



Kursplanen fastställd av UL 2008-12-19

Gäller vt-09

Kurskod: LFSA18

Ämnesnivå: A

Utb.omr.: HU

Ämneskod: ÖÄA

Filmen i samhället, 7,5 högskolepoäng

Film and Society, 7,5 HE credits

Grundnivå

Allmänt

Kursen ges som fristående kurs. Den kan normalt ingå i en generell examen på grundnivå. Kursen kan dessutom efter särskilt beslut ingå i en viss yrkesexamen.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska den studerande

- visa kunskap om centrala begrepp vad gäller filmanalys och bildtolkningar
- visa kunskap om och förståelse för filmens villkor och hur filmer speglar vår syn på historia, religion, kultur, ekonomi, ideologi och hur de ger uttryck för omvärldsuppfattningar.
- kunna reflektera över hur film bär på centrala värderingar och vilka uttryck dessa tar sig
- kunna reflektera över hur film kan användas i olika lärandesituationer
- visa förmåga att kritiskt granska och reflektera över filmers funktion i olika samhällen över tid och dess framtida utformning och olika användningsområden.

Innehåll

Ingången till kursen är olika frågor om hur man kan läsa filmer; vilka villkoren är för filmmakare, vilka element som filmer består av, kännetecknen för olika genrer och stilar samt på vilka sätt som samhälleliga värderingar av skilda slag märks i filmproduktioner och vilka redskap som behövs för att kunna tolka spelfilmer, dokumentärfilmer och tv-program. Fortsättningsvis kommer filmen att behandlas utifrån fyra övergripande teman:

- filmen som medium, källa och berättelser
- film som propaganda
- film som ideologi
- film som dokumentär

Dessa genomsyras i sin tur av några genomgående teman:

- film som historia och historia som film
- film och religion
- film och internationella relationer
-

Det skall understrykas att alla dessa teman är förbundna med varandra på olika sätt och att diskutera dessa relationer är ett genomgående inslag i kursen.

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet för högskolestudier

Kursuppläggning/lärandets former

Kursen utgår huvudsakligen från föreläsningar och gruppövningar, i båda fallen med utgångspunkt från konkreta filmexempel och med stort utrymme för diskussioner

Examination och betyg

Examination sker genom paper och skriftlig tentamen. För att bli godkänd krävs närvaro på minst 80 % av de träffar som arrangeras samt godkända resultat på kursens tentamensuppgifter.

Betygsskalan är Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Kursvärdering

Kontinuerlig utvärdering under kursens gång. Sammantagen skriftlig utvärdering på hela kursen före dess slut

Kurslitteratur

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

Filmen i samhället, 7,5 hp

	Antal sidor
Erik Hedling & Lars Gustaf Andersson (red.), (1999) <i>Filmanalys – en introduktion</i> , Lund,	110
Ola Sigurdson & Tomas Axelson (red.), (2005) <i>Film och religion: livstolkning på vita duken</i> , Göteborg	300
Cynthia Weber,(2005) <i>International Relations Theory: A Critical Introduction</i> , London,	200
Ulf Zander, (2006) <i>Clio på bio. Om amerikansk film, historia och identitet</i> , Lund	280
Tillkommande texter på ca 100 sidor.	