



## KURSPLAN

# T's serievärld ur olika perspektiv, 7,5 högskolepoäng

*T's world of comics - different perspectives, 7,5 credits*

---

|                 |               |                    |                           |
|-----------------|---------------|--------------------|---------------------------|
| Kurskod:        | LTTG10        | Utbildningsnivå:   | Grundnivå                 |
| Fastställd av:  | VD 2010-06-01 | Utbildningsområde: | Humanistiska området      |
| Gäller fr.o.m.: | Ht 2011       | Ämnesgrupp:        | LVI                       |
| Version:        | I             | Huvudområde:       | Litteraturvetenskap (GIN) |

---

### Lärandemål

Studenten utvecklar kunskaper om och insikter i:

- grundläggande historiska och historiedidaktiska perspektiv på serier och populärkultur,
- grundläggande litteraturvetenskapliga perspektiv,
- grundläggande konstvetenskapliga och bildsemiotiska perspektiv på serier.
- Tintinserien som spegling av samhället,

### Innehåll

I kursen bekantar vi oss närmare med de tecknade seriernas värld, och vi gör det med Tintin och hans serievärld som det genomgående exemplet i kursen. I kursen anlägger vi vetenskapliga perspektiv på en serie som lockat både unga och vuxna läsare i över 80 år. Kursen tar även upp aspekter kring olika fenomen och kulturer som vuxit fram i Tintins fotspår.

Moment som ingår i kursen:

- Serien som spegling av samhället
- Tecknade serier som litterär genre - litteraturvetenskapliga perspektiv
- Bildspråket - seriens visuella koder, estetik och semiotik
- Tintinalbumen - utmärkande drag för verken och hur karaktärerna och narratologin utvecklas
- Historiska och historiedidaktiska perspektiv
- Postkolonial kritik, schabloner kring etnicitet, maskulinitet, genus
- Fankulturer, filmer, museer, föreningar och webb

### Undervisningsformer

Kursen ges på distans via webb-plattformen PingPong. Några, ickeobligatoriska, campusförlagda närträffar kommer att erbjudas.

### Förkunskapskrav

Kursens förkunskapskrav är grundläggande behörighet.

## Examination och betyg

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Examination sker genom:

- aktivt deltagande i diskussioner som hör till de olika föreläsningarna,
- författande av essä där något eller några vetenskapliga perspektiv anläggs på Tintinserien.

Poängregistrering av examinationen för kursen sker enligt följande system:

| Examinationsmoment | Omfattning | Betyg |
|--------------------|------------|-------|
| Examination        | 7.5 hp     | U/G   |

## Kursvärdering

Kursvärdering sker via Pingpong vid kursens slut.

## Kurslitteratur

### Obligatorisk litteratur

Assouline, Pierre. (2009). Hergé. The man who created Tintin. Oxford: Oxford University Press, 276 s

Farr, Michael. (2007). Tintin & co. Stockholm: Bonnier Carlsen, 131 s

Hergé, (2005) Castafiores juveler. Stockholm: Carlsen Comics, 62 s

Hergé, (2004) Enhörningens hemlighet. Stockholm: Carlsen Comics, 62 s

Hergé, (2005) Månen tur och retur. Del 1. Stockholm: Carlsen Comics, 62 s

Hergé, (2005) Månen tur och retur. Del 2. Stockholm: Carlsen Comics, 62 s

Hergé, (2004) Rackham den rödes skatt. Stockholm: Carlsen Comics, 62 s

Hergé, (2004) Tintin i Kongo. Stockholm: Carlsen Comics, 62 s

Hergé, (2005) Det hemliga vapnet. Stockholm: Carlsen Comics. 62 s

Lindgren, Simon. (2009). Populärkultur. Teorier, metoder och analyser. Stockholm: Liber, 231 s

Valbar litteratur, beroende på val av perspektiv i examinationsuppgiften, tillkommer. ca 200 sid