



Kursplanen fastställd av utbildningsledare 2007-05-28

Gäller ht-07

Kurskod : LSVB17

Ämnesnivå: B

Utb.omr.: HU 75%,
LU 25%

Ämneskod: SVA

Svenska språket och litteraturen, 31-60 högskolepoäng

Swedish Language and Literature, 31-60 credit points

Grundnivå, B

Allmänt

Kursen utgör, tillsammans med Svenska språket och litteraturen, 1-30 högskolepoäng, en inriktning i lärarutbildningen mot grundskolans senare år och gymnasiet. För att undervisa i svenska på dessa nivåer krävs dessutom påbyggnad genom fortsättningskurser i Svenska språket och litteraturen, 61-90 och 91-120 högskolepoäng. I kurserna sker viss integrering av litterära och språkliga perspektiv.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenterna

- ha utvecklat kunskaper om representativa verk och författare från olika litterära epoker
- ha förmåga att analysera språk och berättande i text- och bildburna medier samt i sceniska framställningar utifrån skilda perspektiv, t ex historiska, tematiska, stilistiska och didaktiska
- ha förståelse av populärkulturens och mediernas betydelse för barn och unga
- ha vidareutvecklat sin förmåga att söka relevant vetenskaplig information i databaser och på webben
- ha beredskap för att undervisa i svenska utifrån ett vidgat textbegrepp i kursplanernas mening
- utvecklat sin insikt i läraryrkets villkor och förmåga att leda lärande
- ha teoretiskt grundade insikter i frågor om utvärdering, bedömning och betygsättning i skolan

Innehåll

Litterära teman, 7,5 högskolepoäng

Literary Themes, 7,5 credit points

Innehåll

Genreutveckling

Epoker och författare

Litteraturredaktik

Vetenskaplig metod

Lärandemål

Efter delkursens genomförande förväntas studenterna

- ha vidareutvecklat sin förmåga till tolkning och analys, såväl tematisk som formell, av litterära verk
- kunna redogöra för karakteristiska drag i litteraturen under valda epoker från antiken till modernismen
- ha fördjupat sin kunskap om genrernas framväxt
- ha utvecklat sin informationssökningskompetens
- kunna anlägga tematiska perspektiv på litteraturstudiet i skolan
- ha utvecklat förståelse för klassikernas didaktiska möjligheter i skolans litteraturundervisning
- ha börjat utveckla en metodisk repertoar för litteraturundervisningen

Examination

De litteraturorienterade delarna examineras genom enskild tenta på sal. Litteraturredaktionen examineras genom en skriftlig analys av de didaktiska kvaliteterna i ett äldre verk och i anslutning därtill en metodisk gruppuppgift med både skriftlig och muntlig redovisning.

Språk och berättande i medierna, 7,5 högskolepoäng

Language and Storytelling in Media, 7,5 credit points

Innehåll

Språk och berättande i drama, film, TV, tidningar och serier

Retorik och semiotik

Populärkulturer

Mediernas roll i barn- och ungdomskulturen

Det vidgade textbegreppet i skolans svenskundervisning

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenterna

- ha vidareutvecklat kunskaper om språk och berättande inom scenkonst, film, TV, tidningar, serier och populärlitteratur
- vara förtrogna med innebörden i det vidgade textbegreppet och hur det kan utvecklas och omsättas i svenskämnet
- ha förmåga att analysera och tolka bild- och textspråk inom olika medier utifrån grundläggande semiotik och retorik
- kunna redogöra för betydelsefulla faktorer vid överföring av textbunden litteratur till andra gestaltungsformer
- ha vidareutvecklat kunskaper om populärkulturers och mediers betydelse för barn- och ungdom och kunna redogöra för hur detta kan bilda underlag för såväl teoretiskt som praktiskt arbete i svenskämnet

Examination

Kursen examineras genom

- enskilda skriftliga kompendie- och litteraturuppgifter
- enskild uppgift i skriftlig berättarteknik, kopplat till genrer och bildspråk
- muntliga gruppuppgifter i bild- och textanalys inom olika medier med vidhängande presentation av konkreta undervisningsförslag
- film- och litteraturseminarium

Verksamhetsförlagd utbildning (VFU), 7,5 högskolepoäng

School Located Studies, 7,5 credit points

Innehåll

Delkursen är förlagd till anvisad VFU-plats där studenten följer och aktivt deltar i verksamheten utifrån kursens innehåll och målbeskrivning

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha utvecklats i riktning mot de kunskaper, förmågor och förhållningssätt som beskrivs i examensmålen för lärarutbildningen. Det betyder att studenten i och efter denna kurs skall

- ha, i jämförelse med tidigare VFU-kurser, gjort erfarenheter av att självständigt leda den pedagogiska verksamheten i större helheter och i syfte att alla barn och elever skall utvecklas och lära
- ha gjort erfarenheter av och medvetet tillämpat skolans värdegrund
- ha utvecklat förståelse av och förmåga att inta ett professionellt förhållningssätt som utgår från kunskap om barns och elevers varierande behov och skolans demokratiska uppdrag
- ha observerat exempel på och reflekterat över hur samverkan med barn, elever, föräldrar och kolleger kan fungera, samt själv ha varit delaktig i sådan samverkan
- ha utvecklat sin förmåga att göra reflektioner över verksamheten, sina erfarenheter och sin egen utveckling utifrån insikter från den högskoleförlagda delen av kursen och skolans styrinstrument
- ha gjort iakttagelser av och skaffat sig informationer om hur verksamheten och barns och elevers utveckling kan utvärderas och bedömas
- kunna göra fördjupade reflektioner kring observationer och egna erfarenheter av inslag i verksamheten som anknyter till teorier och metoder i den kurs varav VFU-kursen utgör en del (preciseringar av detta mål görs i ett sidodokument i anslutning till en särskild VFU-uppgift).

Examination

Studenterna erhåller betyg efter genomförd VFU. Underlag för betyg är skriftlig bedömning av VFU-lärare på VFU-platsen, besök och samtal med utsedd lärare från högskolan, samt eventuella VFU-uppgifter.

VFU: n är obligatorisk vilket innebär att frånvaro tas igen efter individuell prövning, efter samråd med berörda handledare och arbetslag. Frånvaro rapporteras i det underlag för bedömning som handledare ansvarar för och som lämnas till ansvarig lärare från högskolan.

Kursansvarig är examinator och ansvarig för betygsättningen.

Som betyg används något av uttrycken Godkänd eller Underkänd

Modern svensk litteratur och stilistik, 7,5 högskolepoäng

Modern Swedish Literature and Stilistics, 7,5 credit points

Innehåll

Nedslag i modern svensk litteratur

Grunder i stilistik, retorik och textanalys

Sociala, etniska och genusrelaterade perspektiv på språk och litteratur

Bedömning, prov och betyg i skolans svenskundervisning

Lärandemål

Efter avslutad delkurs förväntas studenterna

- ha översiktliga kunskaper om svensk litteraturhistoria från realismen till våra dagar och i anslutning därtill ha läst och reflekterat över ett antal valda verk från dessa

epoker

- kunna analysera litteratur och språk utifrån sociala, etniska och genusrelaterade perspektiv
- kunna göra iakttagelser av litteraturens form beträffande t.ex. berättarperspektiv, stil, och genrekonventioner
- kunna förklara och anlägga läsarorienterade perspektiv på litterära texter
- vara förtrogena med skolans mål för litteraturundervisning och kunna utforma och använda utvärderingsuppgifter därtill

Examination

Delkursen examineras genom hemskrivning i essäform. De didaktiska inslagen examineras genom en obligatorisk gruppuppgift om bedömning och en individuell, skriftlig reflektion över den didaktiska litteraturen.

Förkunskapskrav

Genomförda kurser i Svenska språket och litteraturen, 1-30 hp, eller motsvarande.

Kursuppläggning/lärandets former

Se delkursernas beskrivningar

Examination och betyg

Som betyg används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd och Underkänd utom i delkursen VFU. Där används endast betyget Godkänd. För betyget Väl godkänd krävs att minst två av delkurserna betygsatts som väl godkända. För godkännande krävs utöver godkänd examination deltagande i obligatoriska moment och genomförande av obligatoriska uppgifter. Beträffande examinationsformer hänvisas till uppgifter under delkurser ovan.

Kursvärdering

Enligt anvisningar i utbildningsplanen.

Kurslitteratur

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

Svenska språket och litteraturen, 31-60 högskolepoäng

Antal sid

Litterära teman, 7,5 hp

Olson, Bengt & Algulin, Ingemar (1995). <i>Litteraturens historia i Sverige</i> . I urval	c a 200
Olson, Bengt & Algulin, Ingemar (1995). <i>Litteraturens historia i världen</i> . I urval	c a 200
Wolf, Lars (2002). <i>Läsaren som textskapare</i> . Lund: Studentlitteratur	202
Stenciler och uppsatser.	c a 200

Skönlitteratur

Bremer, Fredrika: <i>Familjen H***</i>	200
Cervantes, Miguel: <i>Don Quijote</i> . (i urval)	200
Euripides, <i>Medea</i> eller Sofokles, <i>Konung Oidipus</i> .	10
Goethe, Johann W: <i>Den unge Werthers lidanden</i> .	150
Homer, <i>Odysséen</i> . (I urval)	100
Lyrikkompendier	100
Moliere: <i>Tartuffe</i>	100
Rydberg, Viktor: <i>Singoalla</i> .	150
Shakespeare, William: <i>Romeo och Julia</i> eller <i>En Midsommarnattsdröm</i> .	100

Referenslitteratur:

<i>Texter från Sapfo till Strindberg</i> , red. D. Claésson, L. Fyhr, G.d. Hansson (2006)
<i>Vår klassiska lyrik</i> , red. Bengt Michanek.
<i>Världens bästa lyrik</i> , red. Johannes Edfeldt.

Språk och berättande i medierna, 7,5 hp

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2001). <i>Bild och retorik i media</i> .	
Malmö: Liber	130
Persson, Magnus (red) (2000). <i>Populärkulturen och skolan</i> . Lund: Studentlitteratur	200
Heith, Anne (2006). <i>Texter – medier – kontexter</i> . Lund: Studentlitteratur	250
Kompendier	30
1 film (enligt senare anvisningar)	

Modern svensk litteratur, 7,5 hp

Liljestrand, Birger (1993). <i>Språk i text</i> . Lund: Studentlitteratur	176
Lundin, Barbro. Textkompendium	35
Olson, Bengt & Algulin, Ingemar (1995). <i>Litteraturens historia i Sverige</i> .	
Stockholm: Norstedts	200
Artiklar och uppsatser	100

Skönlitteratur

En valfri roman av någon av följande författare:	250
Jan Fridegård, Eyvind Johnson, Harry Martinsson, Moa Martinsson, Vilhelm Moberg eller Maria Sandel	
Marjaneh Bakhtiari, <i>Kalla det vad fan du vill</i>	250
Stig Dagerman, <i>Bränt barn</i>	200
Selma Lagerlöf, <i>Gravskriften</i> (novell)	10
Ulf Lundell, <i>Jack</i>	350
Harry Martinsson, <i>Aniara</i>	75

August Strindberg, <i>En dåres försvarstal</i>	150
Hjalmar Söderberg, <i>Historietter</i> (i urval)	100
Göran Tunström, <i>Juloratoriet</i>	300

Referenslitteratur:

Lindqvist, Anders & Lindqvist, Karls(2004): *Unga röster – en antologi om vår samtida svenska litteratur*. Lund: Studentlitteratur