Forskningsbaserad undervisning – Teori och praktik i samverkan
8 november 2023

LITTERATURDIDAKTIK I SAMTIDENS OCH FRAMTIDENS KLASSRUM

Tänkt målgrupp: gymnasium, svensklärare
Nyckelord: *litteraturdidaktik*, *gränsöverskridande*, *globalisering*, *estetiska och mediala uttrycksformer*

Deltagare: Marie Lindemalm, Jenny Ragnarsson, Pernilla Ruthér, Ann Bergkvist, Susanne Huhtimo-Hallberg och Jessica Ström

Organisation: Eksjö Gymnasium

I centrum för presentationen ligger genomförandefasen av projektet ”Bildning i en global tid” där en undervisningsdesign har iscensatts i sju klasser i kurserna Svenska 1 och Svenska som andra språk 1. Syftet med presentationen är att belysa och exemplifiera arbetet med en undervisningsdesign som sätter fokus på gränsöverskridande berättelser för att bidra med kunskap om hur undervisning och samtal med berättelser i centrum skulle kunna bidra till ökad bildning i form av förståelse för andras tolkningar och erfarenheter. Dessa berättelser är gränsöverskridande beträffande genre, modalitet, medium och härkomst. I presentationen redogörs för de undervisningsmetoder som ingår i designens genomförandefas samt lärarnas erfarenheter av projektet. Presentationen lyfter således fram praktiknära exempel och bidrar därmed med praktisk kunskap om hur elevers förståelse för andra kan utvecklas och fördjupas genom arbete med gränsöverskridande berättelser.

Genomförandefasen består av sex lektioner som är skapade gemensamt av forskare och medforskande lärare. Lektionsserien ramades in av ett förtest och ett eftertest. De berättelser som användes i lektionsserien är musikvideo, kortfilmer, dikter och bilder av konstverk. Lektionsuppläggen bestod till stor del av gruppdiskussioner och tvärgruppsdiskussioner samt metareflektioner och utvärderingar. En del av designen inbegriper, förutom att arbeta med receptiva förmågor, att träna elevernas produktiva förmåga genom att skapa berättelser i grupp.

Erfarenheterna från projektet visar bland annat att eleverna har lärt sig att samtala på ett bra sätt och att lyssna på varandra. Elevernas syn på vad en berättelse är och kan vara har vidgats. Modellen har upplevts som något tjatig av eleverna, men teknikanvändningen har varit motiverande. Elevernas produkter uppvisar stor variation och de flesta grupper har varit kreativa och har stolt visat upp sina produkter. Det har varit svårt att bedöma elevernas kunskaper om litterär analys genom projektet och en slutsats man kan dra är att lärarnas roll är viktig för att utveckla elevernas tankar.