



Kursplanen fastställd av VD 2007-12-18
Gäller vt-08

Kurskod: LBDB17
Ämnesnivå: A
Utb.omr.: LU
Ämneskod: SQA

Bild/drama och specialpedagogik, 7,5 högskolepoäng

Art/Drama and Special Needs Education, 7,5 credit points

Grundnivå

Allmänt

Kursen är en fristående kurs som vänder sig till lärare med erfarenhet av arbete inom förskola, fritidshem, grundskola eller gymnasieskola. Kursen syftar till att belysa och informera om de estetiska uttrycksformerna Bild och Drama samt ge möjligheter för diskussion om bildens och dramats roll i ett specialpedagogiskt arbetssätt. I kursen ingår bearbetning av och reflekterande kring praktiska förhållanden ute i verksamheten och hur man kan möta barn och ungdomars behov här.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande ha

- identifierat och utvecklat kunskap om våra yttre och inre bilder
- tillägnat sig kunskap och förståelse för olika språkliga uttryck
- grundläggande kunskaper om drama i teori och praktik
- elementära kunskaper i att bemöta barn med emotionella störningar
- insikt kring den yttre och inre bildens betydelse för kunskapers befastande
- utvecklat och tränat beredskap för att bemöta barns och ungdomars behov
- kunskap om mediernas roll för barn och ungdom
- praktiskt genomfört ett arbete på fältet med bild och drama som metod

Innehåll

Våra yttre och inre bilder

Olika språkliga uttryck

Barns möten

Barns bildvärld och skolans

Metoder för att stärka självbilden

Bild och drama som redskap för emotionell och social utveckling

Bild och drama som redskap för kunskapsmässig utveckling

Barns kreativa utveckling i en bilddominerad värld

Mediernas roll för barn och ungdomar

Gestaltningsovningar

Verksamhetsförlagt arbete

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet samt lärarexamen eller annan för kursen lämplig utbildning.

Kursuppläggning/lärandets former

Kursen domineras av praktiska moment men åtföljs även av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner. Reflektioner kring samspelet mellan teori och praktik nedtecknas fortlöpande i loggboksform. Kursupplägget förutsätter ett aktivt deltagande av studenten. Den verksamhetsförlagda delen kan genomföras på den egna arbetsplatsen

Examination och betyg

Kursen examineras vid respektive kurstillfälle genom enskilda och/eller i grupp genomförda uppgifter. Alla praktiska moment åtföljs kontinuerligt av skriftliga reflektioner som följs upp vid diskussioner och samtal. Den verksamhetsförlagda delen redovisas muntligt och skriftligt efter genomfört uppdrag. Som betyg används uttrycken Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd krävs att studenten genomfört de obligatoriska uppgifterna med godkänt resultat samt aktivt deltagit vid samtal och redovisningar .

Kursvärdering

Vid kursstarten diskuteras kursens upplägg och genomförande. Skriftlig kursvärdering genomförs vid avslutad kurs

Kurslitteratur

Kurslitteratur förtecknas i särskild bilaga.

Bild/drama och specialpedagogik, 7,5 hp

	Antal sidor
Weissenrieder, Elisabeth (1992) <i>Barns symbolspråk</i> Lund: Studentlitteratur (kan lånas genom drama-inst.)	169
Vygotskij, Lev (1995) <i>Fantasi och kreativitet i barndomen</i> . Göteborg: Daidalos	
Löfstedt, Ulla (2004) <i>Barns bildskapande – teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser</i> . Jönköping: Jönköping University Press	
Wagner, Betty Jane (1992) <i>Drama i undervisningen</i> Göteborg: Daidalos	292
Falk Lundqvist, Åsa (1992) <i>Dramapedagogik i Specialundervisningen</i> Umeå: SIH-läromedel	73
Till den intresseinriktning som väljs för den verksamhetsförlagda delen får den studerande i samråd med kursledaren välja lämplig litteratur om c:a 250 sidor Dessutom tillkommer rapporter och kompendier efter examinatorns anvisningar	max 200