



**Kursplanen fastställd av UL 2008-06-23**

Gäller ht-08

Kurskod: LKGA18

Ämnesnivå: A

Utb.omr.: HU

Ämneskod: LIA

## **Kriminalromanen i ett globalt perspektiv, 7,5 högskolepoäng**

*Crime Fiction in a Global Perspective, 7,5 credit points*

Grundkurs

---

### **Allmänt**

Kursens syfte är att ge ökade insikter om kriminalromanen som litterär genre utifrån såväl ett samtidsrealistiskt som populärkulturellt perspektiv. Såväl europeiska som utomeuropeiska författare och verk kommer att diskuteras. Kursen kommer även att belysa några av kriminalromanens olika genrer, denna del av kursen kommer främst att genomföras i form av ett mindre arbete som görs enskilt eller i par.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs förväntas de studerande:

- ha goda kunskaper i hur kriminalromanen som genre gestaltas i olika kulturer (1).
- ha läst och diskuterat och analyserat ett antal författarskap och verk som exempel på kriminalfiktions från olika kulturer (2).
- ha fått kunskaper om hur kriminalfiktions kan gestaltas genom filmmediet (3).
- ha förvärvat fördjupade kunskaper om kriminalromanens olika genrer och kunna förmedla sina kunskaper i ett PM (4).

### **Innehåll**

- Den moderna kriminalromanen i ett globalt sammanhang. Här kommer begrepp som etnicitet, genus och ekologi att diskuteras.
- Kriminalromanens genrer och populärkultur.
- Kriminalfiktions och film.
- Författande av PM, enskilt eller i par. I detta behandlas någon av kriminalfiktions genrer utifrån ett mindre antal representativa verk och författare.

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet samt avslutad kurs Kriminalromanen - då och nu, 7,5 hp (5 poäng)

### **Kursuppläggning/lärandets former**

Föreläsningar och litteraturseminarier samt författande av ett PM.

## **Examination och betyg**

Kursen examineras vid litteraturseminarier samt genom författande av ett PM, dvs en uppsats om 8-10 sidor.

I kursen ges betygen Underkänd, Godkänd och Väl Godkänd.

För Godkänd krävs:

- aktiv deltagande på föreläsningar och litteraturseminarier.
- slutförda muntliga och skriftliga uppgifter på korrekt svenska.

För Väl Godkänd krävs:

- aktiv deltagande på föreläsningar och litteraturseminarier.
- slutförda muntliga och skriftliga uppgifter på god svenska där studenten självständigt kan reflektera kring olika problemområden.

## **Kursvärdering**

Kursen utvärderas skriftligt i samband med sista föreläsningstillfället.

## **Kurslitteratur**

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

---

**Kriminalromanen i ett globalt perspektiv, 7,5 hp**

	Antal sidor
Akunin, Boris. <i>Vinterdrottningen</i> .	226
Couto, Mia. <i>Flamingons sista flykt</i> .	250
Kirino, Natsuo. <i>Out</i> . (Finns i svensk översättning med titeln <i>Fri</i> ).	528
McCall Smith, Alexander. <i>Damernas detektivbyrå: valfri titel</i> .	250
Melo, Patricia. <i>The Killer</i> .	224
Olcott, Anthony. <i>Defining the Genre &amp; Peculiarities of Russian Crime</i> , ur <i>Russian Pulp</i> (Oxford, 2001)*	83
Xiaolong, Qiu. <i>En röd hjältinnas död</i> .	454
Subcomendante Marcos & Taibo II, Paco Ignacio. <i>osaliga döda</i> .	226
Symons, Julian. <i>Spionromanen – en kort historik</i> , (Malmö, 1979)*	20
En film.	
Dessutom tillkommer fyra till fem romaner som väljs senare samt några artiklar, ca 100 sidor.	

\* (finns på institutionen)