



Kursplanen fastställd av VD 2007-06-18

Gäller vt 2010

Reviderad 2009-12-10

Kurskod: LMBA17

Fördjupn.: G1N

Utb.omr.: HU

Ämneskod: LIA

Ämnesgrupp: LV1

Modern barn- och ungdomslitteratur, 7,5 högskolepoäng

Contemporary children's and young people's literature, 7,5 Higher Education credits

Grundnivå A

Allmänt

Kursen är en fristående kurs som vänder sig till alla som är intresserade av barn- och ungdomslitteratur. Kursens övergripande syfte är att ge kunskap om litteratur för barn- och ungdom ur t.ex. genus- och generationsperspektiv. Dessutom ges en inblick i olika teorier, textanalys och aktuell forskning om denna litteratur.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande:

- ha kunskap om och överblick över svensk och utländsk barn- och ungdomslitteratur med betoning på litteratur skriven de senaste femtio åren.
- kunna analysera barnlitterära texter från olika genrer.
- kunna förstå och presentera en vetenskaplig text inom det barnlitterära fältet.

Innehåll

- Läsning av barn- och ungdomslitteratur ur genus- och generations perspektiv.
- Exempel på barnlitterära teman som fantasi och problemorientering.
- Barnlitteraturens olika genrer.
- Modern barnlitteraturteori och aktuell forskning på fältet.
- Analys av barnlitterära texter vad gäller mönster, symbolik, tilltal och läsarsvar.
- Barnlitteratur och barnkultur inom andra medier.
- Den moderna bilderbokens tematik

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier.

Kursuppläggning/lärandets former

Kursens dominerande arbetsform är föreläsningar kombinerade med litteraturseminarier vilket förutsätter ett aktivt deltagande från studenten.

Examination och betyg

I kursen ges betygen Underkänd, Godkänd och Väl Godkänd.

För ett godkänt betyg krävs:

- godkänd examination.
- deltagande i obligatoriska moment.
- aktivt deltagande i undervisningen.
- genomförande av obligatoriska uppgifter.

För Väl Godkänd krävs dessutom:

- fördjupade teoretiska resonemang i examinationsuppgiften kombinerat med mycket god stilistisk förmåga.

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och muntligt vid kursens slut.

Kurslitteratur

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

Modern barn- och ungdomslitteratur, 7,5 hp.

Antal sidor:

Facklitteratur:

Andersson, Maria & Druker, Elina (red.): (2008). *Barnlitteraturanalyser*.
Lund: Studentlitteratur, (i urval) ca 70

De Rosa, Deborah: (2002). *Wizardly Challenges to and Affirmations of the Initiation Paradigm in Harry Potter*. Ingår i: *Harry Potters World*:
Heilman, Elizabeth (ed.). New York: Routledge & Falmer, 23

Edström, Vivi: (1992.) *Den barnlitterära texten*. Ingår i: *Modern litteraturteori och metod i barnlitteraturforskningen*: Nikolajeva, Maria (red.).
Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, 10

Lindberger, Örjan: (1988). *Barnböcker och vuxenlitteratur*. Ingår i: *Böcker ska blänka som solar*: Edström, V; Westin, B. & Lindberger, Ö (red.).
Stockholm: Rabén & Sjögren, 13

Nikolajeva, Maria: (1992) *Barnlitteratur – en berättelse om konsten att växa upp*.
Ingår i: *Modern litteraturteori och metod i barnlitteraturforskningen*:
Nikolajeva, Maria (red.). Stockholm: Centrum för
barnkulturforskning, 16

Nettervik, Ingrid (2002) *Barnbokens värld*. Malmö: Gleerups, (I urval) 90

Samt ytterligare några artiklar 50

Skönlitteratur:

Chambers, Aidan. *Dansa på min grav* eller *Tullbron* 280

Gripe, Maria. *Skuggan över stenbänken* eller *Agnes Cecilia* 221

Guène, Faïza: *Kiffe Kiffe imorgon*. 188

Kieri, Katarina. *Dansar Elias? Nej!* 210

Lindgren, Astrid. *Mio min Mio* eller *Bröderna Lejonhjärta* 150

Pohl, Peter: *Janne min vän*. 250

Rowlings, J.K.: *Harry Potter och de vises sten*. 350

Trenter, Laura: *Fotoalbumet*. 230

Wahl, Mats. *Därvarns resa* 250

Enligt senare anvisningar:

ytterligare fem-sex romaner varav en helt nyutkommen

fem moderna bilderböcker

en film