



**Kursplanen fastställd av UL 2008-12-19**

Gäller ht-10

Kurskod: LLVB17

Ämnesnivå: B

Utb.omr.: HU

Ämneskod: LIA

## **Litteraturvetenskap 31-60 högskolepoäng**

*Literature, 31-60 credits*

Grundnivå

---

### **Allmänt**

Kursens syfte är att ge ökad kunskap om litteraturhistoriska epoker ur ett internationellt perspektiv, samt ge fördjupad inblick och övning i litteraturvetenskaplig metod och i uppsatsskrivning.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs skall studenten

- kunna redogöra för de stora utvecklingslinjerna i litteraturhistorien
- kunna placera in enskilda verk och författarskap i en litterär tradition
- vara väl förtrogen med litteraturvetenskapliga termer och begrepp, samt ha god kunskap om litteraturvetenskapliga teorier och metoder
- ha erövrat en kritisk och analytisk förmåga, samt kunna tillämpa detta i tal och skrift

### **Innehåll**

**Delkurs 1. Epoker och diktare, Antiken till Upplýsningen, 7,5 hp**

*Epochs and Authors, The Antiquity to the Age of Enlightenment, 7.5 credits*

#### Innehåll:

Föreläsningar och seminarier kring

- verk ur den västerländska litteraturens historia från Antiken till Upplýsningen
- vetenskapliga artiklar som anknyter till undervisningen
- estetiska aspekter i specifika verk och under specifika epoker

#### Lärandemål:

Studenten skall:

- kunna redogöra för kontexten kring verk ur den västerländska kanon, från Antiken till Upplýsningen, och kunna beskriva deras karaktäristik
- kunna ge kritisk respons till sekundärlitteratur som tas upp vid de olika tillfällena
- ha erövrat en fördjupad känslighet och blick för den litterära texten, dess premisser och estetik.

#### Examination:

Studenten examineras genom salstentamen och enskilda redovisningsuppgifter

## **Delkurs 2. Epoker och diktare, Romantiken till Efterkrigstiden, 7,5 hp**

*Epochs and Authors, The Romantic period to the Time After the War, 7.5 credits*

### Innehåll:

Föreläsningar och seminarier kring

- verk ur den västerländska litteraturens historia från Romantiken till Efterkrigstiden
- vetenskapliga artiklar som anknyter till undervisningen
- estetiska aspekter i specifika verk och under specifika epoker

### Lärandemål:

Studenten skall:

- kunna redogöra för kontexten kring verk ur den västerländska kanon, från Romantiken till Efterkrigstiden, och kunna beskriva deras karaktäristik
- kunna ge kritisk respons till sekundärlitteratur som tas upp vid de olika tillfällena
- ha erövat en fördjupad känslighet och blick för den litterära texten, dess premisser och estetik.

### Examination:

Studenten examineras genom hemtentamen och enskilda redovisningsuppgifter.

## **Delkurs 3. Valbar fördjupningskurs, 7,5 hp**

*Elective specialization, 7, 5 credits*

Delkursen är en valbar läskurs. Den studerande väljer ett av nedanstående fyra alternativ.

Observera att delkurs 3.3 **inte** är en läskurs och att den **inte** kan väljas av den som läst Litteraturvetenskap med inriktning på barnlitteratur 1-30 hp (1-20 p) **inte** heller av den som läst Svenska språket och litteraturen 1-30 hp (1-20 p) inom lärarprogrammet.

### Innehåll:

Analys/beskrivning av ca 2 litterära verk i anknytning till det valda området

Orienterande fördjupning i områdets framväxt och förutsättningar via handböcker

Orientering i de teorier och metoder som har tillämpats på området

### Lärandemål:

Studenten skall:

- kunna se samband mellan litteratur och samhällsfenomen
- kunna redogöra för de valda områdets framväxt och villkor
- kunna tillämpa teoretiska resonemang på någon del av området

### Examination:

Studenten examineras genom muntlig och skriftlig presentation av en PM.

### **3.1 Utomeuropeisk litteratur**

Orientering om litteraturens historia utanför Europa och USA, med nedslag främst i 1900-talsromanens framväxt i Asien, Afrika, Australien och Sydamerika. Fördjupning i två författarskap (varav ett kan gälla barn- och ungdomslitteratur), representerande olika litterära traditioner och deras förhållanden till omvärld och publik.

### **3.2 Kvinnolitteratur**

Orientering om ett antal representativa författarskap genom tiderna. Kvinnolitteraturhistoria. Diskussion av begreppen könsroll och könsidentitet. Kvinnliga självbiografier. Populärlitteraturen. Litteratursociologiska aspekter. Psykoanalytiska perspektiv. Kön, klass och etnicitet. Studium av ett antal litterära verk (prosa och lyrik), varav några kan vara barn- och ungdomslitteratur.

### 3.3 Modern barn- och ungdomslitteratur

Orientering om barn- och ungdomslitteraturens framväxt och historiska förutsättningar. 1900-talet som barnets århundrade. Författaren, texten och den unga läsaren. Modernism och symbolism. Problemorientering, didaktik och fantasi. Barn- och ungdomslitteratur i andra medier.

### 3.4 Populärlitteratur

Orientering om populärlitteraturens framväxt och förhållandet till "fin" litteratur. Fördjupning kring någon populärlitterär genre eller gren.

## Delkurs 4. Litteraturvetenskaplig metod och seminarieuppsats, 7,5 hp

*Literary history: Method and a Seminar Essay, 7,5 credits*

Författande och försvar av en uppsats där uppsatsförfattaren visar förmåga till textanalys samt handlag med litteraturvetenskapliga metoder och begrepp. Den studerande ska också genomföra en opposition på någon annans uppsats.

#### Innehåll:

- förberedelse (orientering i form och innehåll, informationssökning, PM-skrivande) inför författandet av en B-uppsats
- regelbunden handledning, samt författande av seminarieuppsats
- försvar av egen uppsats, samt granskande opposition av någon annans uppsats

#### Lärandemål:

Studenten skall:

- kunna formulera realistiska frågeställningar för en mindre uppsats, samt ha kunskap om en vetenskaplig uppsats grundläggande element
- fördjupa sina kunskaper inom ett valt område inom litteraturvetenskapen, samt utveckla sin förmåga att tänka kritiskt och självständigt i argumenterande och analyserande text
- ha god förmåga att objektivt och kritiskt diskutera egenproducerad text samt någon annan text med andra premisser.

#### Examination:

Framläggandet och försvarandet av en B-uppsats vid ett ventileringsseminarium, samt en opposition på någon annans uppsats.

## Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier samt avslutad kurs i Litteraturvetenskap, 1-30 hp (1-20 poäng) eller Litteraturvetenskap med inriktning på barnlitteratur, 1-30 hp (1-20 poäng) eller motsvarande.

## Kursuppläggning/lärandets former

Se delkursens beskrivningar. Ett momentschema publiceras till varje terminsstart.

## Examination och betyg

Betygskalan Underkänd, Godkänd och Väl godkänd används i hela kursen på alla examinerande moment. De muntliga och skriftliga uppgifterna är obligatoriska. Eftersom varje lektionstillfälle innehåller en muntlig diskussionsuppgift är frånvaron begränsad till 3 tillfällen. Därefter avkräver examinator kompletteringsuppgifter.

Krav för betyget Godkänd: Slutförda muntliga och skriftliga uppgifter på korrekt svenska, samt aktivt deltagande i seminarierna. 60 % rätta svar på tentorna.

Krav för betyget Väl godkänd: Slutförda muntliga och skriftliga uppgifter och ett aktivt deltagande i seminarierna, där studenten visar prov på att han/hon kan presentera en idé på ett tillfredsställande och genomfört vis, formulera sig på stilistiskt god svenska, samt reflektera självständigt kring skilda problemområden. 80 % rätta svar på tentorna.

### **Kursvärdering**

Kursen utvärderas en gång per termin elektroniskt via Pingpong enligt HLK:s kursutvärderingsmall. Varje delkurs utvärderas muntligt i samband med examinationen.

### **Kurslitteratur**

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

**Litteraturvetenskap 3 I-60 hp**

Antal sidor

Delkurs 1. Epoker och diktare, Antiken till Upplysningen, 7,5 hp

Delkurs 2. Epoker och diktare, Romantiken till Efterkrigstiden, 7,5 hp

**Litteraturhistoria**Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (1995) *Litteraturens historia i världen* Sthlm 660 s

Artiklar och uppsatser 300 s

**Skönlitteratur**Homeros: *Odysseen* 300 sGrekisk litteratur, del 2. (1998) Dramatik (i *Litteraturens klassiker*) Sthlm 300 sMedeltidens litteratur, 1-2 (2000) (*Litteraturens klassiker*) Sthlm 565 sRenässansens litteratur, dramatik och lyrik (2000) (*Litteraturens klassiker*) Sthlm 360 sEuropeisk lyrik, del 1-3 (2000) (*Litteraturens klassiker*) Sthlm 800 sBrontë, Charlotte *Jane Eyre* (ouppl 1847, senaste sv.utg 2000). Sthlm) 545 sProust, Marcel, "Combray" *På spaning efter den tid som flytt,I*, (ouppl 1913, senaste sv. utg.. Sthlm 1993) 500 sShakespeare, *En Midsommarnattsdröm* 200 s

Tre moderna romaner, väljes i samråd med kursdeltagarna 800 s

Modern europeisk lyrik – kompendium 200 s

**Delkurs 3. Valbar fördjupningskurs 7,5 hp**

Litteratur väljs gemensamt med seminariedeltagarna 1000s

**Delkurs 4. Litteraturvetenskaplig metod och seminarieuppsats 7,5 hp****Handböcker:**Larsson, Hans Albin, (1992) *Att lyckas med seminarieuppsatsen*. Lund 40 sJarrick, Arne och Josephson, Olle, (1996) *Från tanke till text*. Lund 100 sNyberg, Rainer, (2000). *Skriv vetenskapliga uppsatser och avhandlingar* . Lund 200 s