



**Kursplanen fastställd av FUN 2008-05-09,
rev. 2009-06-09**
Gäller ht-09

Kurskod : LSVB17
Ämnesnivå: B
Utb.omr.: HU 75%,
LU 25%
Ämneskod: SVA

Svenska språket och litteraturen, 31-60 högskolepoäng

Swedish Language and Literature, 31-60 higher education credits

Grundnivå, B

Allmänt

Kursen utgör, tillsammans med Svenska språket och litteraturen, 1-30 högskolepoäng, en inriktning i lärarutbildningen mot grundskolans senare år och gymnasiet. För att undervisa i svenska på dessa nivåer krävs dessutom påbyggnad genom fortsättningskurser i Svenska språket och litteraturen, 61-90 och 91-120 högskolepoäng. I kurserna sker viss integrering av litterära och språkliga perspektiv.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenterna

- ha utvecklat kunskaper om representativa verk och författare från olika litterära epoker
- ha förmåga att analysera språk och berättande i text- och bildburna medier samt i sceniska framställningar utifrån skilda perspektiv, t ex historiska, tematiska, stilistiska och didaktiska
- ha förståelse av populärkulturens och mediernas betydelse för barn och unga
- ha vidareutvecklat sin förmåga att söka relevant vetenskaplig information i databaser och på webben
- ha beredskap för att undervisa i svenska utifrån ett vidgat textbegrepp i kursplanernas mening
- utvecklat sin insikt i läraryrkets villkor och förmåga att leda lärande
- ha teoretiskt grundade insikter i frågor om utvärdering, bedömning och betygsättning i skolan

Innehåll

Språk och berättande i medierna, 7,5 högskolepoäng

Language and Storytelling in Media, 7,5 higher education credits

Innehåll

Språk och berättande i drama, film, TV, tidningar och serier

Retorik och semiotik

Populärkulturer

Mediernas roll i barn- och ungdomskulturen

Det vidgade textbegreppet i skolans svenskundervisning

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenterna

- ha vidareutvecklat kunskaper om språk och berättande inom scenkonst, film, TV, tidningar, serier och populärlitteratur
- vara förtrogna med innebörden i det vidgade textbegreppet och hur det kan utvecklas och omsättas i svenskämnet
- ha förmåga att analysera och tolka bild- och textspråk inom olika medier utifrån grundläggande semiotik och retorik
- kunna redogöra för betydelsefulla faktorer vid överföring av textbunden litteratur till andra gestaltsformer
- ha vidareutvecklat kunskaper om populärkulturers och mediers betydelse för barn och ungdom och kunna redogöra för hur detta kan bilda underlag för såväl teoretiskt som praktiskt arbete i svenskämnet

Examination

Kursen examineras genom

- enskilda skriftliga kompendie- och litteraturuppgifter
- enskild uppgift i skriftlig berättarteknik, kopplat till genrer och bildspråk
- muntliga gruppuppgifter i bild- och textanalys inom olika medier med vidhängande presentation av konkreta undervisningsförslag
- film- och litteraturseminarium
- uppgift i manusförfattande och inspelning i TV-studio

Som betyg används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd.

Klassisk europeisk litteratur, 7,5 högskolepoäng

Classical European Literature, 7,5 higher education credits

Innehåll

Genreutveckling

Epoker och författare

Litteraturdidaktik

Vetenskaplig metod

Lärandemål

Efter delkursens genomförande förväntas studenterna:

- ha förtrogenhet med karaktäristiska drag i litteraturen under valda epoker från antiken till modernismen (1)
- ha utvecklat en förmåga till tolkning och analys, såväl tematisk som formell, av litterära verk (2)
- ha fördjupat sin kunskap om genrernas framväxt (3)
- ha utvecklat sin informationssökningskompetens (4)
- kunna anlägga tematiska perspektiv på litteraturstudiet i skolan (5)
- ha utvecklat förståelse för klassikernas didaktiska möjligheter i skolans litteraturundervisning (6)
- ha börjat utveckla en metodisk repertoar för litteraturundervisningen (7)

Examination

Lärandemål 1 examineras genom ett diagnostiskt prov i PingPong.

Lärandemål 2 och 3 examineras genom aktivt deltagande vid seminarier, föreläsningar och i diskussionsforum i webb-plattformen PingPong samt enskild skriftlig tentamen.

Godkänt resultat på det diagnostiska provet krävs för att man ska få skriva tentamen.

Lärandemål 4 examineras genom muntlig presentation av vetenskaplig artikel i en mindre grupp.

Lärandemål 5-7 examineras genom en skriftlig analys av de didaktiska kvaliteterna i ett äldre verk och i anslutning därtill en metodisk gruppuppgift med både skriftlig och muntlig redovisning.

Som betyg används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd.

Verksamhetsförlagd utbildning (VFU), 7,5 högskolepoäng

School Located Studies, 7,5 higher education credits

Innehåll

Delkursen är förlagd till anvisad VFU-plats där studenten följer och aktivt deltar i verksamheten utifrån kursens innehåll och målbeskrivning

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha utvecklats i riktning mot de kunskaper, förmågor och förhållningssätt som beskrivs i examensmålen för lärarutbildningen. Det betyder att studenten i och efter denna kurs skall

- ha, i jämförelse med tidigare VFU-kurser, gjort erfarenheter av att självständigare leda den pedagogiska verksamheten i större helheter och i syfte att alla barn och elever skall utvecklas och lära
- ha gjort erfarenheter av och medvetet tillämpat skolans värdegrund
- ha utvecklat förståelse av och förmåga att inta ett professionellt förhållningssätt som utgår från kunskap om barns och elevers varierande behov och skolans demokratiska uppdrag
- ha observerat exempel på och reflekterat över hur samverkan med barn, elever, föräldrar och kolleger kan fungera, samt själv ha varit delaktig i sådan samverkan
- ha utvecklat sin förmåga att göra reflektioner över verksamheten, sina erfarenheter och sin egen utveckling utifrån insikter från den högskoleförlagda delen av kursen och skolans styrinstrument
- ha gjort iakttagelser av och skaffat sig informationer om hur verksamheten och barns och elevers utveckling kan utvärderas och bedömas
- kunna göra fördjupade reflektioner kring observationer och egna erfarenheter av inslag i verksamheten som anknyter till teorier och metoder i den kurs varav VFU-kursen utgör en del (preciseringar av detta mål görs i ett sidodokument i anslutning till en särskild VFU-uppgift).

Examination

Studenterna erhåller betyg efter genomförd VFU. Underlag för betyg är skriftlig bedömning av VFU-lärare på VFU-platsen, besök och samtal med utsedd lärare från högskolan, samt eventuella VFU-uppgifter.

VFU: n är obligatorisk vilket innebär att frånvaro tas igen efter individuell prövning, efter samråd med berörda handledare och arbetslag. Frånvaro rapporteras i det underlag för bedömning som handledare ansvarar för och som lämnas till ansvarig lärare från högskolan.

Kursansvarig är examinator och ansvarig för betygsättningen.

Som betyg används något av uttrycken Godkänd eller Underkänd

Klassisk svensk litteratur, 7,5 högskolepoäng

Classical Swedish Literature, 7,5 higher education credits

Innehåll

Genreutveckling

Epoker och författare

Vetenskaplig metod

Grunder i stilistik, retorik och textanalys
Sociala, etniska och genusrelaterade perspektiv på språk och litteratur
Bedömning, prov och betyg i skolans svenskundervisning

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenterna

- ha god kännedom om svensk litteraturhistoria (1)
- ha läst och reflekterat över ett antal valda verk från olika epoker (2)
- kunna göra iakttagelser av litteraturens form beträffande t.ex. berättarperspektiv, stil, och genrekonventioner (3)
- fått kunskaper och färdigheter att läsa och tolka klassisk och modern lyrik (4)
- kunna analysera litteratur och språk utifrån sociala, etniska och genusrelaterade perspektiv (5)
- kunna förklara och anlägga läsarorienterade perspektiv på litterära texter (6)
- vara förtrogna med skolans mål för litteraturundervisning och kunna utforma och använda utvärderingsuppgifter därtill (7)

Examination

Lärandemål 1 examineras genom ett diagnostiskt prov på PingPong.

Lärandemål 2 och 3 examineras genom aktivt deltagande vid seminarier, föreläsningar och i diskussionsforum i webb-plattformen PingPong samt enskild hemskrivning i essäform.

Lärandemål 4 examineras genom aktivt deltagande vid seminarie där ett valt diktverk presenteras.

Lärandemål 5 examineras genom hemskrivning i essäform.

Lärandemål 6 och 7 examineras genom en obligatorisk gruppuppgift om bedömning och en individuell, skriftlig reflektion över den didaktiska litteraturen.

Som betyg används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd.

Förkunskapskrav

Godkända kurser i Svenska språket och litteraturen, 1-30 hp, eller motsvarande. Om kursen läses i direkt anslutning till Svenska språket och litteraturen, 1-30 hp, gäller i stället att kursen skall vara genomförd.

Kursuppläggning/lärandets former

Se delkursernas beskrivningar

Examination och betyg

Som betyg används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd och Underkänd utom i delkursen VFU. Där används endast betyget Godkänd. För betyget Väl godkänd krävs att minst två av delkurserna betygsatts som väl godkända. För godkännande krävs utöver godkänd examination deltagande i obligatoriska moment och genomförande av obligatoriska uppgifter. Beträffande examinationsformer hänvisas till uppgifter under delkurser ovan.

Kursvärdering

Enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Kurslitteratur

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

Svenska språket och litteraturen, 31-60 högskolepoäng

Antal sid

Språk och berättande i medierna, 7,5 hp

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2001). <i>Bild och retorik i media</i> . Malmö: Liber	135
Persson, Magnus (red) (2000). <i>Populärkulturen och skolan</i> . Lund: Studentlitteratur	200
Heith, Anne (2006). <i>Texter – medier – kontexter</i> . Lund: Studentlitteratur	250
Sjöwall, Maj & Wahlöö, Per (1971). <i>Den vedervärdige mannen från Säffle</i> . Norstedts	173
Film: <i>Mannen på taket</i> – i regi av Bo Widerberg, 1976	
Kompendium: <i>Världen genom rörliga bilder</i> (Patrik Sjöberg)	30
Film: <i>Romeo och Julia</i> – i regi av Baz Luhrmann, 1997	

Klassisk europeisk litteratur, 7,5 hp

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders (1999): <i>Epikanalys</i> . Lund: Studentlitteratur.	148
Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (1995). <i>Litteraturens historia i världen</i> . I urval	c a 200
Wolf, Lars (2002). <i>Läsaren som textskapare</i> . Lund: Studentlitteratur	202
Heith, Anne (2006). <i>Texter – medier – kontexter</i> . Lund: Studentlitteratur	250
Stenciler och uppsatser.	c a 200

Skönlitteratur

Brontë, Emily: <i>Jane Eyre</i>	400
Cervantes, Miguel: <i>Don Quijote</i> . (i urval)	200
de Balzac, Honoré: <i>Pappa Goriot</i>	300
Dickens, Charles: <i>David Copperfield</i> (i urval)	300
Dostojevskij, Fjodor: <i>Brott och straff</i> (del 1)	300
Euripides, <i>Medea</i>	10
Homer, <i>Odysséen</i> . (I urval)	100
Shakespeare, William: <i>En Midsommarnattsdröm</i> .	100
Lyrikkompendier	100

Klassisk svensk litteratur, 7,5 hp

Heith, Anne (2006). <i>Texter – medier – kontexter</i> . Lund: Studentlitteratur	250
Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders (1999): <i>Epikanalys</i> . Lund: Studentlitteratur.	148
Liljestrand, Birger (1993). <i>Språk i text</i> . Lund: Studentlitteratur	176
Lundin, Barbro. Textkompendium	35
Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (1995). <i>Litteraturens historia i Sverige</i> . Stockholm: Norstedts. (I urval)	ca 200
Artiklar och uppsatser	100

Skönlitteratur

En valfri roman av någon av följande författare:

Jan Fridegård, Eyvind Johnson, Harry Martinson, Moa Martinson, Vilhelm Moberg eller Maria Sandel	250
Almqvist, C.J.L.: <i>Det går an</i>	150
Bremer, Fredrika: <i>Familjen H***</i>	200
Dagerman, Stig: <i>Mannen från Miesia</i> och <i>Den hängdes träd</i> (noveller)	30
Lagerlöf, Selma: <i>Gravskriften</i> (novell)	10
Rydberg, Viktor: <i>Singoalla</i> .	150
Strindberg, August: <i>Röda rummet</i>	300
Söderberg, Hjalmar: <i>Historietter</i>	100

Wägner, Elin: <i>Pennskaftet</i>	230
Lyrikkompendier	50
En diktsamling	50
<u>Referenslitteratur:</u>	
D. Claésson (red), L. Fyhr, G.d. Hansson (2006). <i>Texter från Sappho till Strindberg</i>	
Michanek, B (red). <i>Vår klassiska lyrik</i> .	
Elleström, Lars (1999). <i>Lyrikanalys – en introduktion</i> . Lund: Studentlitteratur.	179
Wolf, Lars (2004). <i>Till dig en blå tussilago</i> . Lund: Studentlitteratur.	185
 Aktuella styrdokument	
