



**Kursplanen fastställd av utbildningsledare 2007-05-28,
rev. 2009-04-17**

Gäller ht-09

Kurskod : LBDA17

Ämnesnivå: A

Utb.omr.: ÖV

Ämneskod: BPA

Bild, 15 högskolepoäng

Art, 15 higher education credits

Grundnivå, A

Allmänt

Kursen ingår i en specialisering inom området estetiska ämnen. Syftet är att studenterna skall vidareutveckla praktiska och teoretiska kompetenser inom det bildskapande området och kunna använda och utveckla bild som kommunikationsmedel och uttrycks- och förståelseform i läraryrket. Betoning läggs på förståelse för bild och visuell kultur som ett brett fält som innefattar allt från klassiska material och tekniker till digital bildbehandling, rörlig bild och bildens roll i medierna.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenterna

- ha förvärvat insikter i bildämnets/skapande verksamhets tradition och förnyelse inom förskola, fritidshem och skola samt samhällsförändringens inverkan på mål, innehåll och metoder.
- ha utvecklat kunskaper och färdigheter i att, med olika material och tekniker, gestalta erfarenheter och idéer i bild samt att kunna reflektera över process och produkt.
- ha förmåga att analysera och tolka bilder i olika samhälleliga sammanhang, utifrån grundläggande semiotiska och retoriska begrepp.
- ha förståelse för populärkulturers och mediers betydelse för barn- och ungdom och kunna redogöra för hur detta kan bli utgångspunkter för bildskapande och bildkommunikativt arbete.
- ha utvecklat didaktisk kompetens och ett reflekterande förhållningssätt till estetiska läroprocesser.
- visa god förmåga att kunna utgå från teoretiska och praktiska kunskaper och erfarenheter för att kunna anpassa och använda bildskapande i sin yrkesroll.

Innehåll

- Teckning - svartvita tekniker
- Färglära och måleri
- Tredimensionell gestaltning
- Konstbild
- Barns bildspråkliga utveckling
- Didaktiska perspektiv – upptäcka, utforska, uppleva, lära och förstå via skapande processer.

- Bild i medier och populärkulturer
- Bildanalys, semiotik och retorik
- Digital bild
- Rörlig bild och dramaturgi
- Fältstudier

Förkunskapskrav

Genomförda kurser i Lärande 1, 30 högskolepoäng, eller motsvarande.

Kursuppläggning/lärandets former

Föreläsningar, seminarier och diskussion. Enskilda och gruppmässiga bildlaborationer, projekt/temaarbeten, fältstudier och löpande reflektion/dokumentation av det egna arbetet genom loggbok. Enskild och gruppmässig handledning.

Examination och betyg

Kursen examineras genom

- studenternas enskilda och gruppmässiga bildlaborativa arbete utifrån obligatoriska uppgifter och moment
- muntliga och skriftliga redovisningar av uppgifter, enskilt och gruppvis
- seminarier
- loggbok
- lärares slutliga genomgång och bedömning av studentportfolio

Kursen betygssätts med något av betygen Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd.

För betyget Godkänd krävs godkänt resultat på samtliga obligatoriska uppgifter och moment samt deltagande i seminarier och redovisningar.

För betyget Väl godkänd, utöver kriterierna för Godkänd, krävs att studenten visar god förmåga till självständigt och medvetet arbete med de bildlaborativa uppgifterna samt mycket god förmåga till reflektion och analys i såväl praktiska som teoretiska moment. Studenten skall dessutom visa god förmåga att didaktiskt kunna anpassa och om-sätta kursens innehåll inför sin kommande yrkesroll.

Kursvärdering

Kursvärdering sker enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Kurslitteratur

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

Bild, I 5 högskolepoäng

Antal sidor

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2001). <i>Bild och retorik i media</i> . Malmö: Liber	135
Karlsson, Sten-Gösta & Löfgren, Staffan (2001). <i>Bilder i skolan</i> . Lund: Studentlitteratur	255
Löfstedt, Ulla (2004). <i>Barns bildskapande – teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser</i> . Jönköping: Jönköping University Press	50
Sparrman, Anna (2006). <i>Barns visuella kulturer – skolplanscher och idolbilder</i> . Lund: Studentlitteratur	180
Kompendier	
