



KURSPLAN

Konstvärlden, 7,5 högskolepoäng

Art World, 7,5 credits

Kurskod:	LKVG10	Utbildningsnivå:	Grundnivå
Fastställd av:	VD 2010-06-01	Utbildningsområde:	Humanistiska området
Version:	I	Ämnesgrupp:	KVI
		Fördjupning:	GIN

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande ha fått kunskaper om och utvecklat förståelse för:

- konstvärlden som begrepp ur ett historiskt och olika teoretiska perspektiv
- konstvärldens scener, fora och deltagare
- olika aktörers perspektiv på Konstvärlden och dess uttrycksformer
- definitioner och gränsdragningar för vad som befinner sig innanför eller utanför Konstvärlden
- nya mediers betydelse för Konstvärlden
- kulturpolitikens mekanismer och funktioner

Innehåll

Kursen syftar till att ge en historisk överblick och teoretisk problematisering av Konstvärldens olika scener, aktörer och fora från 1800-talet till idag med fokus på vår samtid.

- Teoretiska perspektiv på Konstvärlden
- Konstvärldens scener, aktörer och fora
- Studiebesök på museum, gallerier och ateljéer
- Nya medier och Konstvärlden
- Autodidakter, amatörer, prod-users...
- Kulturpolitikens mekanismer och funktioner
- Att vara besökare/deltagare/verksam inom Konstvärlden i dag

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier, diskussioner samt exkursioner.

Förkunskapskrav

Kursens förkunskapskrav är grundläggande behörighet.

Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För att få betyget Godkänd krävs aktivt deltagande i seminarier samt godkänt resultat på skriftlig tentamen.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

Examinationsmoment	Omfattning	Betyg
Examination	7.5 hp	U/G

Kursvärdering

Kursvärdering sker kontinuerligt under kursens gång samt skriftligt vid kursens slut.

Kurslitteratur

Obligatorisk litteratur

Bale, Kjersti (2010). Estetik: en introduktion. Göteborg: Daidalos, 205 sid

Freeland, Cynthia (2006). Konstteori: en introduktion. Stockholm: Raster Förlag, 208 sid

Galleri Signal (2009). Parallell historia: Skånes konstarenor 1968-2008. Malmö, 230 sid

Galleri Signal (valda delar)

Schibli, Martin & Vilks, Lars (2005). Hur man blir samtidskonstnär på tre dagar, 312 sid

Nora; Nya Doxa (valda delar)

Kompendiematerial (tillhandahålls av kurslaget) ca 100 sid