUEP.pdf>

Skolverket (2000). Grundskolan: Kursplaner och betygskriterier. Stockholm: Fritzes

Ejemann/Molloy (2001). Metodboken -Svenska i grundskolan. Stockholm: Liber. ca 50 s.

Nettervik, Ingrid (1994, 2002). I barnbokens värld. Gleerups ca 200 s.

Tillkommer gör ett antal artiklar enligt lärares anvisningar ca 100 s.

Beskow, Elsa: Valfri bilderbok.

Gripe, Maria: Agnes Cecilia eller Skuggan över stenbänken

Kierkegaard, Ole Lund: Gummi-Tarzan

Lind, Åsa: Sandvargen

Lindenbaum, Pija: Gittan och gråvargarna

Lindgren, Astrid: Mio min Mio och Pippi Långstrump

Milne, A.A.: Nalle Puh. (Ej förkortad eller bearbetad.)

Nilson-Brännström, Moni: Någon Tsatsiki-bok

Thor, Annika: En ö i havet

Thydel, Johanna: I taket lyser stjärnorna eller Kieri, Katarina: Dansar Elias? Nej!

Twain, Mark: Tom Sawyers äventyr eller Stevenson, R.L.: Skattkammarön

Enligt senare anvisningar:

En fantasybok*

En barndeckare*

En nyutgiven barnbok*

Två moderna bilderböcker*

(*dessa böcker väljs i samråd med undervisande lärare)

En barnfilm

Sammanlagt c:a 2000 sidor skönlitteratur, inklusive illustrationer men sidantalet kan variera mycket mellan olika utgåvor.

Språkets form och funktion, 7,5 hp

Boström, Lena & Josefsson, Gunlög. Vågar till grammatik. Lund: Studentlitteratur. 200 s.

Einarsson, Jan (2004). Språksociologi. Lund: Studentlitteratur. 340 s.

Ejerman, Göran & Molloy, Gunilla. (2001) Metodboken. Svenska i grundskolan.

Stockholm: Almqvist & Wiksell Valda delar ca 60 s.

Josefsson, Gunlög (2009). Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Övningar med facit och kommentarer. Lund: Studentlitteratur. 194 s.

Lindström, Fredrik (2001). Världens dåligaste språk. Tankar om språket och människan idag. Stockholm: Bonniers. 220 s.

Skönlitteratur på grannspråk. 300 s.

Stencilerat material. ca 50 s.

Tal- och skrivstrategier, 7, 5 hp

McCormick Calkins, Lucy (2001). Skrivundervisning. Mölnlycke: Utbildningsstaden AB. 592 s. eller

Molloy, Gunilla (1996). Reflekterande läsning och skrivning. Lund:

Studentlitteratur (I urval). 358 s.

Ejerman, Göran & Molloy, Gunilla (red) (senaste upplaga) Metodboken. Svenska i grundskolan. Stockholm: Almqvist & Wiksell. ca 50 s.

Garme, Birgitta (2010) Elever skriver: om skrivande, skrivundervisning och elevers texter. Lund: Studentlitteratur. 200 s.

Liberg, Caroline (2003). Flerstämmighet, skolan och samhällsuppdraget i Utbildning och demokrati nr2, 2003. 18 s.

Referenslitteratur

Juhlin, Lotta (2005). Den goda kommunikationen; rösten, kroppsspråket och retoriken. Lund: Studentlitteratur. 192 s.

Strömquist, Siv (2008). Konsten att tala och skriva. Malmö : Gleerup. 248 s.

Språkrådet (2008) Svenska skrivregler. Stockholm: Liber. 264 s.

Aktuella styrdokument

Tillkommer gör ett antal artiklar enligt lärares anvisningar. ca 100 s.

Kreativ svenska, 7,5 hp

Artén, Anders & Widerberg, Siv (red). Kärlek och uppror. Stockholm: En bok för alla. 295 s.

Backlund, Britt (1991). Inte bara ord. En bok om talad kommunikation. 205 s.

Bemanna skolbiblioteken - ett verktyg för skolutveckling. Kan laddas ner från <http://www.skolbiblioteksgruppen.se>. 50 s.

Ejerman, Göran & Molloy, Gunilla (1997). Metodboken. Svenska i grundskolan. Stockholm: Almqvist & Wiksell Valda delar. 30 s.

Heard, Georgia (1989). Allt gott på jorden och in solen. Göteborg: Daidalos. 191 s.

Järleby, Anders (2005). Spela roll, kreativt lärande med teater och drama, Skara: Pegasus. 150 s.

Widerberg, Siv & Widerberg, Gertrud (red) (1989). Barnens versbok. Stockholm: En bok för alla. 261 s.

Wolf, Lars (1997). Till dig en blå tussilago. Lund: Studentlitteratur. 127 s.

Barn- och ungdomslitteratur i anslutning till något valt tema i samråd med

kursansvarig. ca 400 s.

Referenslitteratur i samtliga delkurser:

Myndigheten för skolutveckling (2007). Svenska. En samtalsguide om kunskap, arbetssätt och bedömning. Stockholm: Liber Kan laddas ner från www.skolutveckling.se