



HÖGSKOLAN FÖR LÄRANDE
OCH KOMMUNIKATION

HÖGSKOLAN I JÖNKÖPING

Kursplanen fastställd av utbildningsledare 2007-08-13

Gäller ht -10

Kurskod : LDRA17

Ämnesnivå: A

Utb.omr.: ÖV

Ämneskod: DFA

Pedagogiskt Drama, 15 högskolepoäng

Drama Studies in Education, 15 credits

Grundnivå, A

Allmänt

Kursen ingår i en specialisering inom lärarprogrammet och syftar till att de studerande fördjupar sina kunskaper om drama i pedagogiska sammanhang.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenterna

- ha tillägnat sig kunskaper om och förståelse för olika dramatiska uttrycksformer och metoder som lämpar sig för förskola, fritidshem/fritidsverksamhet och skola
- ha utvecklat sin förmåga att tillämpa pedagogiskt drama och därigenom finna den metod som passar den egna personligheten och aktuella förutsättningar
- ha tillägnat sig kunskaper om hur drama kan berika och förstärka barns lärande
- ha tillägnat sig kunskaper om det dramatiska skapandets betydelse för barns lärande
- ha tillägnat sig en färdighet och förmåga att leda och planera drama inom förskola, skolbarnsomsorgen och skolans pedagogiska verksamheter
- ha tillägnat sig färdighet och förmåga i att producera ett teaterarbete för barn i ett konstnärligt och pedagogiskt perspektiv
- ha utvecklat en kunskap och förståelse för dramaarbetets rötter och relationer till teaterarbete

Innehåll

Grundövningar och lekar, 7,5 högskolepoäng

Simple activities and games, 7,5 credits

Innehåll

Dramaövningar i koncentration, fantasi, kontakt, samspel och kommunikation

Rollspel

Improvisationsteknik

Gestaltningsovningar
”Lärare i roll”
Skuggspel
Mask/dockor och dockteater
Modellteater
Nedslag i teorier kring ämnet drama

Lärandemål

Efter delkursens genomförande förväntas studenterna

- kunna välja, leda och utveckla leker så att barn- och ungdomsgrupper stimuleras i sitt lärande och i sin kommunikativa förmåga
- ha färdighet och förmåga att bruka rollspel som metod att levandegöra, skapa förståelse och lära faktakunskaper
- ha kunskap och förståelse för metoden att bruka rollspel för att påverka värderingar och attityder
- ha färdighet och förmåga att med rollspel som metod illustrera olika lösningar på konflikter
- ha viss kunskap och förståelse för ”Dockan som pedagogiskt hjälpmedel”
- ha färdighet och förmåga att i en barn- eller ungdomsgrupp planera och leda dramaaktiviteter.

Examination

Delkursen examineras genom individuella skriftliga reflektioner varvid studenten relaterar till kommunikations- och dramateorier.

Gruppuppgiften som består i att planera och leda dramalektioner på fältet redovisas både skriftligt och muntligt vid delkursens slut.

Visst litteraturinnehåll redovisas under ett obligatoriskt seminarium.

Kreativt drama, 7,5 högskolepoäng

Creative Dramatics, 7,5 credits

Innehåll

Dramapedagogiska teorier
Dramatiska uttrycksformer
Scenteknik
Manusframtagning och bearbetning
Gestaltning
Publikmöte/publikarbete

Lärandemål

Efter delkursens genomförande förväntas studenterna

- ha en viss insikt i hur en scenproduktion kommer till och vad som förväntas av en ledare under detta arbete
- själv ha provat och utvecklat sin förmåga att framträda i en scenproduktion
- ha kommit i kontakt med praktiska och tekniska utmaningar i samband med att en föreställning växer fram
- utmanat sin förmåga att skapa i olika uttrycksformer såsom tal, sång, dans rörelse, pantomim, bild

- relatera sina egna erfarenheter inhämtade under arbetets gång med teaterarbete med och för barn i ett konstnärligt och pedagogiskt perspektiv

Examination

De studerande reflekterar skriftligt under processens gång. Slutprodukten som uppförs inför publik utgör en gruppexamination såväl som en enskild examination.

Förkunskapskrav

Genomförda kurser i Lärande 1, 30 hp, eller motsvarande.

Kursuppläggning/lärandets former

Kursens upplägg bygger på ett aktivt samspel mellan lärare och studenter i form av praktiska övningar, föreläsningar och litteraturseminarier.

Examination och betyg

Som betyg används betygsgraderna Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd. Betyget är ett sammanvägningsbetyg. Samtliga examinationer är obligatoriska. Kursens praktiska moment examineras genom aktivt deltagande. På momentet används endast betygs-graden Godkänd.

Kursvärdering

Kursvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Kurslitteratur

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

Pedagogiskt drama, 15 högskolepoäng

Antal sidor

Grundövningar och lekar, 7,5 högskolepoäng

Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka (1996). <i>Undervisa i pedagogiskt drama</i> . Lund: Studentlitteratur	154
Hägglund, Kent & Fredin, Kirsten (1993). <i>Dramabok</i> . Liber Utbildning	151
Byréus, Katrin (1991). <i>Du har huvudrollen i ditt liv</i> . Utbildningsförlaget	180
Ekstrand, Gudrun & Janzon, Ulla-Britt (1995). <i>Pedagogiskt drama</i> . Almqvist & Wiksell Förlag	182*
Ekstrand, Gudrun & Janzon, Ulla-Britt (1995). <i>Drama- och Teaterlek</i> . Almqvist & Wiksell Förlag	140*
Wagner, Betty Jane (1993). <i>Drama i undervisningen</i> . Daidalos	292
Järleby, Anders (2005). <i>Leka, berätta och improvisera</i> . Pegasus Förlag & Teaterproduktion	112

Kreativt drama, 7,5 högskolepoäng

Järleby, Anders (2005). <i>Spela roll..</i> Pegasus Förlag & Teaterproduktion	149
Nilsson, Björn & Waldemarsson, Anna-Karin (1991). <i>Rollspel i teori och praktik</i> . Lund: Studentlitteratur	140

* En av böckerna väljs ut i samråd med kursens lärare.

Dessutom tillkommer rapporter och kompendier efter examinatorns anvisningar max 200
