

SMÅLANDS LITTERATURFESTIVAL 1–4 feb 2023





© **SmåLit**

Tryck Taberg Media Group, Taberg 2023

Grafisk formgivning Maja Sjöberg

Foto omslag Gabriel Liljevall, Anna-Lena Ahlström, P-A Jörgensen,
Josefine Bäckström, Maja Kristin Nylander och Emily Dahl.



SMÅLANDS LITTERATURFESTIVAL

1–4 februari 2023

EKSJÖ 1 februari

TRANÅS 2 februari

VÄRNAMO 3 februari

JÖNKÖPING 4 februari

Årets tema: Motstånd

Man ska säga ja till livet, men motståndet finns där redan när vi slår upp ögonen. Ännu en dags kamp mot yttre och inre fiender väntar. När en drar sig för att lämna sin varma säng, väcks en annan av flyglarm och luftvärn.

Andra använder morgontimmarna, medan tanken ännu är klar, för att ge motstånd en litterär gestaltning. Texter mot förtryck, kroppsfixering, mobbare, inskränkthet och tabun. Författare som gör motstånd mot det som hindrar oss från att leva livet fullt ut.

Hur går deras kamp? Det berättar författarna om på Smålit 2023.

SMÅLANDS LITTERATURFESTIVAL 2023

Smålands Litteraturfestival arrangeras 1–4 februari i Eksjö, Tranås, Värnamo och Jönköping.

DAGSPROGRAM – *FRI ENTRÉ*

Våra fullspäckade dagsprogram erbjuder ett sjuttiotal olika programpunkter, bland annat författarsamtal, scenkonst, lyrik, historia och utställningar för åldern 0–100 år.

Fri entré till alla programpunkter i dagsprogrammen.

BOKMÄSSA – *FRI ENTRÉ*

Omkring åttiotal förlag, författare, föreningar, företag och sällskap deltar i SmåLits bokmässa i Jönköping lördagen den 4 februari, kl. 11.00–16.00, i Stadsbiblioteket, Arkivhuset och på Jönköpings läns museum.

Fri entré till Bokmässan.

SMÅLITS FÖRFATTARSCEN – *BOKA BILJETT PÅ SMALIT.SE*

SmåLits författarscen blir en avslutande finalkväll på respektive festivalort med fördjupande scensamtal med aktuella och välkända författare. Under kvällarna arrangeras också bokförsäljning och boksignering.

Köp din biljett på smalit.se

SMÅLITS MIGRANTPRIS

Smålands litteraturfestival delar varje år ut ett litterärt pris. SmåLits Migrantpris på 50 000 kronor går till en författare som i Vilhelm Mobergs anda skildrar de individuella människoöden som ligger bakom vår tids stora migrantrörelser.

SmåLits Migrantpris 2023 tilldelas **Negar Naseh** för romanverket *En handfull vind*, en berättelse om kamp och flykt, om sårbarhet och samhörighet.

SmåLit arrangeras av Jönköpings kommun, Värnamo kommun, Tranås kommun, Eksjö kommun, Region Jönköpings län och de fyra lokaltidningarna Jönköpings-Posten, Värnamo Nyheter, Tranås Tidning och Smålands-Tidningen.

Eksjö
1 feb

EKSJÖ Onsdag 1 februari

DAGSPROGRAM 12.00–17.00

Eksjö stadsbibliotek

12.00–13.00 Sopplunch med Albert Engström Sällskapet

Känner du till att den store tecknaren Albert Engström även producerade ett femtiotal böcker? Albert Engström Sällskapet ger en introduktion till hans liv och verk samt läser högt ur valda stycken. Välkommen till en sopplunch på Eksjö stadsbibliotek. Soppa med bröd erbjuds till självkostnadspris. *Föranmälan till Eksjö stadsbibliotek 0381-361 00.*



14.00–15.00 Ylva Hällen – om fantasyserien Ylvania

Ylva Hällen har i mer än tjugo år skapat populära tv-program för barn och unga, bland annat Minimello, Ylvania och Superlördag. Hon har dessutom skrivit manus för barnteater, jobbat som regissör, producent, låtskrivare och illustratör. Ylva är i år också ambassadör och tävlingsledare för Sveriges största lästävling ”Den stora läsutmaningen”. Under SmåLit får du höra henne prata om sin älskade fantasyserie *Ylvania* och om de fyra barnen i Väktarstjärnan som måste vinna kampen mot ondskan.



Foto Peter Hagström

15.15–16.00 Callum Bloodworth – skriver om stora känslor

Callum Bloodworth flyttade med sin familj från Storbritannien till Sommen utanför Tranås när han skulle fylla tolv. Hans debutroman för unga vuxna *Berätta tre saker* mottogs med makalösa hyllningar i media och trendade dessutom på TikTok. Få kan som Callum, sätta ord på stora känslor och skriva en bok som alla kan läsa, oavsett ålder. I boken skildrar han vänskap som spirar i skuggan av en pandemi.

Välkommen till ett samtal mellan Callum Bloodworth och gymnasiebibliotekarie Denise Kylvik om hans böcker skrivande och förkärlek till bakverk.



Foto Stefan Tell

16.15–17.15 Drömmar, skrivande och motstånd

En av dem har alltid skrivit, en har nyss börjat skriva. Båda två har drömt om att bli den nya Camilla Läckberg. Författarna Elisabeth Westlund och Cecilia Andersson från Eksjö samtalar om drömmar, skrivande och vägen fram till en färdig bok där motståndet alltid är närvarande.



Foto Fem punkter

EKSJÖ 1 februari 2023

SMÅLITS FÖRFATTARSCEN 18.00–19.30 Eksjö Stadshotell

Möt Moa Herngren, Torbjörn Flygt och årets migrantpristagare Negar Naseh i ett fördjupat författarsamtal med Kerstin Önnebo. Bokförsäljning av Eksjö Bokhandel och signering efter samtalen.

Köp biljetter på smalit.se eller på Eksjö Tourist Center. Biljettpris 150 kr.



Foto Anna-Lena Ahlström

MOA HERNGREN

Moa är författare, journalist och manusförfattare. Hon har skrivit ungdomsromaner, skönlitteratur och fackböcker. Senaste boken *Skilsmässan* är hennes nionde roman. Moa har ett särskilt öga för relationer och dess svårigheter, något som genomsyrar hela hennes författarskap. Detta syns även tydligt i de manus hon skrivit till TV-serier som Bonusfamiljen, Finaste familjen och Sjölyckan.

TORBJÖRN FLYGT

Torbjörn fick sitt stora genombrott som författare med romanen *Underdog* vilken belönades med Augustpriset redan 2001. Romansviten fortsatte sedan med *Outsider* och avslutas nu med *Slugger* där vi får återse den 57-årige Johan Kraft. I sviten har Flygt skildrat Krafts livsresa under femtio år, från det socialistiska folkhemsdrömmarnas 70-tal till det nya 20-talets medelklassliv.



Foto P-A Jörgensen

NEGAR NASEH

SmåLits migrantpris 2023 tilldelas Negar Naseh. I romanen *En handfull vind* berättar hon om flykten från revolutionen i Iran 1978. Negar skildrar människors sårbarhet och samhörighet men ger också en bild av dåtidens geopolitik, bakgrunden till nutidens uppror och de band som finns kvar hos en ny generation svenskar.

SmåLits Migrantpris om 50 000 kronor går årligen till en författare som i Vilhelm Mobergs anda lyckats skildra de människooöden som ligger bakom vår tids stora migrantrörelser.



Foto Maja Flink

Tranås

2 feb

TRANÅS Torsdag 2 februari

DAGSPROGRAM

Skolor i Tranås kommun, Kultivera & Biograf Royal

SmåLits författarbesök för skolklasser i Tranås kommun

Callum Bloodworth – om stora känslor för alla åldrar

Callum Bloodworth med rötter i Sommen utanför Tranås debuterade som författare med *Berätta tre saker*. En roman för unga vuxna, men som kan läsas av alla åldrar. Boken mottogs med makalösa hyllningar i media och trendade på TikTok.

Callum gästar eleverna på Junkare målsskolan och Ängarydsskolan.



Foto Stefan Tell

Ylva Hällen – om fantasyserien Ylvania

Under SmåLit träffar Ylva elever i årskurs 3 för att prata om fantasyserien *Ylvania* och om de fyra barnen som måste vinna kampen mot ondskan.

Författarbesök på Biograf Royal för årskurs 3 i Tranås kommun. Fullbokat.



Foto Peter Hagström

12.15–13.00 Lunchsamtal på Kultivera med författare

Agneta Blomqvist och litteraturkritiker Mats Granberg

Agneta Blomqvist och Lars Gustafsson (1936–2016) skrev fyra böcker tillsammans mot slutet av Lars liv. Den senaste, *Våra landskap*, är utgiven på Tragus förlag.

”Lars gav mig Västmanland och jag gav honom mitt Bohuslän, och vi gick tillsammans på upptäcktsfärd i dessa landskap. Våra landskap kan också läsas som beskrivningar av våra inre landskap, då vi skriver om sådant som verkligen betytt något för oss under våra liv. Dessutom finns ett urval av Lars målningar i boken.” (Ur Agneta Blomqvists förord)



Foto Ewa Rudling

Välkommen till lunchsamtal på Kultivera, Storgatan 17 i Tranås. Ta gärna med lunch att avnjuta till samtalet. Mikrovågsugn finns att tillgå.

TRANÅS 2 februari 2023

SMÅLITS FÖRFATTARSCEN 18.00–20.00 Biograf Royal

Möt författarna Moa Herngren, Torbjörn Flygt och SmåLits migrantprisvinnare Negar Naseh i ett fördjupande samtal med Anders Rydell. Bokförsäljning och signering av Önska/Ugglan Tranås efter samtalen.

Köp biljetter på smalit.se och hos Tranås direkt. Biljettpris 150 kr.



Foto Anna-Lena Ahlström

MOA HERNGREN

Moa är författare, journalist och manusförfattare. Hon har skrivit ungdomsromaner, skönlitteratur och fackböcker. Senaste boken *Skilsmässan* är hennes nionde roman. Moa har ett särskilt öga för relationer och dess svårigheter, något som genomsyrar hela hennes författarskap. Detta syns även tydligt i de manus hon skrivit till TV-serier som Bonus-familjen, Finaste familjen och Sjölyckan.

TORBJÖRN FLYGT

Torbjörn fick sitt stora genombrott som författare med romanen *Underdog* vilken belönades med Augustpriset redan 2001. Romansviten fortsatte sedan med *Outsider* och avslutas nu med *Slugger* där vi får återse den 57-årige Johan Kraft. I sviten har Flygt skildrat Krafts livsresa under femtio år, från det socialistiska folkhemsdrömmarnas 70-tal till det nya 20-talets medelklassliv.



Foto P-A Jörgensen

NEGAR NASEH

SmåLits migrantpris 2023 tilldelas Negar Naseh. I romanen *En handfull vind* berättar hon om flykten från revolutionen i Iran 1978. Negar skildrar människors sårbarhet och samhörighet men ger också en bild av dåtidens geopolitik, bakgrunden till nutidens uppror och de band som finns kvar hos en ny generation svenskar.

SmåLits Migrantpris om 50 000 kronor går årligen till en författare som i Vilhelm Mobergs anda lyckats skildra de mänskliga köden som ligger bakom vår tids stora migrantrörelser.



Foto Maja Flink

Värnamo

3 feb

VÄRNAMO Fredag 3 februari

DAGSPROGRAM 10.00–17.00

GUMMIFABRIKEN & STADSBIBLIOTEKET VÄRNAMO

BIBLIOTEKSSCENEN

13.00–13.10 Invigning

SmåLit i Värnamo invigs av bibliotekschef Åsa Rocén.



13.10–13.15 Dans på tema motstånd

Koreografi och dans av Josefin Rocén.

13.20–13.45 *Under Marulaträdet den som stannar den som går* – Margareta Bremertz

Författare och journalist Margareta Bremertz kommer att prata om sin senaste bok *Under Marulaträdet den som stannar den som går*. Detta är den tredje och sista delen om Anna-Karin Nyberg-Mazeka, kvinnan från Västgötsläppen, som fann kärleken i södra Afrika. I boken möter vi två kompromisslösa eldsjälur som antagit utmaningen och bestämt sig för att leva alla dagar in i det sista. De vet att deras tid tillsammans är utmätt, men vägrar ge upp. De drivs av kärlek, brinnande engagemang och en sjöstjärna som blir deras ledstjärna.



Foto Erika Olofsson

13.50–14.15 Fantasy för flera – Elisabeth Berglund

Elisabeth Berglund berättar om sin debutroman *Eldbarnet* och om varför fler borde läsa fantasy. Vi får även veta varför boken blev just en fantasyroman.

Elisabeth Berglund bor utanför Värnamo och skriver fantasy för vuxna och tonåringar. I *Eldbarnet* får läsaren följa med till en sorglös värld som blir attackerad av ondska. Det blir ett spännande äventyr med glimten i ögat och under ytan finns också en gnutta samhällskritik.



Foto Ludvig Carlsson

14.20–14.45 Om att skriva självbiografier åt andra – Joel Berglund

Joel Berglund kommer ursprungligen från Stockholm och är numera bosatt i Värnamo. Han är författare till barnböcker, läromedel och biografier. Han är även lärare och doktorand i pedagogik vid Jönköping University samt har undervisat på SFI och i grundskolan. På SmåLit berättar Joel om sina erfarenheter av att skriva självbiografier - åt andra.

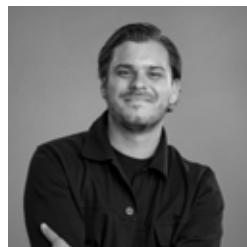


Foto Jakob Bøgren

14.50–15.15 Motstånd: nyckeln till framgång – Christina Larsson

Möt författaren Christina Larsson i ett samtal om hur motstånd kan bli till framgång. I serien *Agenturen* möter karaktärerna motstånd när de tvingas gå under jorden och kämpa för rättvisa mot kriminella och polisen. Motstånd behövs i berättelser för att de ska bli spännande och angelägna. Men hur mycket motstånd kan man utsätta karaktärer för? Och hur gör man som författare när man upplever motstånd till att skriva?



Foto Emelie Asplund

15.20–15.45 Min författarresa – Therese Johansson

Therese Johansson kommer från Gnosjö och gick sin första skrivarkurs 2015. Sedan dess har hon gett ut ett flertal böcker inom feelgood och romance. Therese berättar om sin resa till att bli författare och om hur hon bygger sina karaktärer genom metoden "Method Acting".



15.50–16.15 Lyrikuppläsning

Elever från Kulturskolans skådespelarträning och seniorteater läser lyrik på tema motstånd.



Foto Anders Høwerdal

16.20–16.45 Lyrikuppläsning – Gunnar Malmgård

Skådespelaren Gunnar Malmgård läser lyrik på tema motstånd.



LIVESALEN VALSVERKET

10.00–10.30 Barnteater: *Jag Kan!*

Jag Kan! är ett kroppspoetiskt teateräventyr för de yngsta, om lyckan i att klara av. Om hur kämpigt det kan vara att lära nytt och hur stolt man blir när man plötsligt kan det man nyss inte kunde. Föreställningen vill inspirera till självförtroende och självkänsla; modet att pröva igen när det går på tok och uppmuntra till kreativ problemlösning. Genom teaterns lek, humor och rörelse gestaltar vi provandet och övandet och triumfen som är gemensam för 3-åringen och 63-åringen: *Jag Kan!* Från 2 år.

Fri entré men begränsat antal platser.

Boka via: bibliotek.varnamo.se

Produceras av: Teater Tre



Foto Thomas Zamolo

16.00–17.00 *Tiga är silver, tala är guld* – Björn Friman

Entreprenören Björn Friman berättar om sin debutbok *Tiga är silver, tala är guld*. På ett varmt, humoristiskt och ärligt sätt berättar Björn om företaget som var som en familjemedlem när han växte upp i Gnosjö i Småland. Tillsammans med sina bröder tog Björn över bolaget som inom loppet av några år utvecklades till en börsnoterad koncern på Nasdaq. Men våren 2017 förändrades allt. Efter många rättsliga turer gick den prickfria börsnoterade koncernen i konkurs. Björn fick tillbringa en tid i fängelse och Skatteverket krävde tillbaka 77 miljoner kronor. Vi får följa Björns berättelse genom de rättsliga turerna parallellt med ett pågående familjeliv som måste fungera trots allt.



Foto Carl Storck

MELLANRUMMET – STADSIBLIOTEKET

15.00–15.35 Om fantasyserien *Ylvania* – Ylva Hällen

Ylva Hällen har i mer än tjugo år skapat populära tv-program för barn och unga, bland annat Minimello, *Ylvania* och Superlördag. Hon har dessutom skrivit manus för barnteater, jobbat som regissör, producent, låtskrivare och illustratör. Ylva är i år också ambassadör och tävlingsledare för Sveriges största lästävling "Den stora läsutmaningen". Under SmåLit får du höra henne prata om sin älskade fantasyserie *Ylvania* och om de fyra barnen i Väktarstjärnan som måste vinna kampen mot ondskan.

Fri entré men begränsat antal platser.

Boka via: bibliotek.varnamo.se



Foto Peter Hagström

15.40–15.55 Bokförsäljning och signering med Ylva Hällen

16.00–17.00 Workshop – Gör ditt eget bokomslag

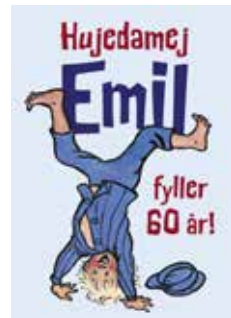
Tillsammans med Ylva Hällen skapar vi våra egna bokomslag.
Workshopen riktar sig till barn från 6 år. Fri entré men begränsat antal platser. Boka via: bibliotek.varnamo.se



BARNAVDELNINGEN

10.00–17.00 Hujedamej Emil fyller 60 år

Vi firar Emil i Lönneberga 60 år med pyssel, tipspromenad och andra roligheter.



© The Astrid Lindgren Company™
Bildmakarna Berg/Björn Berg

BOKTORG I GUMMIFABRIKENS ENTRÉ KL 13.00–17.00

Träffa författare, förlag och köp deras böcker.

Selstam förlag

Isaberg förlag

Elisabeth Berglund

Gunvor Härenstam

Ann-Britt Karlsson

Cecilia Andersson

Sara Berggard

Alf Henrikson-sällskapet

Roland Nilsson

Joel Berglund

Therese Johansson

Amanda Lindqvist

VÄRNAMO 3 februari 2023

SMÅLITS FÖRFATTARSCEN 18.00–20.30 Auditoriet, Gummifabriken

Möt författarna Lina Nordquist, Torbjörn Flygt, Moa Herngren och SmåLits migrantprisvinnare Negar Naseh i ett fördjupande samtal med Johanna Lundin. Bokförsäljning av Arvids Bok- och Kontorscenter och signering i pausen samt efter 20.30.

Biljettpris 200 kr. Finns att köpa på smalit.se samt i Gummifabrikens Infocenter.

LINA NORDQUIST

Lina är författare, docent i fysiologi och riksdagsledamot. Hon debuterade som författare med *Dit du går, följer jag*. Romanen utsågs till Årets Bok 2022 och hyllades av läsare och recensenter. I nyutgivna *Livet innan du dör* får vi möta fyra grannar med var sitt bagage. De möts av en slump en julikväll och deras berättelse väver en skräck om värme och längtan efter försoning, men också om skam och sönderfall.



Foto Emily Dahl



Foto Anna-Lena Ahlström

MOA HERNGREN

Moa är författare, journalist och manusförfattare. Hon har skrivit ungdomsromaner, skönlitteratur och fackböcker. Senaste boken *Skilsmässan* är hennes nionde roman. Moa har ett särskilt öga för relationer och dess svårigheter, något som genomsyrar hela hennes författarskap. Detta syns även tydligt i de manus hon skrivit till TV-serier som Bonusfamiljen, Finaste familjen och Sjölyckan.

TORBJÖRN FLYGT

Torbjörn fick sitt stora genombrott som författare med romanen *Underdog* vilken belönades med Augustpriset redan 2001. Romansviten fortsatte sedan med *Outsider* och avslutas nu med *Slugger* där vi får återse den 57-årige Johan Kraft. I sviten har Flygt skildrat Krafts livsresa under femtio år, från det socialistiska folkhemsdrömmarnas 70-tal till det nya 20-talets medelklassliv.



Foto P-A Jörgensen



Foto Maja Flink

NEGAR NASEH

SmåLits migrantpris 2023 tilldelas Negar Naseh. I romanen *En handfull vind* berättar hon om flykten från revolutionen i Iran 1978. Negar skildrar människors sårbarhet och samhörighet men ger också en bild av dåtidens geopolitik, bakgrunden till nutidens uppror och de band som finns kvar hos en ny generation svenskar.

Programöversikt VÄRNAMO 3 februari 2023

10.00–10.30	Barnteater: Jag Kan! LIVESALEN
10.00–17.00	Emil i Lönneberga pyssel, tipspromenad med mera BARNAVDELNINGEN
13.00–17.00	Boktorg – Lokala utställare på plats GUMMIFABRIKENS ENTRÉ
13.00–13.15	Invigning och Dans på tema motstånd BIBLIOTEKSSCENEN
13.20–13.45	Under Marulaträdet – Margareta Bremertz BIBLIOTEKSSCENEN
13.50–14.15	Fantasy för flera – Elisabeth Berglund BIBLIOTEKSSCENEN
14.20–14.45	Om att skriva självbiografier åt andra – Joel Berglund BIBLIOTEKSSCENEN
14.50–15.15	Motstånd: nyckeln till framgång – Christina Larsson BIBLIOTEKSSCENEN
15.00–15.35	Författarbesök – Ylva Hällen MELLANRUMMET
15.20–15.45	Min författarresa – Therese Johansson BIBLIOTEKSSCENEN
15.40–15.55	Bokförsäljning och signering med Ylva Hällen MELLANRUMMET
15.50–16.15	Lyrakuppläsning BIBLIOTEKSSCENEN
16.00–17.00	Tiga är silver, tala är guld – Björn Friman LIVESALEN
16.00–17.00	Workshop – Gör ditt eget bokomslag MELLANRUMMET
16.20–16.45	Lyrakuppläsning – Gunnar Malmgård BIBLIOTEKSSCENEN
16.45–17.00	Tack till alla medverkande BIBLIOTEKSSCENEN
18.00–20.30	SmåLits författarscen med Lina Nordquist, Torbjörn Flygt, Moa Herngren och SmåLits migrantprisvinnare Negar Naseh. Moderator Johanna Lundin. Biljettpris 200 kr. Biljetter finns att köpa på smalit.se och i Gummifabrikens Infocenter. AUDITORIET, GUMMIFABRIKEN

Jönköping
4 feb

JÖNKÖPING Lördag 4 februari

**DAGSPROGRAM 11.00–16.00 STADSBIBLIOTEKET,
ARKIVHUSET OCH JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUM**

11.00–16.00 Hovet, Big Wind

Var scenkonstgruppen Hovet än landar så äger de marken! Vackra som trädgårdskonst men helt oförutsägbara dyker de upp för att regera utan regler och dansar i traditioner skapade i stunden. För Hovet är varje dag fest och Du deras gäst! Under SmåLit får du uppleva deras helt galna dansföreställning runt om på festivalen vid flera olika tillfällen under dagen.



Foto Lina Ikse

BIOGRAF FOKUS

**11.10–11.45 Invigning, prisutdelning och samtal med
SmåLits migrantprisvinnare**

Truels Olin, tf avdelningschef Kultur och bibliotek, Jönköpings kommun, inviger SmåLit.

SmåLits migrantpris 2023 tilldelas **Negar Naseh**. I romanen *En handfull vind* berättar hon om flykten från revolutionen i Iran 1978. Negar skildrar människors sårbarhet och samhörighet, men ger också en bild av dåtidens geopolitik, bakgrunden till nutidens uppror och de band som finns kvar hos en ny generation svenskar.



Foto Mejia Flink

Möt Negar Naseh och litteraturkritiker Björn Kohlström i ett fördjupande scensamtal.

12.00–12.30 Författarsamtal med Lina Nordquist

Böcker har alltid följt Lina. De har gett henne nya insikter, motat ensamhet, låtit henne förstå nutiden och styra hennes framtid. Nu har hon själv skrivit två romaner. Debutromanen *Dit du går, följer jag* utsågs till Årets Bok 2022 med motiveringen "Urstark roman som får hjärtat att brista!". En roman om hur beroende vi alla är av varandra och om kärlek över gränser. I nyutgivna *Livet innan du dör* får vi möta fyra grannar med varsitt bagage. De möts av en slump en julikväll och deras berättelser väver en skräck om värme och längtan efter försoning, men också om skam och sönderfall. Hör Lina Nordquist i ett samtal med moderatören Frida Ohlsson Sandahl.



Foto Emily Dahl

13.00–13.30 Författarsamtal med Moa Herngren

I sina böcker, film- och tv-manus skildrar Moa Herngren mästerligt de tabun som finns i relationer och de känslor som vi kanske inte så ofta pratar om. I sina två senaste böcker *Skilsmässan* och *Svärmodern* beskriver hon hur situationer kan uppfattas så totalt olika och om hur små händelser i vardagen kan växa till oöverstigliga hinder.

Hör Moa Herngren i ett samtal med moderatorn Åsa Storck.



Foto Anna-Lena Ahlström

13.50–14.30 Att skriva spänningsserier

Från Jönköping till Göteborg - författarna Frida Moisto och Christina Larsson skriver båda spännande serier med starka kvinnor i centrum. Men hur planerar man en bokserie? Hur utvecklar man sina karaktärer samtidigt som man kommer på nya intriger och håller läsarens intresse vid liv?

Möt Frida Moisto och Christina Larsson i ett samtal med moderatorn Annika Wernborg, om hur det är att skriva en spänningsserie.



Foto Emelie Asplund

Exklusivt förhandsläpp av Märkt – fjärde delen i Lisa Engströmserien

Under SmåLits bokmässa blir det exklusivt förhandssläpp av Frida Moistos nya bok *Märkt*, som är den fjärde fristående delen i serien om Lisa Engström vid Jönköpingspolisen. Boken släpps i bokhandeln först i april.



Foto Tommy Engström

14.45–15.15 Marcus Berggren om debutromanen *En bra plats i skallen*

Marcus Berggren arbetar som skribent, men är kanske mest känd som komiker och en av deltagarna i underhållningsprogrammet "Bäst i test". Nyligen romandebuterade Marcus med boken *En bra plats i skallen* baserad på uppväxten i Kungälv några år in på 00-talet. Fyra killar startar ett band för att bli något, för att komma bort från sig själva. Från allt. För att LEVA. Hör Marcus Berggren i ett samtal med moderatorn Torgny Wirén.



Foto Per Englund

15.30–16.00 Andreas Jonsson om vikten av att LEVA livet, istället för att överleva

Du fick inte livet för att överleva det. Du fick livet för att du skulle leva det, och njuta av att leva det fullt ut. Men vad innebär det att "leva" sitt liv och hur når du dina mål? I boken *Konsten att leva livet* har Andreas Jonsson samlat sina bästa tips och råd om hur du går från att överleva ditt liv till att faktiskt leva det fullt ut! Hör Andreas berätta om sina egna erfarenheter och om nya boken.



RÖDA SALEN

Jönköpings läns museum, 1 trappa upp

11.15–11.45 Ökat intresse för att skriva och prisutdelning av SmåLits novellpris

Under de senaste åren har intresset för att skriva ökat markant. Antalet inskickade manus till förlagen ökar snabbt och antalet inskickade bidrag till SmåLits novelltävling slog alla rekord! Henrik Hermansson, litteraturutvecklare vid Region Jönköpings län och Elin Ihreborn, förläggare på People & Stories är ledamöter i årets novellprisjury. Hör dem berätta om årets novelltävling samt presentera vinnaren Fanny Tengros med *Något rött flimrar förbi* och hedersomnämmanden. Du får också några enkla tips på hur du kommer igång med ditt egna skrivande.



12.00–12.30 Läspepp med Callum Bloodworth och Erik Dahlbergsgymnasiet

Kan författarmiddagar, rollspel, memes och egentillverkade omslag sänka tröskeln till litteraturens klassiker? Och matchar utbudet av ungdomsböcker med vad unga faktiskt vill läsa? Erik Dahlbergsgymnasiets pedagoger Frida Selvander och Linus Lekander presenterar kreativa exempel på alternativa ingångar till läsningen och diskuterar tillsammans med sina elever och författaren Callum Bloodworth om vad som engagerar unga läsare idag. Hans bok *Berätta tre saker* har hyllats i media och trendat på TikTok. Få kan som Callum sätta ord på stora känslor och skriva en bok för alla åldrar.



Foto Stefan Tell

13.00–13.30 *Jorddyrkare* – Österängens Konsthall utforskade permakulturens revolutionära potential

I projektet *Jorddyrkare* utforskade Österängens Konsthall permakulturens revolutionära potential genom att bjuda in tolv konstnärer, biologer, odlare och aktivister till sin odlingslott för workshops och samtal. Projektet dokumenterades i en podd med samma namn. Podden fick formen av en bokcirkel kring David Holmgrens *Principles and Pathways beyond sustainability*. På vilket sätt kan permakulturens principer användas i omställningen till ett hållbart samhälle? Och vad är fördelarna med en bokcirkel i poddform? Hör Niclas Hallberg, Johanna Linder och Melina Pollack i ett samtal.



13.45–14.30 Kanon - välsignelse eller förbannelse?

I dagens kulturpolitik nämns begreppet kulturkanon. Det leder ofta till frågor, kritik och oförstånd. Men vad menas egentligen med kanon? Vad bör man känna till? Och vad händer om något utesluts? Möt Truels Olin, tf avdelningschef Kultur och bibliotek, Jönköpings kommun, Marit Strindlund, konstnärlig chef musik Kulturhuset Spira, Peter Feurst, kulturredaktör Jönköpings-Posten och Ylva Lindberg, professor i pedagogik vid Jönköping University i en kulturdebatt kring ämnet. Debatten leds av Martin Sundberg, enhetschef Jönköpings läns museum,



Foto Åsa Rosén

14.45–15.15 Att göra musik av litteratur

Kan litteraturen vara en inspirationskälla för en kompositör? Och hur gör man för att omvandla ord och tankar till toner? Som Composer in Residence på Kulturhuset Spira skriver tonsättaren Emmy Lindström verket *I'll tell you how the sun rose*, som får sitt uruppförande under våren 2023. Verket baseras på texter ur Clara Törnvalles bok *Autisterna – om kvinnor på spektrat*, som är en personlig essä om kvinnor med högfungerande autism. Möt Emmy och Clara i ett samtal om musik, litteratur och beröringspunkterna däremellan.



Foto Lars Kroont & Sofia Runarsdotter

15.30–16.00 Storytelling - så skapar du en berättelse

Victoria Larm kommer att ge en föreläsning i historieberättande och dramaturgi utifrån sin historiska spänningsroman *Den nionde kretsen*, men även med hjälp av Jungs hjälte-arketyp, författaren Selma Lagerlöf och filmerna *"Schindler's list"* och *"När lammen tystnar"*. Om du skriver, läser eller älskar filmer så är detta en programpunkt för dig.



Foto Kajsa Göransson

JÖNKÖPINGS LÄNS MUSEUMS ÖPPNA VERKSTAD

11.00–16.00 Utställning om barns röster - Vart för floden oss?

Marc Martins bilderbok *En flod* flödar genom mörk och spännande djungel, men också hela vägen hem till vårt alldeles egna rum. På förskolan Rödhaken på Råslätt har barn och pedagoger utforskat vad som händer när ett konstprojekt tar avstamp i litteraturens värld och hur det lästa kan leda till nya erfarenheter, nya berättelser och oanade äventyr. Välkommen till en utställning som är en pågående process där boken och barnens tankar är i fokus. Utställningen visas under hela SmåLit och kommer även att kunna ses en tid efter festivalen.



11.15–11.30 Välkommen till invigning av utställningen!

11.30–12.00 Barnlitteraturens potential och nödvändighet i språk- och kunskapsutvecklande undervisning

Hur kan barnlitteratur utgöra utgångspunkt för språk- och kunskapsutvecklande undervisning i de tidigare skolårens läsundervisning? Petra Ljungqvist och Taylor Anne Conyer från Råslättsskolan tillsammans med Catarina Schmidt från Högsolan i Jönköping berättar om just detta. Vi får ta del av deras tankar om på vilka sätt upplevelsebaserad gemensam läsning i förskoleklassen och årskurs 1-3 kan utformas så att yngre barns språk och vilja att läsa stärks.



Foto Sofie Jarl

12.30–13.30 Måla och pyssla med Tinna Design

En mysig och färgglad stund för barn. Pyssla och färglägg figurerna och husen från böckerna *Solveig Solstråle*, *Ditt eget speciella hus* och *Ditt eget speciella rum*.



14.30–15.30 Måla och pyssla med Tinna Design

En mysig och färgglad stund för barn. Pyssla och färglägg figurerna och husen från böckerna *Solveig Solstråle*, *Ditt eget speciella hus* och *Ditt eget speciella rum*.



KONSTVÄGGEN

Stadsbiblioteket, 1 trappa upp

11.00–16.00 Utställning kring MOTSTÅND

Lokaltidningens uppdrag är att skildra konflikter ur läsarnas perspektiv. När makthavare drabbar samman, när jönköpingsbor protesterar eller när livet går i fel riktning. JP och Jnyttis fotografer presenterar ett urval bilder med lokalt motstånd under hela februari på Stadsbiblioteket.



LITTERATURSCENEN

Stadsbiblioteket, 1 trappa upp

11.15–11.35 Motstånd inom fantasylitteraturen

Från Astrid Lindgrens *Bröderna Lejonhjärta* och *Sagan om ringen* till *Game of Thrones* och *True Blood*. Hur gör man motstånd mot orättvisor med hjälp av berättelser? Hör Johanna Krebs, Alice Johansson och Eva Holmquist i en diskussion om hur fantastiken används för att ge läsaren nya perspektiv i dagsaktuella samhällsfrågor.



Foto Patrik Svedberg



11.45–12.05 Från kall kust till de djupa småländska skogarna

Cecilia Andersson, med rötter i Lönneberga, är ekonomen som bytte siffror till bokstäver och blev spänningsförfattare. Nu är hon aktuell med andra delen i Västerviksserien med boken *Ur skogens djup*, som är uppföljaren till *I vikens mörker*. Hör Cecilia berätta om hur Småland inspirerar skrivandet, från karg kust till djup småländsk skog.



Foto Fem punkter

12.40–13.00 *Tiga är silver, tala är guld*

Hör entreprenören och debutförfattaren Björn Friman berätta om sin resa från skötsam företagare till hur han blev dömd för skattebrott. Tillsammans med sina bröder tog Björn över Gnosjöföretaget som inom loppet av några år utvecklades till en börsnoterad koncern på Nasdaq. Men våren 2017 förändrades allt. Vi får följa Björns berättelse genom de rättsliga turerna parallellt med ett pågående familjeliv som måste fungera trots allt.



13.05–13.25 Jönköpings Södra 100 år

Kom och lyssna till J-Södras 100-åriga historia. Redan 1923 spelades den första fotbollsmatchen med Jönköping Södra IF som klubb för att sedan nå svensk fotbolls högsta serie Allsvenskan 1945. I den nytgivna jubileumsboken finns klubbens historia, spännande texter och bilder över de hundra åren. Hör L-G Åkerberg berätta om arbetet med boken. Kända profiler från klubben kommer att medverka.



13.35–13.55 Trassliga familjerelationer i feelgood

Hur påverkar sår från barndomen människor i vuxen ålder? Och vad krävs för att kunna läka sår och gå vidare? Jönköpingsförfattarna Annelie Mannerström och Gabriella P. Kjeilen berättar om hur de behandlat trassliga familjerelationer i sina feelgoodromaner för att ge sina karaktärer djup.



Foto Seraf förlag

14.05–14.25 Kvinnor som vågar ta för sig

Rebecca Romero debuterade med *Den osynliga buren* där hon skrev om att vara instängd i ett förhållande. I hennes nya roman *Jag brinner* vågar huvudpersonen slå sig fri och ta för sig av livet. Lovisa Wistrands *Kyssar i regnskog* är hennes femte roman på Ordberoende förlag, med en huvudperson som utmanar sina rädslor och reser till Rwanda på djungeläventyr. Moderator Ewa Åkerlind, Ordberoende förlag.



Foto Aspetegs foto



Foto Angelica Klang

14.35–14.55 Vem älskar en andra bok?

Marknaden, publiken, kritikern - alla älskar en första bok. Författaren har ofta skrivit sin debutroman med brinnande engagemang och kanske även över en längre tid. Med tvåan är det annorlunda. Tiden är knappare, risken att falla platt större. Vad gör man om man drabbas av SNS - second novell syndrome - eller kanske ännu hellre vad gör man för att undvika det? Möt författarna Josefin Schygge och Johanna Sernelin, romandebutanter under 2022, i ett samtal om fallgropar och förväntningar med den svåra andra boken. Moderator Lars Forssmed.



Foto Jesper Anheide
Foto Veronica Eng

15.05–15.25 Prester högt och må bra

Har du fått höra att du ska nöja dig och sänka dina ambitioner för att inte bränna ut dig, eftersom livet går lite väl fort ibland? Ta steget mot ett liv där det går att få ihop välmående, prestationer, relationer och din tid. Sandra Furulund berättar om sin bok *Prester hållbart* och hur det går att prestera högt och samtidigt må riktigt bra.



Foto Duo Studio

15.35–15.55 Medan staden sover eller Döden vid Vättern

Den ena är präst och den andra är kriminalkommissarie. Vännerna brukar träffas ett par gånger om året och en sen kväll föddes idén om att skriva en bok tillsammans. Det blev en spänningsroman där de båda fick användning av sina respektive professioner, boken *Medan staden sover*, som även finns som ljudbok med titeln *Döden vid Vättern*. Hör Torgny och Torbjörn i ett samtal om deras gemensamma bokprojekt.



Foto Anderas Jockimsson

HISTORISKA SCENEN

Arkivhuset

11.15–11.45 Dietrich Bonhoeffer's liv och motstånd

Måndagen den 9 april 1945 hängdes Dietrich Bonhoeffer. Avrättningen föregicks av ståndrätt. Bonhoeffer var antinazist med sammankoppling till 20-juliattentatet 1944. Under flera år hade Bonhoeffer i fängelset skrivit anteckningar kring motstånd mot nazismen. Efter kriget blev han känd för sina utsmugglade brev. Hör Martin Lind berätta om Bonhoeffer och hans envisa motstånd mot människorförakt.



Foto Camilla Lindskog

12.00–12.30 Flickan med en lapp om halsen

Hör Maria Bouroncle, författare till den internationellt uppmärksammade debuten *Det kom för mig i en hast*, berätta om den fristående uppföljaren *Flickan med en lapp om halsen*. Romanen handlar om det finska krigsbarnet Hilja. Efter tre dagars flykt från Karelen anländer Hilja till en svensk familj med en mörk hemlighet. Boken utspelar sig mellan åren 1944 och 1946 och bygger på verkliga händelser.



12.40–12.50 Värnamo Filmhistoriska festival - en litterär angelägenhet

20–23 april är det dags för andra upplagan av Värnamo Filmhistoriska Festival. Filmerna är minst 25 år gamla och många bygger på litterära förlagor. Delar av programmet avslöjas av styrgruppen bland annat filmlegendaren Kalle Boman, Värnamos kulturchef Lars Alkner och koordinators Elin Ljungqvist.



Foto Johanna Haglund

13.00–13.30 Mathilda: historien om affärskedjan

Indiskas grundare

Mathilda Hamilton åker som missionär till en isolerad by i Indien, en vistelse som förändrar hennes liv. 1901 är hon tillbaka i Sverige och startar butiken Indiska Utställningen i Stockholm, grunden till butikskedjan Indiska. Butiken blir framgångsrik, i en tid när kvinnor inte ens har rösträtt. Med ett efterlämnat fotoalbum har journalisten Sara Sjöström grävt fram historien om en av Sveriges mest spännande kvinnliga entreprenörer Mathilda Hamilton (1864–1935).



Foto Rebecca Thor

13.45–14.15 Stadsdelen Söder i Jönköping. Tre artiklar om stadsdelens 1900-talshistoria

Stadsdelen Söder, eller Torpa som den ofta kallas, upplevs nog av många som lite anonym, men ändå med många positiva associationer. Bebyggelsen är både lågmäld och vardaglig, men här finns en skala och ett historiskt djup som är tilltalande. I en ny bok från Jönköpings läns museum presenteras denna "blandstads" historia av tre författare med olika infallsvinklar.



Foto Conchi Gonzalez

14.30–15.00 Södra Vätterbygdens flora

Den vackert formgivna boken *Södra Vätterbygdens flora* är framtagen av Botaniska Sällskapet i Jönköping och bygger på fältinventeringar som pågått under flera decennier. I floran presenteras fler än 1 800 bofasta och tillfälliga växtarter, rikt illustrerade med foton och utbredningskartor. Hör Agneta Åsgrim Berlin och Magnus Thorell från redaktionsgruppen berätta om boken och hur den kom till.



15.15–15.45 Vem var Ester Regnér-Lundgren/Merri Vik?

Ester Ringnér-Lundgren skrev cirka 140 böcker, alla utgivna på B. Wahlströms förlag. Mest känd blev författarinnan för den fyrtiosju böcker långa serien om Lotta, som skrevs under pseudonymen Merri Vik. Hör Sällskapet för Ester Ringnér-Lundgren berätta mer.

VERKSTAN

Stadsbiblioteket, barnavdelningen

11.30–12.30 Teater: Dom trasiga superhjältarnas bok med TEATERi (9–12 år)

När Sebbe gick i fyran älskade han superhjältar och ägde världen tillsammans med sin bästis Lo. Nu i femman har han slutat vilja rädda världen på låtsas när ändå ingen kan rädda den på riktigt. Så istället sitter Lo och Sebbe uppe på lågstadiets lekborg och har långtråkigt. Tills dom får syn på den där lille killen i tvåan som sitter ensam vid staketet och leker med insekter!

Fri entré men begränsat antal platser. Boka via riksteatern.se



Foto Peter Lloyd

13.30–14.30 Teater: Dom trasiga superhjältarnas bok med TEATERi (9–12 år)

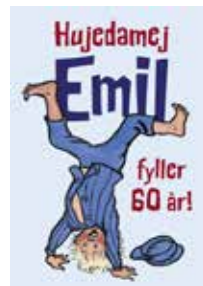
Fri entré men begränsat antal platser. Boka via riksteatern.se

BARNAVDELNINGEN

Stadsbiblioteket

11.00–16.00 Hujedamej Emil fyller 60 år – en jubileumsutställning

Emil i Lönneberga är lika aktuell nu som han var då Astrid Lindgren skrev den första boken. Var med och fira jubilaren med utställning, tipspromenad med vinster till alla barn, sagostunder och massor av roligt Emilpyssel!



©The Astrid Lindgren Company™
Bildmakarna Berg/Björn Berg

11.20–11.40 Maria C. Nycander läser ur Solveig Solstråle (3–6 år)

Solveig Solstråle bor i staden Solköping i en trädsko som heter Trädis. Solveig är tuff men ibland blir hon rädd. Då kittlas det läskigt i hennes mage och hon tappar modet att göra det hon allra helst vill göra. Solveigs stora dröm är att flyga långt bort på äventyr i späckhuggarnas land, men att flyga högt är det absolut läskigaste hon vet. Men en dag händer något alldeles särskilt, något som skakar om trädskojan!



11.40–12.00 Eva Sjöberg läser ur Ditt alldeles speciella rum (3–6 år)

Tänk om du fick bestämma hur ditt rum skulle se ut, helt fritt. Vilken härlig känsla! Hur skulle det se ut då? Du ska få titta in i några helt vanliga lägenheter, men som har väldigt speciella rum. Kanske får du en idé om hur du vill skapa ditt alldeles egna drömrums. Häng med in!



11.55–12.15 Christin Sparväng läser ur *Tittut Greta, peekaboo Greta* (2–5 år)

Greta är 2,5 år och det är dags att sova. Hon gör allt hon kan för att slippa gå och lägga sig och gömmer sig på olika ställen. Till slut hittar hon det perfekta gömstället! Hör Christina läsa ur sin tvåspråkiga godnattbok för de minsta.



12.10–12.30 Pontus Ströbaek läser ur *Mustafas mustascher* (6–9 år)

Musen Mustafa i landet av sand älskar sin mustaschsalong. Här kammar, klipper och trimmar han djurens ansiktshår och det mår Mustafa bra av. Men flera andra vill ha landet av sand, så musen tvingas fly från sin salong. Han tar sig över land och hav, med endast kam och sax i packningen.



12.30–12.50 Anna Johansson läser ur *Asta på kompisjakt* (6–9 år)

Vuxna förstår man sig inte alltid på. De vill hellre ha bråttom än mysäta marmeladmackor. Inte heller vill de ha kalas fastän de fyller år. Astas gamla granne Berta säger att hon inte ska ha ett kalas!

Nej, vuxna förstår man sig inte alltid på. Men Asta förstår att Berta egentligen visst vill ha kalas och hon tänker hjälpa henne!



12.50–13.10 Daniel Gunnarsson läser ur *Vad lurar i vassen? - en bok för blivande storfiskare* (6–9 år)

Vad lurar i vassen är en bok för barn som är intresserade av fiske, fiskar, natur och miljö. I en första del får du träffa "Hedda Gädda" från det att hon bara är ett romkorn i sin mammas mage tills dess att hon växer upp till att bli sjöns gammalgädda. Det lurar många faror på vägen men Hedda övervinner dem alla.



13.10–13.30 Linus Lekander läser ur *Det stora semmeltåget* (3–6 år)

Kakofonia är platsen där alla oätna kakor bor, där kullarna är gjorda av marsipan och snön smakar gott av glass. Det är också en plats för många mysterier och äventyr, som den här fettisdagen när det spröda lilla flarnet behöver rädda sin goda vän syltkakan från de otäcka bullarna – och får hjälp från oväntat håll.



13.30–13.50 Ebba Ómarsson Dagsdotter läser ur *Pirre och tjuvjägarna* (3–6 år)

Ett hisnande äventyr över is och hav i en gammal luftballong. Pirre och vänner rycker ut för att hjälpa en vargunge att hitta hem. Som tur är finns det fullt med bra-att-ha-saker i Isa Isbjörns isgrotta. Där finns bland annat en luftballong, en piratkikare och en karta som behövs när man ska ut på räddningsuppdrag.



FLYGANDE MATTAN

Stadsbiblioteket, barnavdelningen

13.50–14.10 Ebba Ómarsson Dagsdotter läser ur *Hjalmar Hjärnspöke* (9–12 år)

Ett hjärnspöke är en märklig liten filur. Det syns inte, det väger ingenting i kilo, men att ha ett hjärnspöke kan kännas väldigt tungt. Tungt i hela kroppen. Det här är en bok för unga tänkare som handlar om svåra tankar.



14.10–14.30 Linda Schön läser ur *Djävulsgapet* (9–12 år)

Snart trettonåriga Jasmin har växt upp med sin pappa och har i hela livet brottats med frågan hur hennes mamma kunde överge henne. När mamma plötsligt hör av sig och vill träffas vet Jasmin inte riktigt hur hon ska göra. Efter viss vanda bestämmer hon sig för att tillbringa sommarlovet med sin mamma på Teneriffa.



14.30–14.50 Camilla Dahlson läser ur *Är det bara jag som bryr mig?* (9–12 år)

Wilma brottas med sin panikångest, som dyker upp ibland, oftast när hon oroar sig för något, som att prata inför klassen. Hon känner sig ensam när de andra tjejerna i klassen pratar om resor, kläder och mobilspel. Är hon den enda som bryr sig om klimathot och miljö?



14.50–15.10 Catarina Schmidt läser ur *Sinus och Malva: kampen om galaxen* (9–12 år)

Sinus får i uppdrag att laga det som skaver och är i otakt i världen och beger sig ut på en hisnande resa över himlavalven. Han kommer till den Norra världen och möter Malva. Sinus och Malva har olika styrkor och förmågor och det behövs i den kamp de ska utkämpa. Det här är en berättelse om att vara modig fast man är rädd och att lyssna till sina drömmar.



LYRIKSCENEN

Stadsbiblioteket, 1 trappa upp

11.30–12.00 Diasert – från dikt till rapp

Var börjar orden och var tar livet vägen? Möt Tess Rikardsson, novellförfattare och nordisk mästare i Poetry slam 2022 och J Scope, ukrainsk rappare med rötter i Nigeria och som tävlade i Ukrainas melodifestival 2022. Här i en diasert – ett samtal och konsert i ett. Moderator Niklas Y Hallman.



Foto Peter Nyberg

12.30–13.15 Mitt språk erkänner inga gränser

Möt Ann Jäderlund, en av vår tids viktigaste svenska poeter som förnyat modern svensk poesi. Ann debuterade redan 1985 med *Vimpelstaden*. 2022 sammanställdes alla hennes diktverk i *Dikter 1985–2019*. Möt också poeten Iman Mohammed som nominerades till Augustpriset 2022 för *Minnen av infraröd*, en diktsamling med visuellt och särpräglat språk. Moderator Björn Kohlström.



Foto Ulla Montan
Foto Robin Råderman

13.30–13.45 Release för antologier skrivna av Platsens författare

Platsens författare är ett projekt där unga i Jönköpings län erbjuds att sommarjobba som författare och skriva under professionell handledning. Texterna sammanställs sedan i en årlig antologi. Välkommen till release för 2021 och 2022 års antologier. Några av deltagarna medverkar och berättar om sitt skrivande.

14.00–14.40 Jasim Mohamed: Det subtila motståndet (på arabiska och svenska)

Möt poeten och översättaren Jasim Mohamed, född och uppvuxen i Mesopotamien, i ett samtal om den översatta textens osynliga kraft att förändra en människa på djupet. Om översättning av litteratur som existentiell nödvändighet. Moderator Maha Obid.



Foto Bokförlaget Edda

15.00–16.00 Pilsnerpoesi

Hybridscen är ett koncept som arbetades fram 2021 av den Tranåsbaseade internationella kulturföreningen Kultivera. Poeter över hela världen framträder inför varandra, antingen hemifrån via zoom eller från en fysisk scen.

Under SmåLit kommer hybridscenen fungera som uppvisnings-scen där allmänheten får ta del av tio poeter, under en timma, internationella och svenska, som läser från sina respektive orter samt från scenen på SmåLit.



JÖNKÖPING 4 februari 2023

SMÅLITS FÖRFATTARSCEN 18.00–21.00 Teatersalongen, Kulturhuset Spira
Möt författarna Stina Wollter, Johannes Anyuru, Caroline Ringskog Ferrada-Noli och Torbjörn Flygt i varsitt fördjupande samtal. Bokförsäljning av Akademibokhandeln Asecs och signering i pausen.

Biljettpris 250 kronor. Biljetter finns att köpa på smalit.se och i Kulturhuset Spiras biljettkassa.

STINA WOLLTER

Stina är konstnär, föreläsare och välkänd radiopratare. Stina är författare till flera storsäljande böcker som *Kring denna kropp* och *Kring denna konst*. Hon har drygt 300 000 följare på sitt uppskattade Instagramkonto, där hon ifrågasätter och diskuterar samhällets normer, framförallt våra kroppsideal. I nya boken *Kriget mot kroppen* skriven tillsammans med Erik Hemmingsson visar författarna vägen mot en hälsosammare värld genom att ifrågasätta gamla sanningar och lyfta fram nya. Det är dags att sluta fred med kroppen!



Foto Gabriel Liljevall

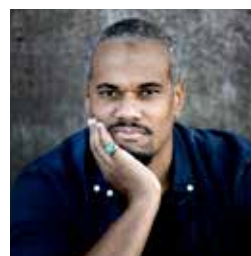


Foto Maja Kristin Nylander

JOHANNES ANYURU

Johannes har småländska rötter med sin uppväxt i Växjö. Johannes debuterade 2003 med den hyllade diktsamlingen *Det är bara gudarna som är nya*. Han romandebuterade 2010 med den uppmärksammade *Skulle jag dö under andra himlar* och fick sitt internationella genombrott 2012 med *En storm kom från paradiset*. Hans författarskap är kantat av priser och utmärkelser. Hans senaste roman *Ixelles*, nominerades till Augustpriset 2022.

CAROLINE RINGSKOG FERRADA-NOLI

Caroline romandebuterade med *Naturen* 2009. 2016 kom boken *Kära Liv och Caroline* baserad på podcasten "En varg söker sin pod" som hon driver tillsammans med Liv Strömquist. Caroline är utbildad på DI och har skrivit och regisserat SVT-serien *Juicebaren*. Hennes senaste roman *De kroniskt* handlar om kroppen som valuta. Om tid som går baklänges. Ungdomens idioti. Berättelsens joddlande tjatter. Kärnfamiljens dörrar.



Foto Josefine Bäckström



Foto P-A Jörgensen

TORBJÖRN FLYGT

Torbjörn fick sitt stora genombrott som författare med romanen *Underdog* vilken belönades med Augustpriset redan 2001. Romansviten fortsatte sedan med *Outsider* och avslutas nu med *Slugger* där vi får återse den 57-årige Johan Kraft. I sviten har Flygt skildrat Krafts livsresa under femtio år, från det socialistiska folkhemsdrömmarnas 70-tal till det nya 20-talets medelklassliv.

SmåLit 2023 tackar följande samarbetspartners:



SmåLit 2023 arrangeras av:



Programöversikt JÖNKÖPING 4 februari 2023

11.00–16.00	Hovet, Big Wind
11.00–16.00	Hujedamej Emil fyller 60 år – en jubileumsutställning SB–BARNAVDELNINGEN
11.00–16.00	Utställning kring MOTSTÅND SB–KONSTSCENEN
11.00–16.00	Utställning om barns röster LM–Ö.VERKSTAD
11.10–11.45	Invigning, prisutdelning & SmåLits migrantprisvinnare SB–BIOGRAF FOKUS
11.15–11.30	Invigning av utställning om barns röster - Vart för floden oss? LÄ–Ö. VERKSTAD
11.15–11.45	Ökat intresse för att skriva och SmåLits novellpris LM–RÖDA SALEN
11.15–11.35	Motstånd inom fantasylitteraturen SB–LITTERATURSCENEN
11.15–11.45	Dietrich Bonhoeffers liv och motstånd AH–HISTORISKA SCENEN
11.20–11.40	Maria Cohen Nycander läser ur <i>Solveig Solstråle</i> SB–BARNAVDELNINGEN
11.30–12.00	Diasert – från dikt till rapp SB–LYRIKSCENEN
11.30–12.30	Teater: Dom trasiga superhjältarnas bok SB–VERKSTAD
11.30–12.00	Barnlitteraturens potential och nödvändighet i språk LÄ–Ö.VERKSTAD
11.40–12.00	Eva Sjöberg läser ur <i>Ditt alldeles speciella rum</i> SB–BARNAVDELNINGEN
11.45–12.05	Från kall kust till de djupa småländska skogarna SB–LITTERATURSCENEN
11.55–12.15	Christin Sparväng läser ur <i>Tittut Greta</i> SB–BARNAVDELNINGEN
12.00–12.30	Författarsamtal med Lina Nordquist SB–BIOGRAF FOKUS
12.00–12.30	Läsepepp med Callum Bloodworth LM–RÖDA SALEN
12.00–12.30	Flickan med en lapp om halsen AH–HISTORISKA SCENEN
12.10–12.30	Pontus Ströbaek läser ur <i>Mustafas mustascher</i> SB–BARNAVDELNINGEN
12.30–12.50	Anna Johansson läser ur <i>Asta på kompisjakt</i> SB–BARNAVDELNINGEN
12.30–13.15	Mitt språk erkänner inga gränser SB–LYRIKSCENEN
12.30–13.30	Måla och pyssla med Tinna Design LÄ–Ö.VERKSTAD
12.40–12.50	Värnamo Filmhistoriska festival AH–HISTORISKA SCENEN
12.40–13.00	<i>Tiga är silver, tala är guld</i> SB–LITTERATURSCENEN
12.50–13.10	Daniel Gunnarsson läser ur <i>Vad lurar i vassen?</i> SB–BARNAVDELNINGEN
13.00–13.30	Författarsamtal med Moa Hengren SB–BIOGRAF FOKUS
13.00–13.30	Jorddyrkare – Österängens Konsthall LÄ–RÖDA SALEN
13.00–13.30	<i>Mathilda: historien om affärskedjan Indiskas grundare</i> AK–HISTORISKA SCENEN
13.05–13.25	Jönköpings Södra 100 år SB–LITTERATURSCENEN

Programöversikt JÖNKÖPING 4 februari 2023

13.10–13.30	Linus Lekander läser ur <i>Det stora semmeltåget</i> SB–BARNAVDELNINGEN
13.30–14.30	Teater: <i>Dom trasiga superhjältarnas bok</i> SB–VERKSTAN
13.30–13.50	Ebba Ó. Dagsdotter läser ur <i>Pirre och tjuvjägarna</i> SB–BARNAVDELNINGEN
13.30–13.45	Release för antologier skrivna av Platsens författare SB–LYRIKSCENEN
13.35–13.55	Trassliga familjerelationer i feelgood SB–LITTERATURSCENEN
13.45–14.15	<i>Stadsdelen Söder i Jönköping</i> AK–HISTORISKA SCENEN
13.45–14.30	Kanon - välsignelse eller förbannelse? LM–RÖDA SALEN
13.50–14.30	Att skriva spänningsserier SB–BIOGRAF FOKUS
13.50–14.10	Ebba Ó. Dagdotter läser ur <i>Hjalmar Hjärnsjö</i> SB–FLYGANDE MATTAN
14.00–14.40	Jasim Mohamed: Det subtila motståndet SB–LYRIKSCENEN
14.05–14.25	Kvinnor som vågar ta för sig SB–LITTERATURSCENEN
14.10–14.30	Linda Schön läser ur <i>Djävulsgapet</i> SB–FLYGANDE MATTAN
14.30–14.50	Camilla Dahlson – <i>Är det bara jag som bryr mig?</i> SB–FLYGANDE MATTAN
14.30–15.30	Måla och pyssla med Tinna Design LÄ–Ö.VERKSTAD
14.30–15.00	Södra Vätterbygdens flora AK–HISTORISKA SCENEN
14.35–14.55	Vem älskar en andra bok? SB–LITTERATURSCENEN
14.45–15.15	Att göra musik av litteratur LM–RÖDA SALEN
14.45–15.15	Marcus Berggren om debutromanen <i>En bra plats i skallen</i> SB–BIOGRAF FOKUS
14.50–15.10	Catarina Schmidt läser ur <i>Sinus och Malva</i> SB–FLYGANDE MATTAN
15.00–16.00	Pilsnerpoesi SB–LYRIKSCENEN
15.05–15.25	Prestera högt och må bra SB–LITTERATURSCENEN
15.15–15.45	Vem var Ester Regné-Lundgren/Merri Vik? AK–HISTORISKA SCENEN
15.30–16.00	Andreas Jonsson om vikten av att LEVA livet SB–BIOGRAF FOKUS
15.30–16.00	Storytelling - så skapar du en berättelse LM–RÖDA SALEN
15.35–15.55	<i>Medan staden sover</i> eller <i>Döden vid Vättern</i> SB–LITTERATURSCENEN
18.00–21.00	SmåLits Författarscen med författarna Stina Wollter, Johannes Anyuru, Caroline Ringskog Ferrada-Noli och Torbjörn Flygt. Bokförsäljning, och signering i pausen. Biljettpris 250 kronor. Biljetter finns att köpa på smalit.se och i Kulturhuset Spiras biljettkassa. TEATERSALONGEN, SPIRA



www.smalit.se