



HÖGSKOLAN FÖR LÄRANDE
OCH KOMMUNIKATION
HÖGSKOLAN I JÖNKÖPING

Svenska språket och litteraturen, 1-20 poäng

Läraryrket

KURSPLAN OCH LITTERATURLISTA

VÅRTERMINEN 2007

Kurs	SVENSKA SPRÅKET OCH LITTERATUREN, 1-20 POÄNG Swedish language and literature, 1-20 credit points
Kursid	LSVA04
Poäng	20
Nivå	A
Ämneskod	SVA
Utbildningsområde	HU 75 %, LU 25%
Allmänt	Kursen utgör den första 20-poängskursen inom inriktningen grundskolans senare år och gymnasiet i ämnet svenska. Tillsammans med kurserna Svenska språket och litteraturen 21-40 poäng och 41-60 poäng ger kursen behörighet att undervisa i svenska i grundskolans senare år; med en specialisering i ämnet svenska i intervallet 61-80 poäng ger den behörighet att undervisa på gymnasiet
Mål	Under kursens gång ska de studerande utveckla kunskaper och insikter i – svenskämnets innehåll och traditioner – svenska språkets struktur på olika nivåer – språknormer och attityder till språket – skrivpedagogik – berättandetraditioner – barn- och ungdomslitteratur – språksociologi – läromedlens innehåll i för svenskämnet relevanta delar
Innehåll	Svenska språket och litteraturen 1-20 poäng består av följande delkurser: Språkstruktur, språkriktighet och svenskämnet (5 poäng) Språkliga strukturer: grammatik, ordbildning, textlingvistik Normer i språket och språkvård Svenskämnet i skolan (kursplaner m m) Under denna delkurs ska de studerande utveckla kunskaper om svenska språkets struktur på olika nivåer: fonem, morfem, ord, fraser, satser, meningar och texter. Kursen inleds med en genomgång av svenskämnet i gällande kursplaner samt ämnesdidaktiska helhetsperspektiv.

Språkutveckling, språkfärdighet och berättande (5 poäng)

Skrivpedagogik

Muntligt berättande (sagor, sägner m m)

Kursen syftar till att de studerande utvecklar sin förmåga att analysera och leda elevers skrivutveckling. I anslutning till VFU:n genomförs ett en fältstudieuppgift med detta syfte. De studerande ska genom kursen utveckla förståelse för hur skrivundervisningen i skolan beror av skilda språkutvecklingsperspektiv.

Berättelsen som en viktig texttyp i språkutvecklingen och som en väg in i litteraturen behandlas, och med utgångspunkt i sagor och sägner ägnas särskild uppmärksamhet åt det muntliga berättandet.

VFU (5 poäng)

Se särskild plan för Verksamhetsförlagd utbildning.

Litteratur och språk i barn- och ungdomsvärlden (5 poäng)

Barnlitteraturteori

Barnlitterära teman (läsning, repertoar m m)

Ungdomsspråk, gruppspråk (språksociologisk orientering)

Litteraturundervisningen i skolan

Kursen syftar till att ge de studerande kunskaper i barnlitteraturens framväxt och förutsättningar ur historiska, psykologiska och pedagogiska perspektiv. Med nedslag i litterära epoker som upplysningen, romantiken, realismen och modernismen, samt teman som problemorientering och fantasi ska de studerande utveckla sin förmåga att analysera barnlitteraturens specifika egenskaper vad gäller strukturer, symbolik, tilltal och läsaransvar. Dessutom ska kursen ge grundläggande språksociologiska insikter med avseende på framför allt språket som identitetsskapande faktor.

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Kursuppläggning

Föreläsningar, seminarier, grupparbete, individuellt arbete, fältstudier.

Examination

Individuella tentamina, hemskrivningsuppgifter, grupparbeten. Betygen Väl godkänd, Godkänd och Underkänd ges på kursen. För att få betyget Väl godkänd på hela kursen i Blocksvenska krävs att betyget VG uppnåtts på delkurser som tillsammans omfattar minst 10 poäng.

Kurslitteratur

Förtecknas i bilaga

Svenska språket och litteraturen, 1-20 p

Antal sidor

Språkstruktur, språkriktighet och svenskämnet (5 p)

Bolander, Maria (2003). Funktionell svensk grammatik. Stockholm: Liber	
<i>Grammatik på villovägar</i> (1987). Red. av Teleman, Ulf. I urval	30
Kursplaner och betygskriterier i svenska för grundskolan och gymnasiet. www.skolverket.se	
Lundin, Barbro: "Ledstäng" i grammatik	50
Svedner, Per Olov (1999): <i>Svenskämnet & svenskundervisningen – närbilder och helhetsperspektiv</i> , s 9-34. Kunskapsföretaget i Uppsala AB	25
Teleman, Ulf (1991). <i>Lära svenska. Om språkbruk och modersmålsundervisning</i> , s 1-33. Uppsala: Almqvist & Wiksell	33

Språkutveckling, språkfärdighet och berättande (5 p)

Kursplaner och betygskriterier i svenska för grundskolan och gymnasiet. www.skolverket.se	
Mehlum, A (1995): <i>Skrivundervisning</i> . Lund: Studentlitteratur	255
Molloy, Gunilla (1996): <i>Reflekterande läsning och skrivning</i> . Lund: Studentlitteratur	291
Sandqvist, Carin & Teleman, Ulf (1989): <i>Språkutveckling under skoltiden</i> . Lund: Studentlitteratur. I urval	100
Strömquist, Siv (1993): <i>Skrivprocessen</i> . Lund: Studentlitteratur	150
Svedner, Per Olov (1999): <i>Svenskämnet & svenskundervisningen – närbilder och helhetsperspektiv</i> . Kunskapsföretaget i Uppsala	50
Ett antal folksagor, fabler och sägner	150
Uppsatser och stenciler om sagor och muntligt berättande.	50

Litteratur och språk i barn- och ungdomsvärlden (5 p)

Edström, Vivi (1980): <i>Barnbokens form</i> . Stockholm: Rabén & Sjögren	240
Einarsson, Jan (2004): <i>Språksociologi</i> . Lund: Studentlitteratur	367
Lindqvist, U. (1995). <i>Läsa Tolka Förstå. Litteraturpedagogiska modeller</i> . Stockholm: Almqvist&Wiksell	170
Nettervik, Ingrid (2003) <i>I barnbokens värld</i> . Malmö: Gleerup	
<u>Skönlitteratur:</u>	
Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>	250
Pohl: <i>Janne min vän</i>	250
Stevenson: <i>Treasure Island</i>	300
Montgomery: <i>Anne of the Green Gables</i>	250
Lindgren: Två böcker (väljs i samråd med kursdeltagarna)	350
Chambers: <i>Dansa på min grav</i> eller <i>Tullbron</i>	300
4-5 moderna barn- och ungdomsböcker valda i samråd med kursdeltagarna	1 200
Stenciler och uppsatser	100